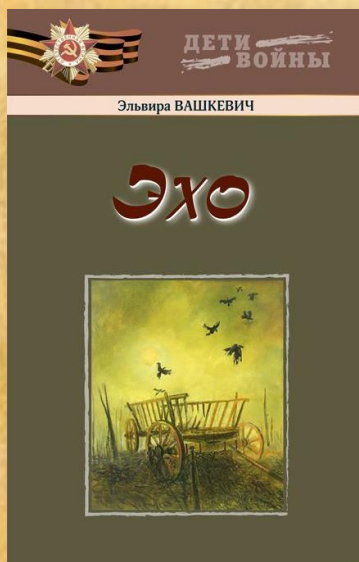


**«День Победы в Великой Отечественной войне – одна из самых знаковых дат в истории Беларуси, и сегодня необходимо знать, писать и помнить о том, что стоит за этой победой».**

**М.П. Поздняков**

**Уважаемые читатели!**

**ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района» представляет вашему вниманию книги из серии «Дети войны», которые вы можете найти в центральной библиотеке. Выпустило книги издательство «Четыре четверти». В данную серию вошли прозаические и поэтические произведения, которые посвящены теме войны и её последствий. Авторы этих книг – белорусские писатели, которые во время Великой Отечественной Войны были ещё детьми. Ужасы военного времени, радость и гордость Победы они воспринимали крепче за взрослых, и те их детские впечатления нашли отражение на страницах данных книг.**



**Вашкевич, Э. В. Эхо : сборник рассказов / Эльвира Вашкевич. — Минск : Четыре четверти, 2018. — 178 с. — (Дети войны).**

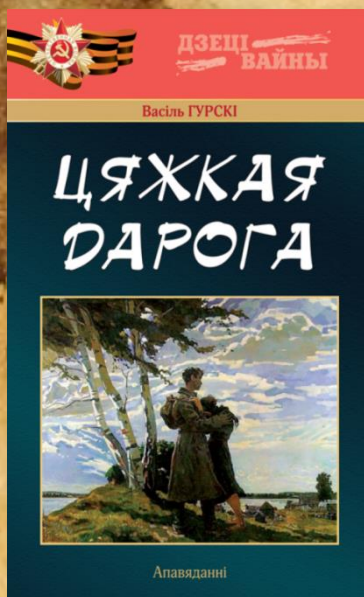
«Эхо» — сборник рассказов о Великой Отечественной войне. Давно отгремели ее канонады и победные салюты. С каждым годом все меньше тех, кто это помнит. Но подвиг, совершенный всем народом, не должен быть забыт. Ведь история — это не только памятник тем, ушедшим, но и мост, переброшенный над пропастью на дороге, ведущей в будущее, маяк, освещающий безопасный путь. «Эхо» — это наша история. Не художественный вымысел, но — художественная правда. Памятник и мост...



**Галіноўская, Н. В. Няма даравання вайне : вершы і паэма / Ніна Галіноўская. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2014. – 66 с. – (Дзеці вайны).**

У новую кнігу лаўрэата Літаратурнай прэміі імя Я. Маўра вядомай паэтэсы Ніны Галіноўскай увайшлі вершы і паэма “Пра дзяўчынку Галінку”, прысвечаныя падзеям Вялікай Айчыннай вайны. Паэма носіць аўтабіяграфічны характар. Тыя пакуты, што напаткалі Галінку падчас вайны, аўтар апісвае жывой беларускай мовай, ярка і запамінальна. Кніга прасякнута філасофскім роздумам пра падзеі ваеннага ліхалецця. У творах Ніны Галіноўскай няма слова “патрыятызм”, але гэтае пачуццё – у яе душы, у самой атмасферы яе твораў. Любіць родную Беларусь і берагчы яе гісторыю – заклікае кожная старонка кнігі.



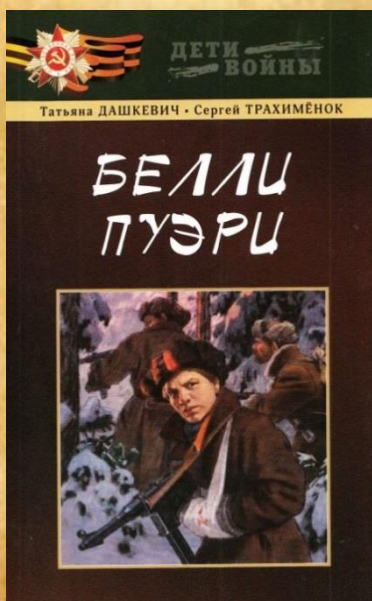


Гурскі, В. Р. Цяжкая дарога : апавяданні / Васіль Гурскі. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2010. – 160 с. – (Дзеці вайны).

У кнізе Васіля Гурскага “Цяжкая дарога” апісваюцца падзеі Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі Беларусі, якая крывавым крылом апякла лёсы не толькі дарослых, але і дзяцей. Хлопчыкі і дзяўчынкі дапамагалі бацькам ваяваць з акупантамі, здабываючы звесткі для народных месціўцаў, іх паспяховых баявых аперацый.

Барацьба вялася ў вёсках і гарадах, на чыгунках і лясных дарогах. Многія юныя патрыёты станавіліся сувязнымі, партызанамі атрадаў, са зброяй у руках знішчалі гітлераўцаў.

Усе нарысы дакументальныя, героі – дзеці мужнай Беларусі. Іх подзвігі не забудуцца, а са старонак гэтай кнігі будуць зіхацець стагоддзямі і зваць нашчадкаў на новыя здзяйсненні для праслаўлення Бацькаўшчыны.



Дашкевич, Т. Н., Трахимёнок, С. А. Белли пуэри : повести / Татьяна Дашкевич, Сергей Трахимёнок. – Мінск : Четыре четверти, 2010. – 216 с. – (Дети войны).

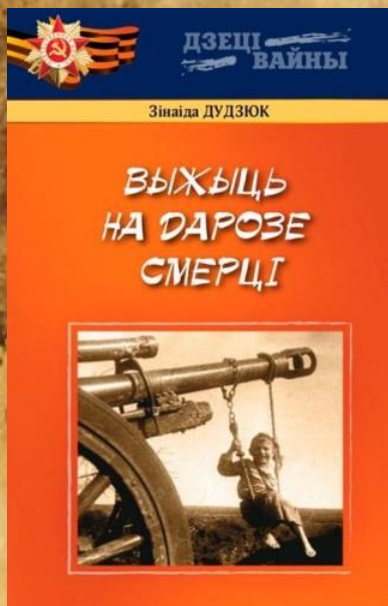
В книгу вошли две повести «Война глазами детей» и «Белли пуэри».

Автор первой Татьяна Дашкевич рассказала о людях, которые во время войны были детьми. Это и воспоминания мальчика, которого неоднократно пытались расстрелять, и девочки, пережившей блокадный голод в Ленинграде...

Переживая недетские испытания, герои повести все же оставались детьми. Их свидетельства уникальны и неповторимы, а события, выпавшие на их детство, в силу особенностей детского восприятия лишены страха и осуждения.

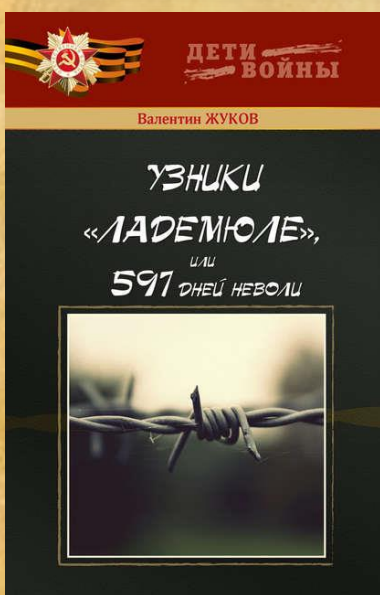
Сергей Трахимёнок – автор второй повести – также описал судьбы подростков, оказавшихся на оккупированной врагом территории Белоруссии. В предисловии он поблагодарил прототипов своих героев. К одним он обратился по имени-отчеству, а к другим – нет. И читателю понятно, что вторые не дожили до времени, когда к ним могли бы обратиться по имени-отчеству.





Дудзюк, З. І. **Выжыць на дарозе смерці : успаміны / Зінаіда Дудзюк.** – Мінск : Чатыры чвэрці, 2013. – 260 с. – (Дзеці вайны).

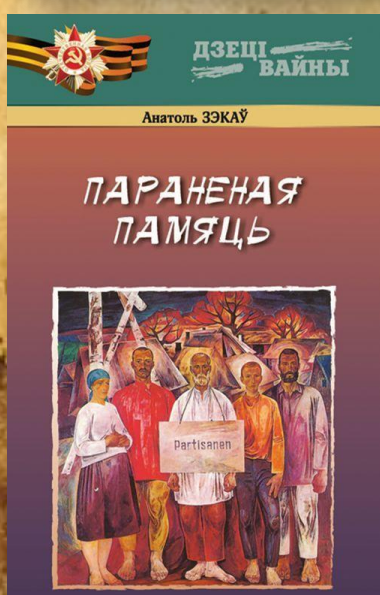
Кніга апавядае пра жорсткія выпрабаванні, якія выпала перажыць мірнаму насельніцтву і ў прыватнасці дзецям і падлеткам ў гады акупацыі Беларусі войскам фашысцкай Германіі. Успаміны дзяцей-відавочцаў тых падзей яскрава паказваюць, як ім даводзілася выжываць пад дуламі аўтаматаў і жэрламі гармат, у канцэнтрацыйных лагерах і на прымусовай працы ў Германіі, галадаць і мерзнуць, але нават перажыўшы гэтыя выпрабаванні, застацца добрымі і зычлівымі людзьмі.



Жуков, В. И. **Узники «Ладемюле», или 597 дней неволи : документальная повесть / Валентин Жуков.** – Мінск : Четыре четверти, 2011. – 148 с. – (Дети войны).

Осталось совсем немного очевидцев событий Великой Отечественной войны, которые могут рассказать о них новому поколению. Валентин Иванович Жуков – один из них. Документальная повесть «Узники «Ладемюле», или 597 дней неволи» содержит дневниковые записи, свидетельствующие о трудностях военного времени и тяжелых испытаниях, через которые пришлось пройти самому автору, попавшему в плен в Германию.

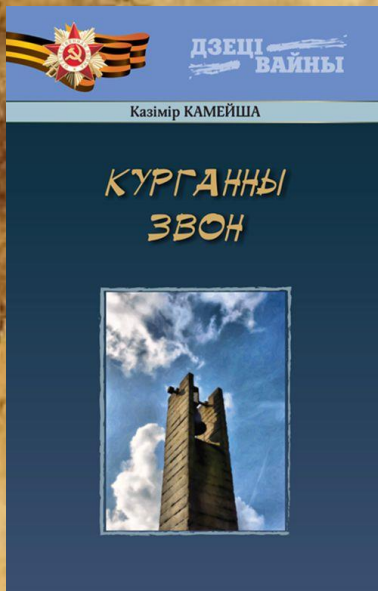
Предназначена для широкого круга читателей.



Зэкаў, А. М. **Параненая памяць : апавяданні, вершы, эсэ / Анатоль Зэкаў.** — Мінск : Чатыры чвэрці, 2015 — 86 с. — (Дзеці вайны).

Анатоль Зэкаў нарадзіўся праз дзесяць год пасля вайны. Таму апавяданні, вершы і эсэ, якія склалі кнігу пісьменніка «Параненая памяць», у пераважнай большасці не столькі пра вайну, дзе ўсё наўкол грымела і пылала ў агні, колькі пра тых, хто, набліжаючы светлы Дзень Перамогі, дзеля яе не пашкадаваў жыцця або прыйшоў з вайны паранены і пакалечаны, каб жыць і працаваць за сябе і загінуўшых сяброў. А яшчэ пра тых, хто не дачакаўся з Вялікай Айчыннай сваіх мужоў, сыноў і братоў, што ў нязгаснай памяці назаўсёды засталіся такімі ж маладымі, якімі яны былі, калі бачылі іх у апошні раз, праводзячы на фронт.





**Камейша, К. В. Курганны звон : вершы, балады і паэмы / Казімір Камейша. — Мінск : выдавецтва «Чатыры чвэрці», 2014. — 142 с. — (Дзеці вайны).**

Казімір Камейша належыць да пакалення паэтаў, што нарадзіліся ў Вялікую Айчынную вайну. Іх яшчэ і сёння, праз дзясяткі гадоў пасля тых страшных падзей, называюць дзецьмі вайны. А ў літаратуру кожны прыйшоў са сваёй тэмай, сваімі вобразамі і героямі. І ў творчасці кожнага арганічна ўплецены суровы голас вайны. Рэхам далёкіх памятных і гераічных падзей прасякнуты і творы К. Камейшы, якія аўтар прапануе чытачу ў кнізе «Курганны звон».



**Кирпиченко, В. Я. Над окошком месяц : документально-художественная повесть / Виталий Кирпиченко. — Минск : Четыре четверти, 2018. — 244 с. — (Дети войны).**

Дети войны. Кто они? Как и чем жили в те страшные годы? Кем стали выжившие?

Герою повести не было и пяти лет, когда отец ушел на войну. К голоду и холоду прибавилась тревога за него. В семь лет - подпасок, в девять - на двух лошадях бороновал землю... Школа, военное училище. Служба в семи округах. Непросто складывалась жизнь у офицера военно-воздушных сил.

Повесть написана простым языком, в ней много и смешного, и трагического. "Заражена" оптимизмом и любовью к людям.



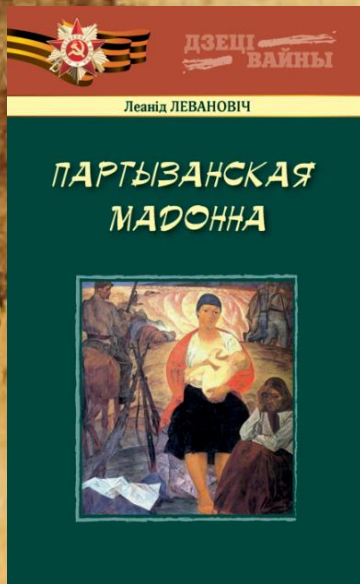
**Коршуков, Е. И. Заговорщики : повесть / Евгений Коршуков. – Минск : Четыре четверти, 2017. – 180 с. – (Дети войны).**

В новой книге известного белорусского писателя Евгения Коршукова «Заговорщики» отражены события, происходившие в годы Великой Отечественной войны в Беларуси.

Автор создал яркие, запоминающиеся образы героев. В тяжелое время подросткам предстоит проверить свою дружбу на прочность, преодолевая вместе множество препятствий. Их смелые поступки, отвага, бесстрашие, проявляющиеся в опасных ситуациях, и сегодня вызывают восхищение.

Адресуется широкому кругу читателей, но, прежде всего, молодому поколению XXI века.



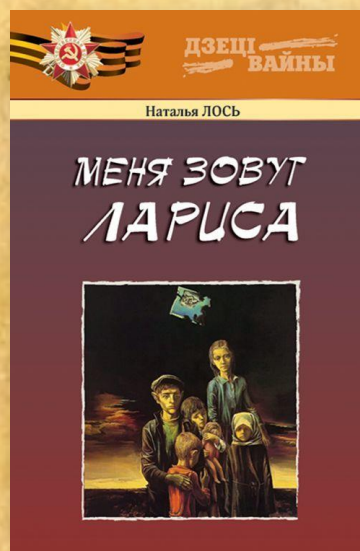


Левановіч, Л. К. Партизанская мадонна : аповесць, апавяданні / Леанід Левановіч. — Мінск : Чатыры чвэрці, 2015. — 310 с. — (Дзеці вайны).

Леанід Левановіч — вядомы беларускі пісьменнік, аўтар многіх кніг прозы і публіцыстыкі, а таксама цыкла раманаў "Пры дняпроўская хроніка".

У новую кнігу ўвайшлі аповесць "Валанцёр свабоды", апавяданні "Амулет" і "Партизанская мадонна". Аповесць "Валанцёр свабоды" — гэта гераічная старонка жыцця нашага земляка, які ў маладыя гады паехаў з Заходняй Беларусі ў Аргенціну, дзе ўступіў у Камуністычную партыю, потым ваяваў з фашыстамі ў Іспаніі, актыўны ўдзельнік руху Супраціўлення ў Францыі, праз 17 гадоў вярнуўся на радзіму. Гэта твор пра мужнасць і каханне. Героі апавяданняў — ветэраны вайны, нашы сучаснікі, людзі актыўнай жыццёвай пазіцыі, дзяцінства якіх абпаліла Вялікая Айчынная вайна.

Для шырокага кола чытачоў.



Лось, Н. В. Меня зовут Лариса / Наталля Лось. — Мінск : Четыре четверти, 2015. — 166 с. — (Дети войны).

Книга Натальи Лось о девочке-подростке, безмятежное детство которой прервалось нагрянувшей войной. Неведомое прежде чувство страха, голод, холод, пытки в гестапо, смерть родных и близких людей — так проходило ее тяжелое взросление в оккупированном поселке Круглое. Девочка Лариса выжила, стала известной художницей, счастливой мамой и бабушкой, но и в мирной спокойной жизни память об украденном войной детстве не оставляет её.



Майстренко, Т. А. Опаленная молодость : документальная повесть / Татьяна Майстренко. — Мінск : Четыре четверти, 2015. — 272 с. — (Дети войны).

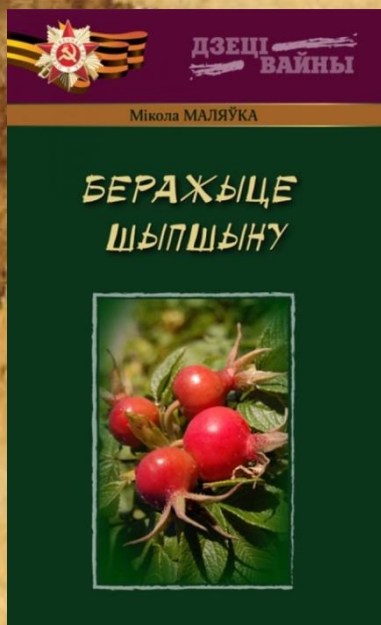
В этой книге, посвященной памяти отца, минчанина Анисима Петербурцева, Татьяна Майстренко проходит путь его жизни — с 1939 по 1945 год, — столь типичный для людей того поколения. Здесь и судьбы его родных, и рассказ о тех, кто сражался с ним рядом.

Источниками для написания книги стали мемуары отца, а также документы из музеев Смоленска и Смоленской области.

Книга предназначена тем, кому дорога история родной страны, память Великой Победы, и прежде всего — подрастающему поколению.

**Читайте в PDF**



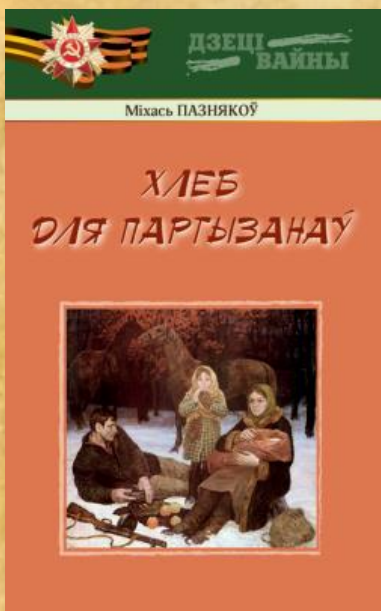


Маляўка, М. А. Беражыце Шыпшыну : вершы, балады / Мікола Маляўка. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2013. – 116 с. – (Дзеці вайны).

У паэтычнай кніжцы Міколы Маляўкі “Беражыце Шыпшыну” жыве памяць аб Вялікай Айчыннай вайне. Аўтар, равеснік вайны, расказвае аб мужнасці франтавікоў і партызан, мірных жыхароў, аб сіле іх духу, аб тым, як трывожнае рэха далёкіх грывотных гадоў адгукаецца ў нашым часе.

Маладыя нашчадкі герояў вайны вучацца, служаць у арміі, працуюць. І не забываюць сваіх слаўных продкаў, блізкіх і далёкіх. Галоўны іх клопат – пакінуць новым пакаленням мірную спадчыну, зберагчы родную планету ад ядзернай катастрофы.

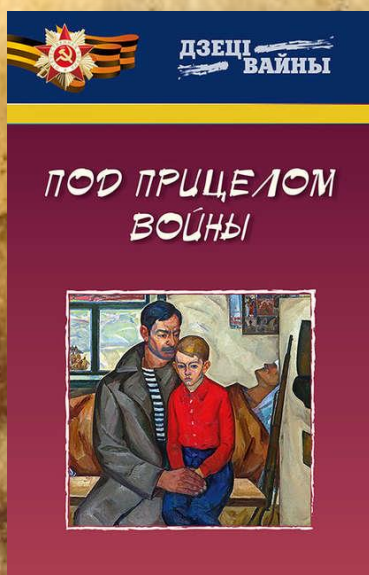
Для шырокага кола чытачоў.



Пазнякоў, М. П. Хлеб для партызанаў : аповяданні, эсэ, аповесць / Міхась Пазнякоў. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2015. – 94 с. – (Дзеці вайны).

У новую кнігу вядомага пісьменніка, лаўрэата дзесяці літаратурных прэмій, у тым ліку і двойчы – прэміі Міністра абароны Рэспублікі Беларусь, увайшлі творы, прысвечаныя падзеям Вялікай Айчыннай вайны. У аснову аповяданняў, эсэ і аповесці пакладзены ўспаміны бацькоў пісьменніка – непасрэдных яе ўдзельнікаў, а таксама згадкі старэйшых братаў і сяцёр – дзяцей самай крывавай і жахлівай вайны, якія і з’яўляюцца галоўнымі героямі некаторых твораў гэтай кнігі.

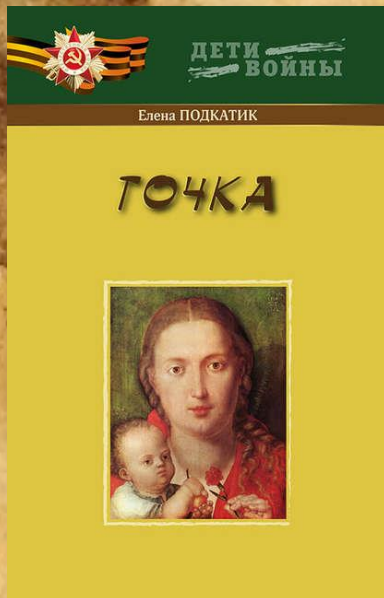
Аўтар заклікае быць чуйнымі і міласэрнымі, шанаваць ветэранаў, любіць Радзіму, ганарыцца тымі, хто набліжаў Вялікую Перамогу, адстойваць мір на зямлі.



Под прицелом войны / Сост. и лит. запись Леонида Емельянова. – Мінск : Четыре четверти, 2015. – 218 с. – (Дети войны).

Книга уникальна тем, что в ней Леонид Емельянов, ученый, доктор биологических наук, собрал воспоминания пятнадцати ученых-натуралистов – свидетелей и участников Великой Отечественной войны, которые в послевоенные годы стали исследователями науки и достигли в ней значительных успехов. Их искренние рассказы, воспоминания призывают представителей молодого поколения изучать историю своей страны и никогда не забывать, что за мир на родной земле заплачено жестокой ценой.

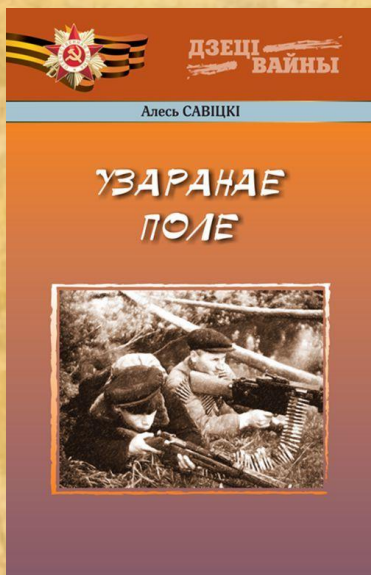




Подкатик, Е. С. **Точка: повесть** / Елена Подкатик. – Минск : Четыре четверти, 2014. – 154 с. – (Дети войны).

Основное действие повести «Точка» происходит в Минске в двух временных измерениях – октябрь 2009 года и период оккупации города во время Великой Отечественной войны.

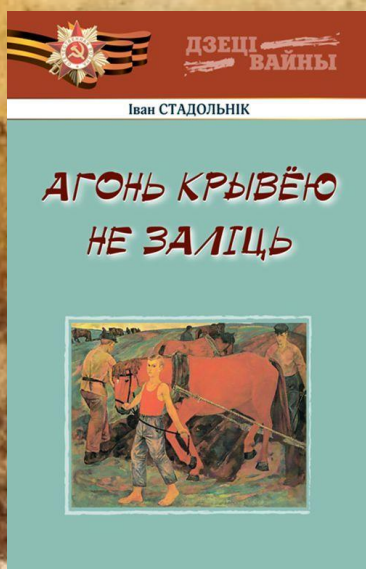
Главная героиня повести Людмила Стаханова принимает участие в Республиканской переписи населения 2009 года. При довольно странных обстоятельствах она знакомится с Миррой Львовной Андреевой – одинокой 92-летней старушкой, бывшей узницей Минского гетто. Эта нечаянная встреча двух женщин показала, что случайностей не бывает. Каждое наше действие может кого-то спасти, а кого-то погубить. Яркое тому подтверждение – невероятные жизненные коллизии Стеллы Андреевой и Минны Браун, судьбы которых тесным образом сплелись с жизнью Людмилы Стахановой.



Савіцкі, А. А. **Узаранае поле : аповесць** / Алесь Савіцкі. — Минск : выдавецтва «Чатыры чвэрці», 2014 — 86 с. — (Дзеці вайны).

Аповесць «Узаранае поле» — плён роздуму Алеся Савіцкага, пісьменніка-франтавіка, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь, Ганаровага грамадзяніна Полацка, пра ваеннае мінулае, пра сувязь пакаленняў, пра духоўны стан чалавека ў лёсавырашальнай сітуацыі на мяжы жыцця і смерці. У творы, што ўпершыню ўбачыў свет у 1978 годзе, аўтар паказвае, якой цаной заплаціў наш народ за перамогу над ворагам у Вялікай Айчыннай вайне і з каго сучаснай моладзі можна браць прыклад.

Выданне адрасавана шырокаму колу чытачоў, але ў першую чаргу — прадстаўнікам маладога пакалення, бо ім жыць і працаваць у Беларусі, свабоду якой у баях адстойваў кавалер ордэна салдацкай Славы Алесь Савіцкі.



Стадольнік, І. К. **Агонь крывёю не заліць : апавяданні** / Іван Стадольнік. – Минск : Чатыры чвэрці, 2016. – 96 с. – (Дзеці вайны).

Сам зведаўшы жахі вайны, Іван Стадольнік у аўтабіяграфічных апавяданнях паказвае пасляваеннае жыццё розных пакаленняў – удзельнікаў вайны, дзяцей і ўнукаў. Тады многае вярталася на свё месца, людзі



былі занятыя штодзённымі клопатамі. Для ветэранаў галоўным шчасцем было, што “жыць стала добра”. Маладыя кахалі, вучыліся, працавалі і марылі аб простым сямейным шчасці. Але дзе-нідзе яшчэ прысутнічаюць жорсткасць, бессардэчнасць і цынiзм, прычым не толькі сярод дарослых, але і сярод іх дзяцей. Аўтар нагадвае ўсім, што пры любых жыццёвых абставінах трэба заставацца Чалавекам, міласэрным, мудрым і цяплівым.

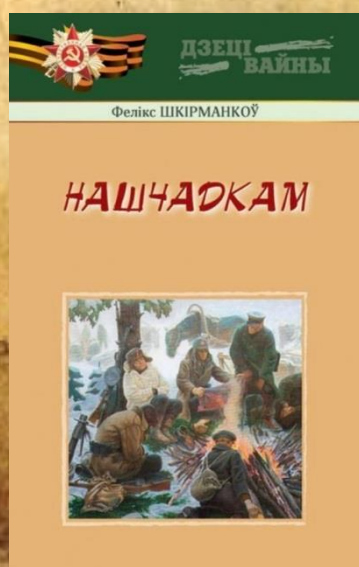


**Чарняўскі, М. М. На плошчы памяці маёй : вершы, паэмы, балады / Мікола Чарняўскі. — Мінск : выдавецтва «Чатыры чвэрці», 2014. — 130 с. — (Дзеці вайны).**

«Трэба, каб на шчадкі ведалі, якой цаной здабыта Перамога, каму абавязаны мы шчаслівай магчымасцю жыць і працаваць, здзяйсняць свае мары...» — гаворыць аўтар гэтай кнігі, вядомы паэт Мікола Чарняўскі.

Гэтым пачуццём прасякнуты радкі твораў, што ўвайшлі ў яго новую кнігу. У іх гераічнае мінулае арганічна спалучаецца з матывамі любові да роднай зямлі, з філасофскім роздумам пра сэнс жыцця, пра тыя з’явы, што не перастаюць хваляваць людзей і сёння.

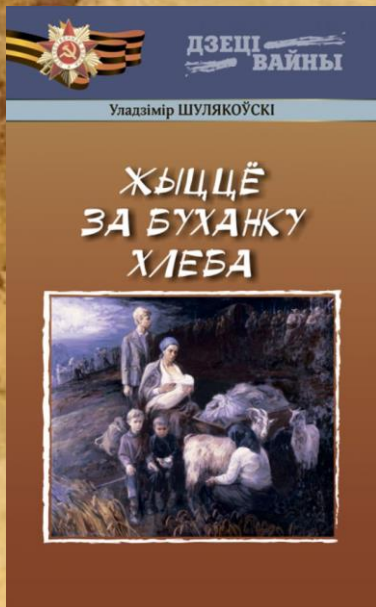
Асобнае месца займаюць паэмы-балады. Яны напісаны на дакументальнай аснове, маюць канкрэтныя імёны, дакладныя адрасы. Героі іх — салдаты вайны, франтавікі і партызаны, якія здзейснілі ў грозны час подзвігі ў імя вызвалення Радзімы.



**Шкірманкоў, Ф. У. Нашчадкам : аповяданні, вершы / Фелікс Шкірманкоў. — Мінск : Чатыры чвэрці, 2015. — 126 с. — (Дзеці вайны).**

У новай кнізе Фелікса Шкірманкова, прысвечанай 70-годдзю перамогі нашага народа ў Вялікай Айчыннай вайне, чырвоным радком праходзіць думка: мы павінны заўсёды помніць тых, хто адстаяў родную Беларусь у крывавай барацьбе з фашысцкімі захопнікамі.





Шулякоўскі, У. В. **Жыццё за буханку хлеба** : апавяданні / Уладзімір Шулякоўскі. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2016. – 152 с. – (Дзеці вайны).

Новая кніга сучаснага беларускага пісьменніка Уладзіміра Шулякоўскага “Жыццё за буханку хлеба” – гэта зборнік нарысаў і апавяданняў, у якіх расказваецца пра нялёгкае жыццё нашых суайчыннікаў падчас Другой сусветнай вайны.

Асноўная прастора развіцця падзей – Мінск і Смілавічы. Героі апавяданняў – людзі, у лёсы якіх нечакана ўвайшла вайна. Сярод іх нямала цікавых асоб.

У кнігу ўключаны цікавыя ўспаміны пра выдатнага дзеяча ХХ стагоддзя – заслужанага ўрача Рэспублікі Беларусь Барыса Дрывоцінава.

Адрасуецца ўсім тым, хто цікавіцца мінулым сваёй Айчыны.



Ярашэвіч, І. П. **Васілёк** : апавяданні / Іван Паўлавіч Ярашэвіч. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2015. – 72 с. – (Дзеці вайны).

У кнізе “Васілёк” беларускага крэзнаўца Івана Ярашэвіча на гэты раз – тэма Вялікай Айчыннай вайны на беларускай зямлі. Лёсы дзяцей і тыя падзеі, пра якія расказвае аўтар, так ці інакш звязаны з Чэрвеньшчынай і будуецца на яго дакументальных вышуках.

Кніга заклікае любіць Радзіму, мацаваць мір, каб жахі вайны больш ніколі не паўтарыліся.

Разлічана на шырокае кола чытачоў.

*Надеемся, что книги серии «Дети войны» не оставят равнодушными вас, уважаемые читатели. Для сегодняшних детей эта литература делает живыми картины истории, которую должны знать и помнить потомки тех, кто подарил своему народу Великую Победу.*