



ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района»
Забельшинская сельская библиотека

И память о войне нам книга оживит...

Виртуальная выставка
2022 г.

A collage of historical images including a group of people, a battle scene, and a man with a woman, set against a background of handwritten letters and a large star.

Году исторической памяти

посвящается

В XX веке человечество дважды погружалось в пучину мировых войн. Самой страшной и кровопролитной стала Вторая мировая. Для Беларуси, Украины, России и ещё 12 республик бывшего Советского Союза она стала Великой Отечественной. Только в Беларуси погиб каждый третий житель. Но народ не сдался – все встали на защиту своей Родины.

Как и где узнать о Великой Отечественной войне? О том, что пережили наши деды и прадеды в 1941-1945 годы? Лучше всего об этом расскажут книги.





ЕСЛИ НЕ ЗНАЛ О ВОЙНЕ – УЗНАЙ!

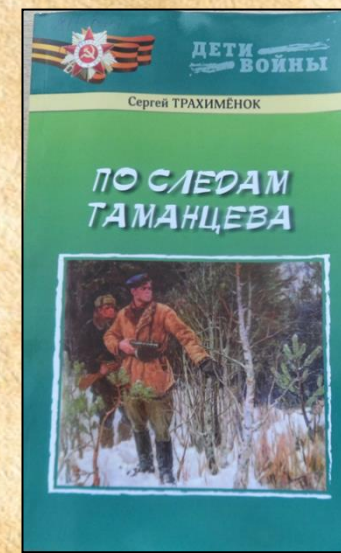
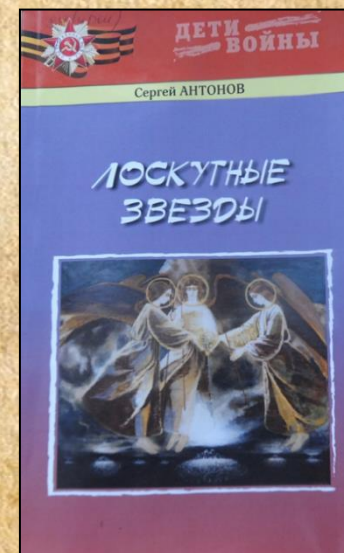
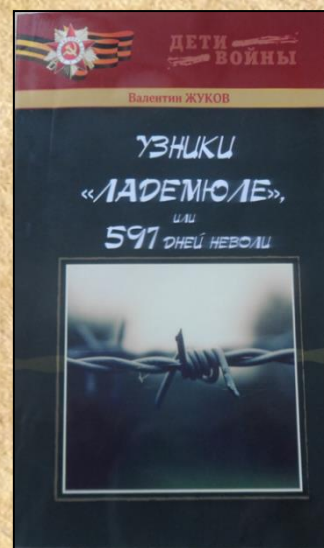
ЕСЛИ ЗАБЫЛ О ВОЙНЕ – ВСПОМНИ!

ЕСЛИ НЕ ЧИТАЛ О ВОЙНЕ – ПРОЧТИ!

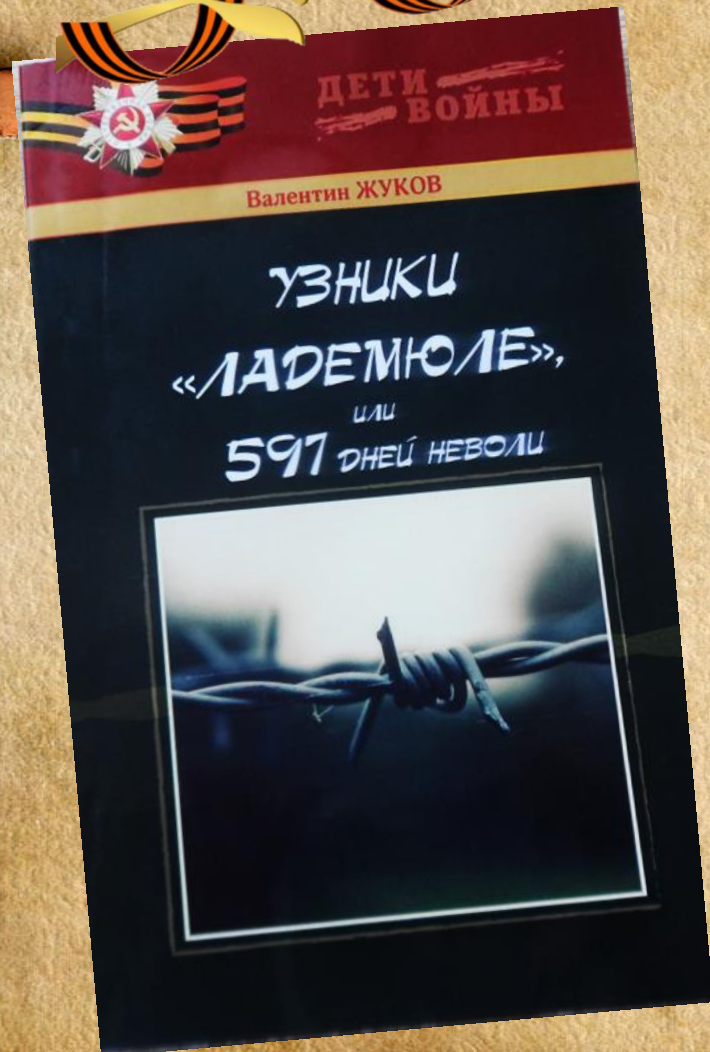


Библиотекарь Забелышинской сельской библиотеки подготовила виртуальную выставку серии книг «Дети войны» издательства «Четыре четверти». Эта серия была основана в год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Её ценность в том, что эти книги помогают патриотическому воспитанию молодого поколения на примерах подвигов участников Великой Отечественной войны.



СЕРИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ»



Жуков, В. И.

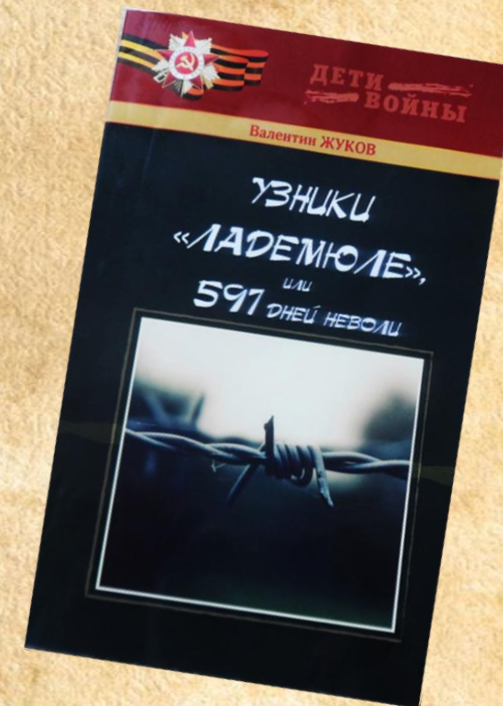
Узники «Ладемюле», или 597 дней неволи : документальная повесть / Валентин Жуков. – Минск : Четыре четверти, 2011. – 148 с.

ISBN 978-985-6981-29-9

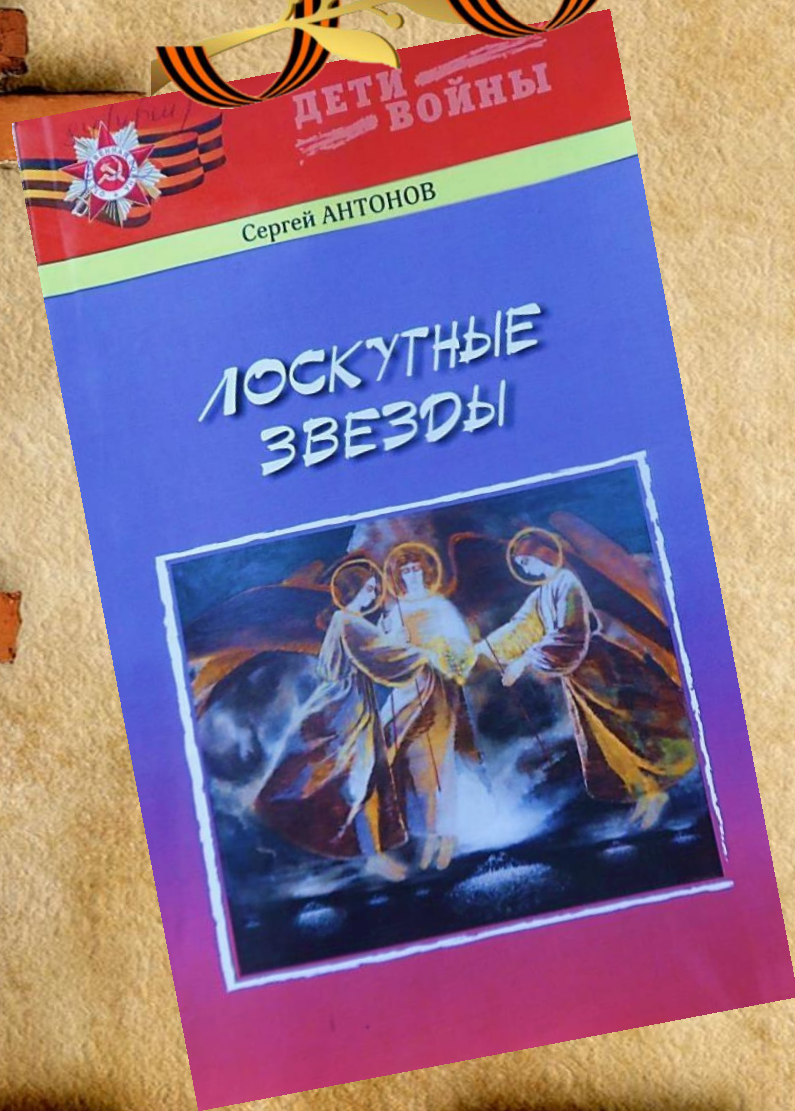
Осталось совсем немного очевидцев событий Великой Отечественной войны, которые могут рассказать о них новому поколению. Валентин Иванович Жуков – один из них. Документальная повесть «Узники «Ладемюле», или 597 дней неволи» содержит дневниковые записи, свидетельствующие о трудностях военного времени и тяжёлых испытаниях, через которые пришлось пройти самому автору, попавшему в плен в Германию.

Предназначена для широкого круга читателей.

«Насильно оторванные от родного очага люди неделями содержались в пересылочных лагерях, где после разделения по профессиям объединялись в рабочие колонии, распределялись по железнодорожным составам, а затем в товарных вагонах под вооружённой охраной отправлялись в «рай»...»



СЕРИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ»



Антонов, С. В.

Лоскутные звёзды : роман / Сергей Антонов. — Минск : Четыре четверти, 2019. — 272 с. — (Дети войны).

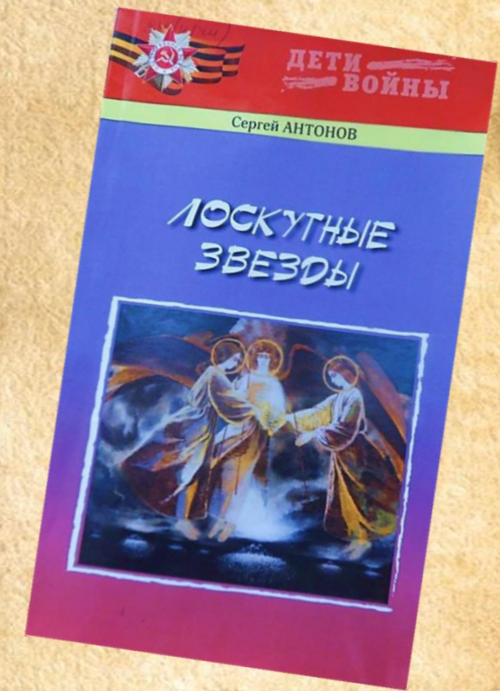
ISBN 978-985-581-271-6

Первые пулемётные очереди в районном центре Быхов прогремели на Яблочный Спас. Решая «еврейский вопрос», фашисты не щадили ни мужчин, ни женщин, ни стариков, ни грудных детей.

Прошло более семи десятков лет... Казалось бы, по невинным жертвам выплаканы все слёзы, им поставлены памятники, а изуверы, устроившие ад на Земле, давно горят в аду. Однако сын мальчика, чудом выжившего в кровавой круговерти сорок первого, убеждается: эхо страшного августа всё ещё звучит в умах и сердцах.

«Лоскутные звёзды» - детективный роман, полный реализма и исторической правды.

«Прошло более семи десятков лет. Семён Багров читает записи отца в 2015-м. Призраки прошлого оживают, обретают плоть и кровь. Оказывается, что последняя точка в истории уничтожения евреев Быхова ещё не поставлена. Жертвы продолжают взывать о помощи, а палачи всё ещё пытаются уйти от справедливого возмездия...»



СЕРИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ»

Подкатик, Е. С.

Точка : повесть / Елена Подкатик. – Минск :
Четыре четверти, 2014. – 154 с. – (Дети войны).

ISBN 978-985-7058-65-5

Основное действие повести «Точка» происходит в Минске в двух временных измерениях – октябрь 2009 года и период оккупации города во время Великой Отечественной войны.

Главная героиня повести Людмила Стаханова принимает участие в Республиканской переписи населения 2009 года. При довольно странных обстоятельствах она знакомится с Миррой Львовной Андреевой – одинокой 92-летней старушкой, бывшей узницей Минского гетто. Эта нечаянная встреча двух женщин показала, что случайностей не бывает. Каждое наше действие может кого-то спасти, а кого-то погубить. Яркое тому подтверждение – невероятные жизненные коллизии Стеллы Андреевой и Минны Браун, судьбы которых тесным образом сплелись с жизнью Людмилы Стахановой.



«Знаешь, что это такое? Это отличительный знак людей, которые жили в Минском гетто. Знак отверженных. Знак позора. Я тайком сняла его с куртки отца – пусть на небесах он будет свободным...»



СЕРИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ»



Чарняўскі, М. М.

На плошчы памяці маёй : вершы, паэмы, балады / Мікола Чарняўскі. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2014. – 130 с. – (Дзеці вайны).

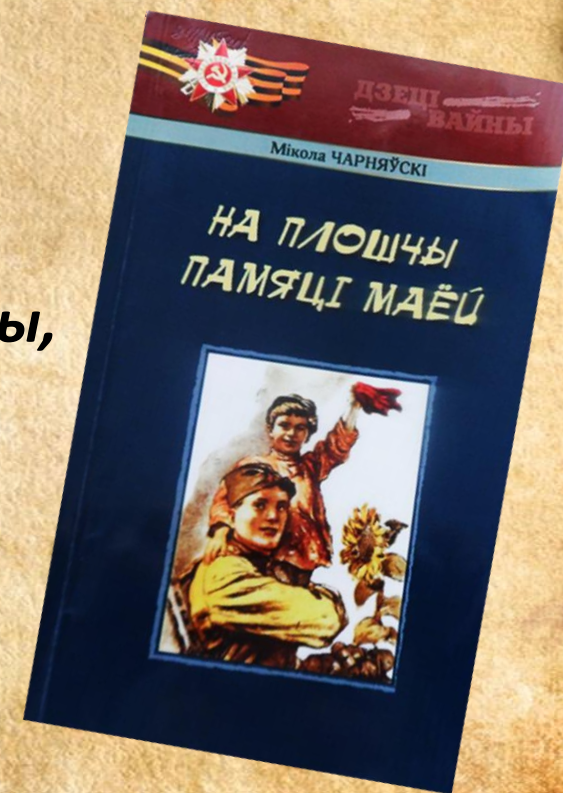
ISBN 978-985-7058-54-9

«Трэба, каб нашчадкі ведалі, якой цаной здабыта Перамога, каму абавязаны мы шчаслівай магчымасцю жыць і працаваць, Здзяйсняць свае мары...» – гаворыць аўтар гэтай кнігі, вядомы Паэт Мікола Чарняўскі.

Гэтым пачуццём прасякнуты радкі твораў, што ўвайшлі ў яго новую кнігу. У іх гераічнае мінулае арганічна спалучаецца з матывамі любові да роднай зямлі, з філасофскім роздумам пра сэнс жыцця, пра тую з'яву, што не перастаюць хваляваць людзей і сёння.

**« І зноў адварнуўся ад пошуку лёс,
І зноў суцяшэння адказ не прынёс:
«Не значыцца, згодна папер франтавых,
Ні ў спісе забітых,
Ні ў спісе жывых ...»**

***(«Балада надзеі» (памяці Браніслава Іосіфавіча
Стукіна – ураджэнца Вілейшчыны, салдата вайны,
які не вярнуўся з поля бою).***



СЕРИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ»



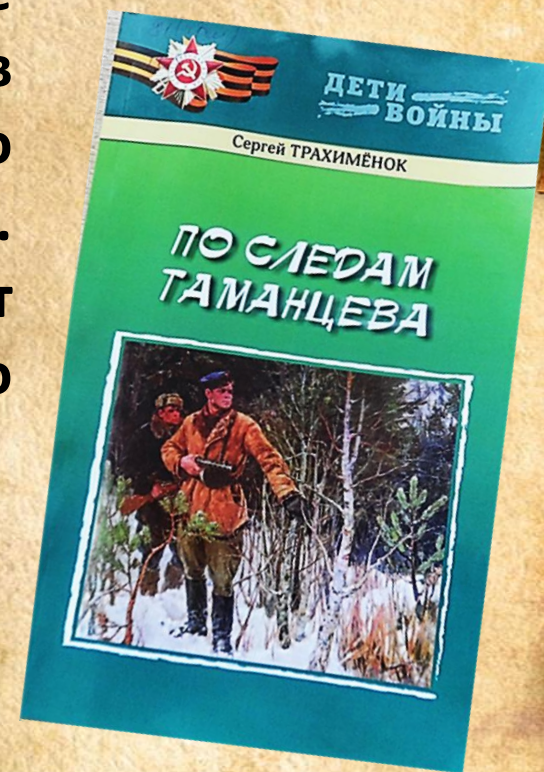
Трахимёнок, С. А.

По следам Таманцева : повесть / Сергей Трахимёнок. — Минск : Четыре четверти, 2020. — 140 с. — (Дети войны).

ISBN 978-985-581-359-1

«В настоящую книгу вошла повесть Сергея Трахимёнка «По следам Таманцева». Герои её – контрразведчики, проводившие операции на территории тогдашней Белоруссии, партизаны и подпольщики. Повесть не относится к детективному жанру, в рамках которого автор работал в последние годы, однако непредсказуемость сюжетных линий, знание материала, на котором строится повествование, те обстоятельства, где герои всё время находятся на грани жизни и смерти, делают её интересной и захватывающей.

«На стуле в комнате — девочка-подросток с чёрным от многодневных побоев лицом. Рядом две мужские фигуры. Одна в штатском, другая — в военной форме. Военный хватается за кобуру, но его пистолет лежит на столе. Две короткие очереди. Затем Коловратов, оглядываясь на дверь, сгребает бумаги со стола, достаёт документы из открытого сейфа...»



**МЫ НЕ МОЖЕМ ИЗМЕНИТЬ ПРОШЛОЕ,
НО В НАШИХ СИЛАХ НЕ ДОПУСТИТЬ
ПОВТОРЕНИЯ В БУДУЩЕМ...**



Спасибо за
внимание!

*Виртуальную выставку подготовил
библиотекарь Забельшинской сельской библиотеки
Баранова С. П.*

Памяти

