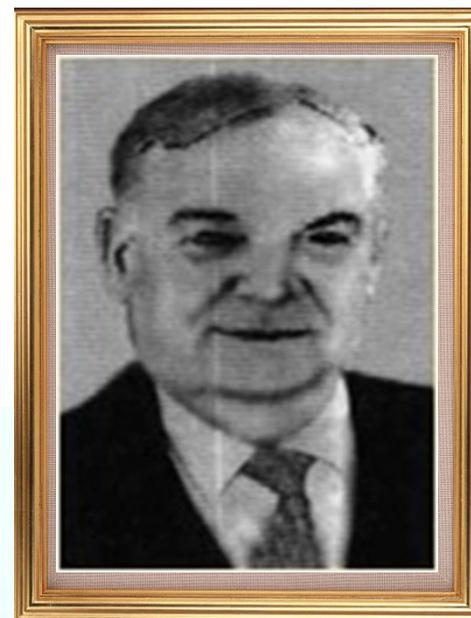


ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района»
Центральная библиотека
Отдел обслуживания и информации

РОДОМ
ИЗ ХОТИМЩИНЫ



Карпенко Михаил Федотович
(11.07.1930 — 15.04.2006)
журналист, публицист, поэт

ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района»
Отдел обслуживания и информации
213660, Могилёвская обл., г.п. Хотимск, пл.
Ленина, 5
Электронная почта: hotimskbib@yandex.ru
Сайт Хотимской РБС: <http://hotlib.mogilev.by>





**Карпенко
Михаил
Федотович**

**(11.07.1930-
15.04.2006)**

**туркменский и
белорусский журналист,
публицист, поэт.
Заслуженный деятель
культуры Туркменистана.
Член Союза
журналистов и Союза
писателей**

**Туркменистана, автор 12 поэтических
сборников**

Родился в деревне Максимовка Хотимского района Могилевской области Белоруссии в крестьянской семье. По окончании семилетки в 1948 году поступил на учёбу в Гродненское культурно-просветительное училище, окончив которое был назначен директором Хотимского районного Дома культуры. В 1951 году был приглашен на работу литературным сотрудником в областную газету «Могилевская правда».

Поэтический талант проявил очень рано. Свои первые стихотворения опубликовал в газете «Гродненская правда». Некоторое время работал в республиканской газете «Пионер Белоруссии» в должности корреспондента и литературного консультанта. Одновременно с работой учится на вечернем отделении Минского педагогического института.

В 1954 году был направлен в Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ, на отделение молодежной печати. Проработав некоторое время корреспондентом областной газеты «Красное Знамя» в г. Молодечно, Белоруссия, М.Карпенко получил из Москвы назначение на журналистскую работу в Туркменскую ССР. Первой его газетой в Туркмении была областная «Чарджоуская правда», в которой Карпенко работал заведующим отделом партийной жизни и затем заместителем редактора.

В 1959 году был назначен редактором Красноводской межгородской газеты «Знамя труда». Уже имея семью и двоих детей и работая в Туркмении, летал в Ташкент сдавать экзамены, где он заочно учился на литературном факультете местного педагогического института.

В 1964 году закончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС, отделение партийной печати, и редактировал вплоть до 1971 года газету «Знамя

труда». В 1971 году был направлен в областную газету «Ташаузская правда», бессменным редактором которой оставался в течение 20 лет.

В декабре 1991 года М. Карпенко вышел на пенсию, ему была назначена персональная пенсия республиканского значения и присвоено звание «Заслуженный деятель культуры».

После выхода на пенсию М. Карпенко с женой покинули Туркменистан и вернулись в Белоруссию. Проживали в Минске, где ещё раньше обосновались их дети. По признанию дочери М. Карпенко Елены, родители до самой кончины тосковали по Туркменистану и сожалели, что уехали.

Творчество

Первая книга поэта М. Карпенко вышла в 1959 году. Всего его перу принадлежат 12 поэтических сборников, вышедших в разные годы в Туркменистане, Каракалпакстане и Белоруссии. М. Карпенко часто публиковался в коллективных сборниках и периодических изданиях. Его стихотворения помещались в школьные учебники, переизданные в Туркменистане много раз.

Книги и сборники стихотворений М. Карпенко:

«Молодые крылья», 1959 год

«Степная криница», 1965 год

«Крылья дружбы», стихи, 1978 год

«Песня дутара», 1978 год

«Вишенка», 1980 год

«Походные костры», 1981 год
«Березовая ветка», 1983 год
«Красный колос», 1985 год
«Моя кочующая юрта», 1987 год
«Своею мерой», 1988 год
«Поющие пески», 1990 год
«Отцовское поле», 2001 год (издана в Белоруссии)

Список использованных источников

Баурына, В. Твае сыны, Хоцімшчына/В. Баурына//Шлях Кастрычніка.—1999.—№ 69.—8 верасня.

Ими гордятся земляки : дополнение к книге «На берегах Еленки» // Шлях Кастрычніка. — 1999. — 18 верасня.

Лейчинский, А. П. Берегите своих поэтов [о поэте – земляке М. Ф. Карпенко] / Лейчинский А. П. // Шлях Кастрычніка. — 2002. — 30 красавіка. — С. 3.

Памяць: Хоцімскі раён: гісторыка - дакументальная хроніка / галоўны рэдактар Г. П. Пашкоў. —Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 2003. — С. 512-513.

