

22.6
Ф 70

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ
БИБЛИОТЕКА

К. ФЛАМАРИОН

Прогулка
по звездам

Этг/Х
116/3600

Издательство „ПУЧИНА“
1924



КАМИЛЛ ФЛАММАРИОН

523.8
Ф-70

25752

ПРОГУЛКА ПО ЗВЕЗДАМ

Перевод с французского
П. ОЛЕНИНА-ВОЛГАРЯ
Предисловие и редакция
профес. С. Н. БЛАЖКО

141613

88

См. II

~~116/2600~~

ЛЕНИН 1842 Г.

~~31708~~

ПРОВЕРКА
194 года



ПРОВЕРКА
194 года

БИБЛИОТЕКА
ЛЕНИНГРАДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ТЕХНИКУМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПУЧИНА»
Ленинград 1924 Москва

ПРОВЕРКА

Фламарион

Камилл Фламарион

1

Имя Камилла Фламариона известно всему свету: не только специалисты и любители астрономии, но и люди, совершенно не причастные звездной науке, слышали про знаменитого популяризатора ее. Без преувеличения можно сказать, что ни один астроном не приобрел этой науке столько почитателей и приверженцев, из которых иные впоследствии стали либо страстными любителями ее, либо серьезными учеными, сколько приобрел их Фламарион. С юношеских лет и до глубокой старости он с горячностью и воодушевлением пропагандирует любовь к этой прекраснейшей и возвышеннейшей из наук.

Фламарион родился в 1842 г.; с детства он увлекся звездами и полюбил астрономию; по окончании начальной школы он в 1856 г. приехал с родины в Париж, где в это время жили его родители и где он, по бедности их, должен был самостоятельным трудом зарабатывать себе пропитание. Имея некоторые способности к рисованию, он поступил учеником к граверу, а по вечерам пополнял свое образование, изучая математику и английский язык, имея в виду получить степень бакалавра; 16-ти лет от роду он со своими товарищами образовал кружок под именем «Академия юности»; целью его было занятие

науками, литературой и рисованием; Фламмарин был председателем кружка. К этому времени относится составление им сочинения под названием: «Всеобщая космогония». Этому сочинению суждено было сыграть роль в судьбе его автора. Во время болезни Фламмарина лечивший его врач обратил внимание на его порядочную библиотеку, на его сочинение, на самого талантливого юношу и позаботился дать знать о нем директору Парижской обсерватории, знаменитому Леверье, который вычислением нашел неизвестную до тех пор планету Нептун. Фламмарин, по рекомендации знакомых врача, направился на обсерваторию, и это решило его судьбу. После короткого экзамена по математике он был принят учеником на обсерваторию, где его обязанностью было выполнять под руководством астрономов некоторые вычисления. Он оставался там четыре года, а в 1862 году перешел на службу в Бюро Долгот, где принимал участие в вычислениях для астрономического календаря.

В том же 1862 году молодой астроном выпустил первое произведение «О множественности обитаемых миров». Оно имело большой успех; в 1864 году, дополненное философскими соображениями, оно вышло вторым и третьим изданиями; успех был шумный, и книга эта переиздается до сих пор. С следующего года Фламмарин становится журналистом, деятельным сотрудником журнала «Космос», где он еженедельно помещает статьи по астрономии и метеорологии, и участвует также в других журналах. В 1865 г. вышло второе издание «Миры воображаемые и действительные». За ними следовали другие астрономические и философские сочинения, пользовавшиеся неизменно большим успехом.

Блестящий стиль, простота изложения, восторженное отношение к астрономическим вопросам, решенным и пока нерешенным, привлекают и увлекают читатели и нередко делают его поклонником автора. Всеобщее признание заслуг Фламмарина по распространению астрономических знаний особенно полно и богато выра-

зилось во время празднования в 1912 г. его 70-летия, совпавшего с 50-летием выпуска в свет его первой книги. Буквально из всех стран, из всех государств множество адресов, писем и телеграмм свидетельствовали о том значении, какое имеет его деятельность, как ученого и особенно как популяризатора астрономии. Его 80-летие в 1922 году не было отмечено так выпукло; конечно, этому помешало то состояние Европы, в которое привела ее война, тот бич человечества, против которого или с негодованием, или с горечью и иронией Фламарион говорит при всяком удобном случае, местами и в этой книге.

Не перечисляя всех его сочинений, более 50-ти томов, укажем главные. Его наиболее известный труд «Astronomie populaire» получило распространение по всему земному шару, будучи переведено на многие языки, в том числе и на русский. Оно содержит систематическое изложение великих открытий астрономии. Ему дополнением служит: «Звезды и интересные предметы неба». В 1892 и 1909 гг. вышли два больших тома о планете Марс, содержащие изложение массы наблюдений, произведенных над этой интересной планетой, больше других планет похожей на нашу Землю, с начала первых научных исследований в XVII столетии до начала нашего века.

Фламарион был одним из основателей в 1887 году французского астрономического общества, душой которого в качестве то председателя, то секретаря он был и остается до сих пор, несмотря на свой уже преклонный возраст. Он же редактирует и журнал этого общества, распространенный по всему свету.

Настоящая книга является одним из последних произведений Фламариона. Несмотря на возраст автора, она отличается обычными достоинствами его произведений. Под формой воображаемого путешествия по небесным пространствам, среди звезд, он излагает главные успехи астрономии: измерение громадных расстояний

между звездами, рассеянными по неизмеримой Вселенной, исследование их движений и их химического состава, громадную роль фотографии в современной астрономии, изучение временных звезд, загорающихся в несколько часов и постепенно затухающих в течение нескольких месяцев, роль в мироздании мелких небесных тел, дающих нам знать о себе лишь в момент своей гибели в нашем воздухе. Книга кончается рассуждениями о возможном конце нашего маленького мира.

При редактировании были только исправлены по новейшим научным исследованиям некоторые числовые данные и некоторые места книги; кое-где несколько строк прибавлено для большей ясности и исключены несколько строк, не интересных для русского читателя.

Выпускаем книгу в свет в надежде, что она заставит не одного читателя задуматься над теми вопросами о Вселенной, которые с такой живостью и воодушевлением излагает в ней знаменитый автор.

С. Блажко.

II

Главу «Спектроскопическое путешествие по небу» в своей «Прогулке по звездам» Фламарион начинает так: «Историю современной астрономии можно разделить на три периода: 1-й—телескоп, 2-й—спектральный анализ и 3-й—фотография».

Не будет преувеличением к этим трем периодам прибавить 4-й—Фламарион.

Действительно, благодаря Фламариону астрономия сделалась одной из самых популярных наук. Его сочинения на всевозможных языках в миллионах экземпляров распространились по всему земному шару и возбудили необычайный интерес к небу и его тайнам.