

Книги-
юбиляры
2019





**Предлагаем вашему
вниманию
список книг-юбиляров
2019 года.**

170
лет



Андерсен Х.К. «Оле-Лукойе» (1849)
Сказка рассказывает о таинственном мистическом существе, которое показывает детям сны.

175
лет



Андерсен Х.К. «Снежная королева» (1844)

Одна из самых трогательных сказок мировой литературы. История о маленькой Герде, которая самоотверженно отправляется выручать названного брата из беды и верит в него до конца, даже когда кажется, что все потеряно и вечный холод окончательно заполнил сердце маленького Кая, никого не оставит равнодушным. Ее любовь растапливает царство Снежной королевы и напоминает каждому из нас о том, что только доброта и терпение могут разрушить злые чары.

80
лет



Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка» (1939)

Удивительно красивые, завораживающие своим величием и окутывающие тонко выплетенным волшебством, уральские сказы Павла Петровича Бажова сродни Уральским горам: могут быть легкими и веселыми, а могут напугать своей суровостью, но в сути своей мудры и справедливы, не прощают глупости и слабости, учат добру и трудолюбию. В основу сказов вошли легенды и предания горных мастеров, которые Бажов слышал в детстве от дедушки Слышко в Полевском заводе.

95
лет



Бианки В.В. «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924)

Виталий Валентинович Бианки - один из основателей целого направления в литературе для детей, посвятил своё творчество научно-художественному отображению жизни леса и его обитателей. Большинство его произведений посвящено лесу, который он хорошо знал с детства. Такие истории, содержащие достоверный и правдивый материал о природе, помогут детям развить наблюдательность, понимать язык природы, полный чудес, загадок и волнующих тайн.





Блок А.А. «Стихи о прекрасной даме» (1904)

Редко какой лирик не касается темы "Прекрасной Дамы". Вот и Александр Блок, писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик, первый поэтический сборник которого вышел в 1904 году, его так и назвал - "Стихи о Прекрасной Даме".

Я и молод, и свеж, и влюблен,
Я в тревоге, в тоске и в мольбе,
Зеленую, таинственный клен,
Неизменно склоненный к тебе.

150
лет



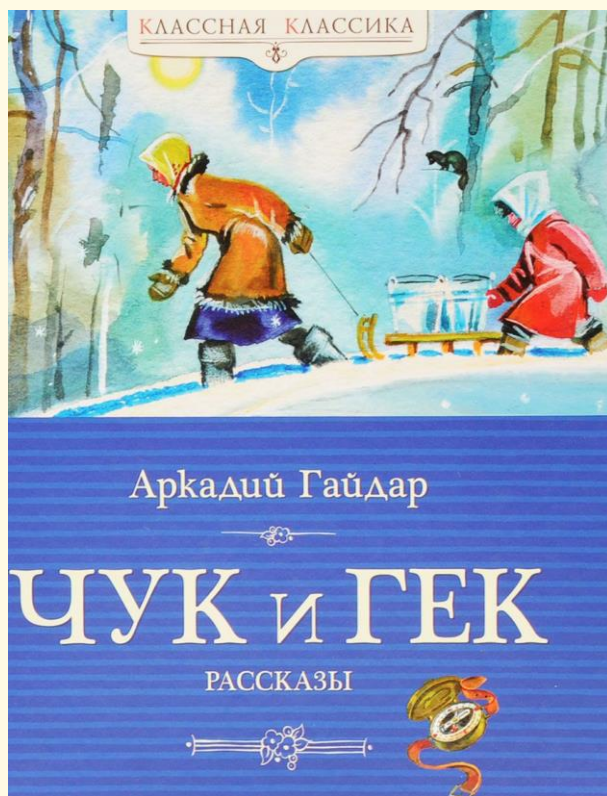
Верн Ж. «20 000 лье под водой» (1869)

Парусно-паровой фрегат "Авраам Линкольн" отправляется в экспедицию на поиски неизвестного науке животного. Недооценив размеры чудовища, экспедиция терпит кораблекрушение и волею судьбы оказывается на подводной лодке капитана Немо. Именно здесь научно-фантастический роман французского писателя Жюль Верна погружает читателя в водоворот событий, происходящих на дне Тихого океана.



Волков А.М. «Волшебник изумрудного города»(1939)

Сказочная повесть «Волшебник Изумрудного города» рассказывает об удивительных приключениях девочки Элли и её друзей – Страшилы, Смелого Льва и Железного Дровосека – в Волшебной стране. Уже много лет эту историю с удовольствием читают миллионы мальчиков и девочек.



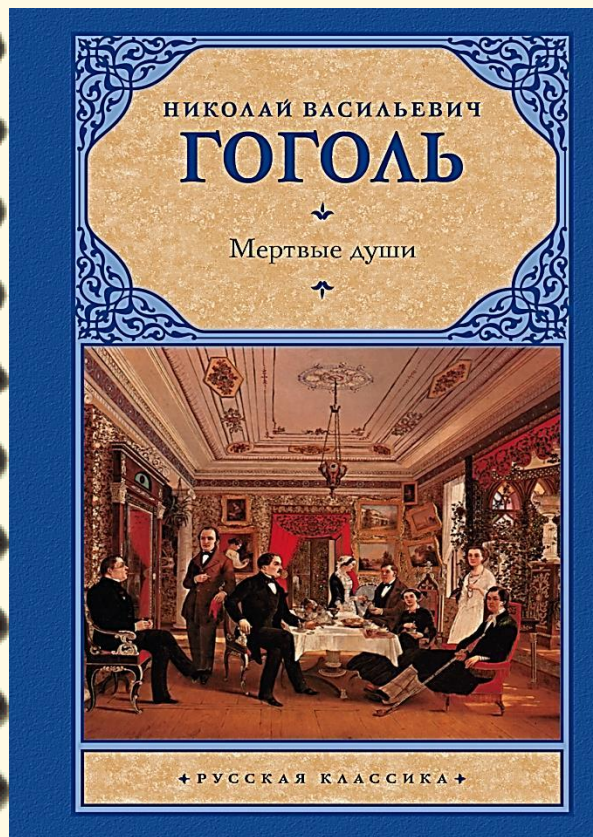
Гайдар А.П. «Чук и Гек» (1939)

Рассказ А. Гайдара «Чук и Гек», написанный в 1939 году – одно из самых популярных и выдающихся среди произведений про мальчишек. Рассказ про двух мальчиков, которые под самый Новый год вместе с мамой уехали далеко-далеко, на самый край нашей необъятной родины, ради встречи с отцом, наполнен прекрасными описаниями зимней природы, а также наблюдениями и приключениями братьев Чука и Гека



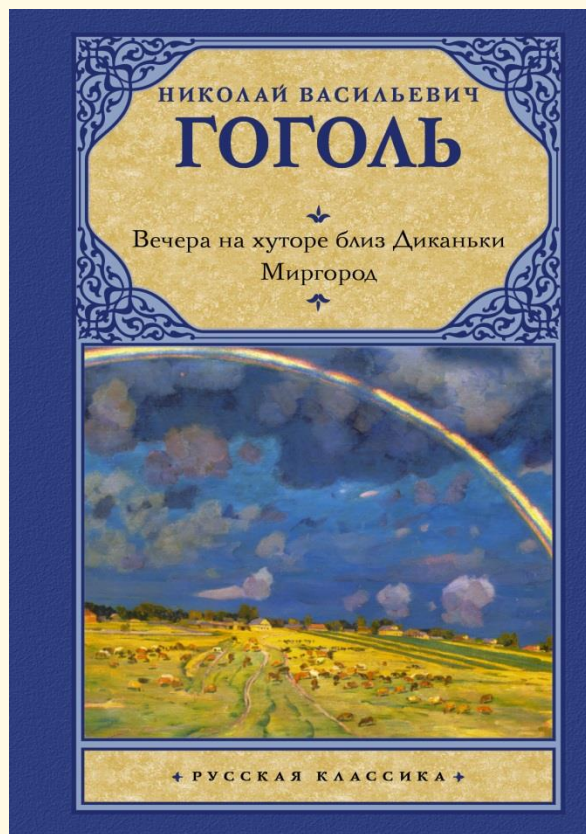
Гайдар А.П. «Судьба барабанщика»(1939)

Вокруг 14-летнего Сережи творятся странные дела. Неожиданно появляется незнакомый ему родственник с другом, который мастерски прикидывается больным стариком. Сереже обещают поступление в мичманскую школу, а сначала предлагают познакомиться с сыном одного военного. Но что-то не дает покоя: запах непонятных реактивов, случайно найденный браунинг, слова и поступки нового родственника...



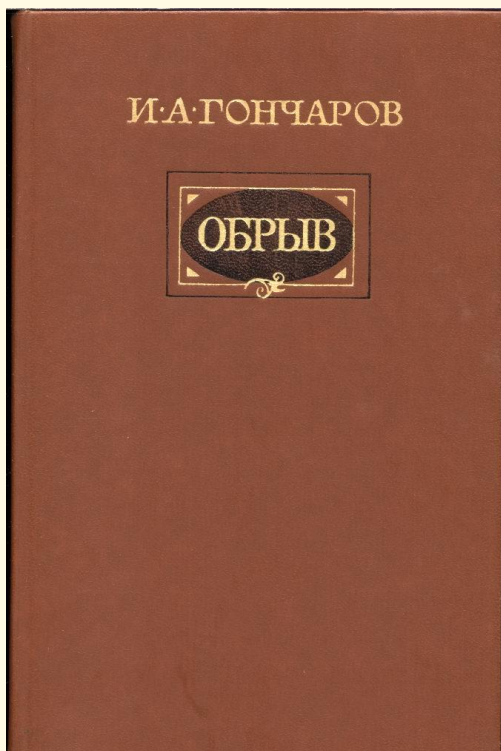
Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1839)

Мертвые души – уникальный роман, ставший для русской литературы своеобразным эталоном иронической прозы. Книга, раздерганная на цитаты еще в XIX в. и по-прежнему потрясающая воображение. История гениального дельца Чичикова, скупающего в глухой провинции **«мертвые души»** крепостных крестьян, по сей день поражает своей современностью и удивительным юмором! Поэма не теряет своего значения и сейчас - настолько емкими оказались портреты гоголевских помещиков, настолько точно автор угадал русские характеры и настолько широко охватил он российскую действительность.



**Гоголь Н.В. «Повесть о том, как
поссорился Иван Иванович с Иваном
Никифоровичем» (1834)**

В повести о соре Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем Гоголь рисует не «дворянское гнездо», а во всей наготе представляет безотрадную жизнь провинциальных «существователей» уездного города. Она не озарена никакими высшими интересами. Это тихое болото, которого не стоит ворошить, иначе со дна поднимется грязь! .



Гончаров И. «Обрыв» (1869)

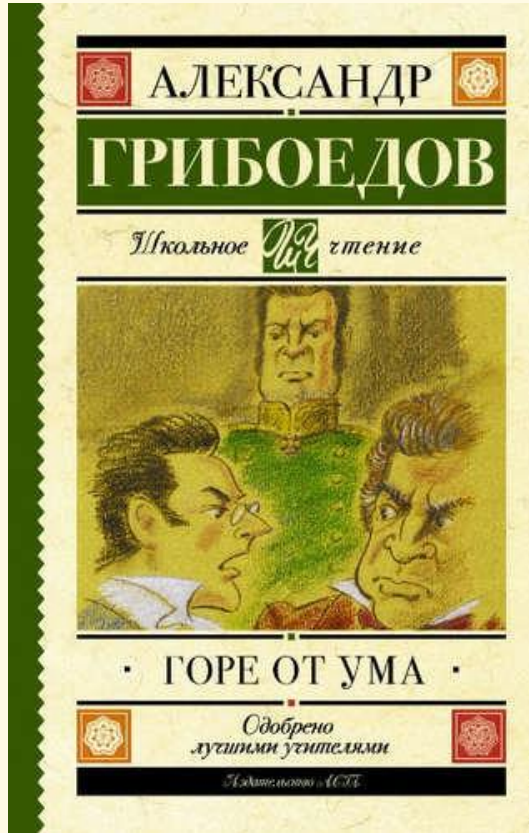
Герой романа художник Райский - артистическая натура, стремящаяся реализовать свой идеал в произведениях искусства. Но проблема у него вполне "обломовская" - неспособность согласовать идеал и действительность, отделить собственную жизнь от искусства. Для Гончарова это - опасный симптом болезни русского общества, так и не сумевшего освоиться в бурной эпохе политических и экономических реформ.



Горький А.М. «Детство» (1914)

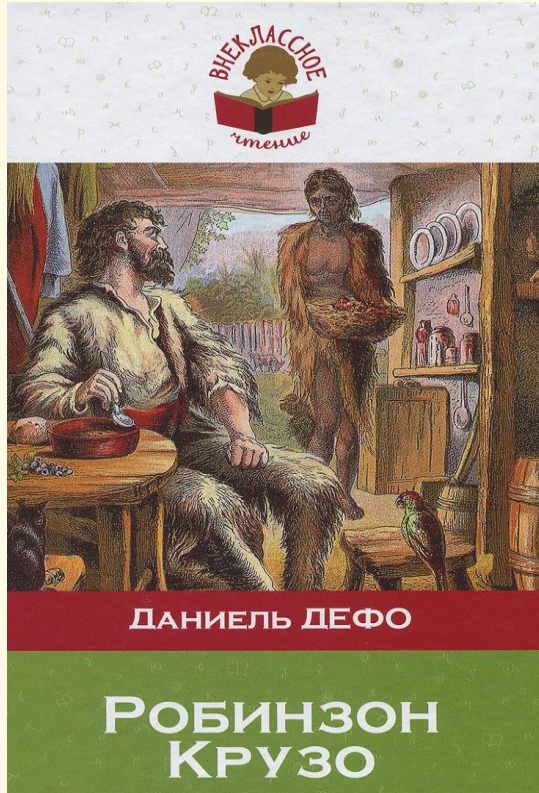
«Детство» - первая повесть в автобиографической трилогии Максима Горького, впервые напечатана в 1914 году. Писатель рассказывает о своём сиротском детстве в зажиточной семье своего деда Василия Каширина в Нижнем Новгороде.

195
лет



Грибоедов А.С. «Горе от ума» (1824)

Один день из жизни московского дома - любовная история и масштабная картина нравов, горькая сатира автора, ставшая одной из вершин русской драматургии и поэзии и позднее разошедшаяся на цитаты.



Дефо Д. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1719)

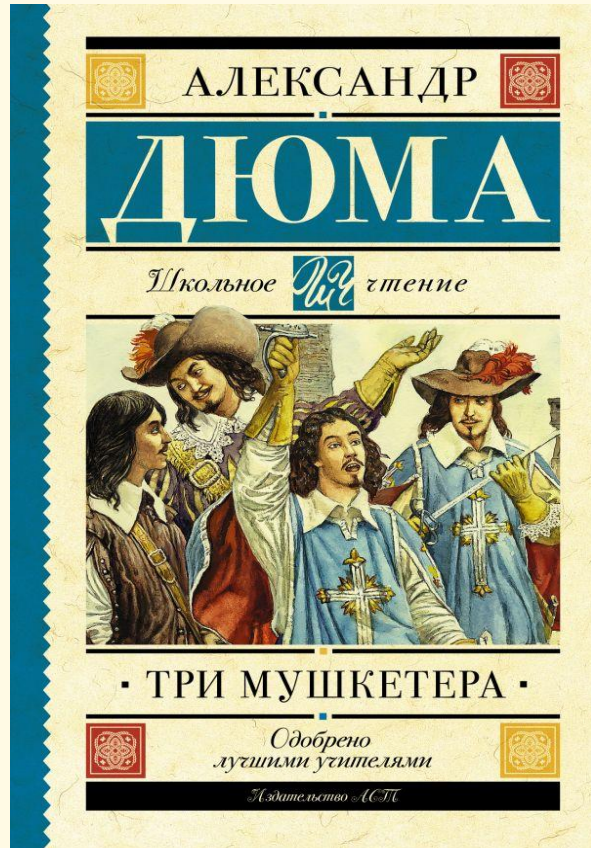
Знаменитый роман английского писателя Даниеля Дефо (1660-1731) впервые был опубликован 300 лет назад. Но и сейчас, спустя многие и многие десятилетия, захватывающие приключения Робинзона Крузо по-прежнему увлекают читателей. Жизнь морехода, волею случая оказавшегося на необитаемом острове, полна удивительных событий. А сколько трудностей выпадает на его долю! Но отважный Робинзон с честью и стойкостью справляется с ними, мужественно выносит тяготы непростой островной жизни и противостоит грозным силам природы!

140
лет



Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы» (1879-1880)

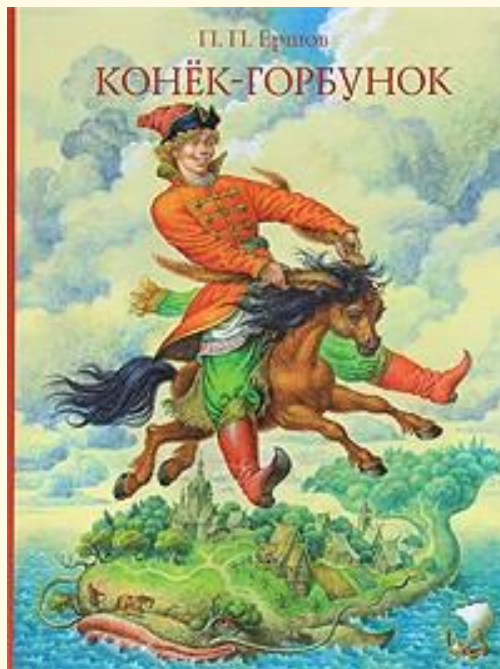
Последний роман Достоевского, вершина его творчества, в каком-то смысле главный труд всей его жизни и одно из величайших произведений в истории мировой литературы. Загадка, связанная со смертью и кражей, полная накала и страстей любовная история, разворачивающаяся на глазах читателя семейная драма, сложные психологические перипетии, множество вплетенных в основную канву других остросюжетных линий - все это вместилось в роман "Братья Карамазовы", главной проблематикой которого является вопрос о Боге и бессмертии души.



Дюма А. «Три мушкетера» (1844)

Роман Александра Дюма «Три мушкетера» — выдающееся произведение не только французской литературы. Это подлинный шедевр мировой классики. Книга, которую не скучно читать ни в юном, ни в зрелом возрасте. Это роман о вечных ценностях: любви, дружбе, преданности. О коварстве и предательстве. Роман об отважных мужчинах и блистательных женщинах, о дворцовых интригах и всемогущем кардинале. Он написан так живо и увлекательно, что невозможно оторваться, он до сих пор волнует и интригует читателей, заставляя снова и снова сопереживать героям.

185
лет



Ершов П.П. «Конек-Горбунок» (1834)

Сказка в стихах Петра Ершова, написанная в 1830-х годах. Главные персонажи - крестьянский сын Иванушка-дурачок и волшебный Конёк-горбунок. Сказка давно полюбилась читателям, в ней заложен глубокий смысл, гласящий о том, что жадность наказуема. А кто-то не слишком красивый внешне может оказаться самым лучшим и надежным другом, чем расписной красавец.

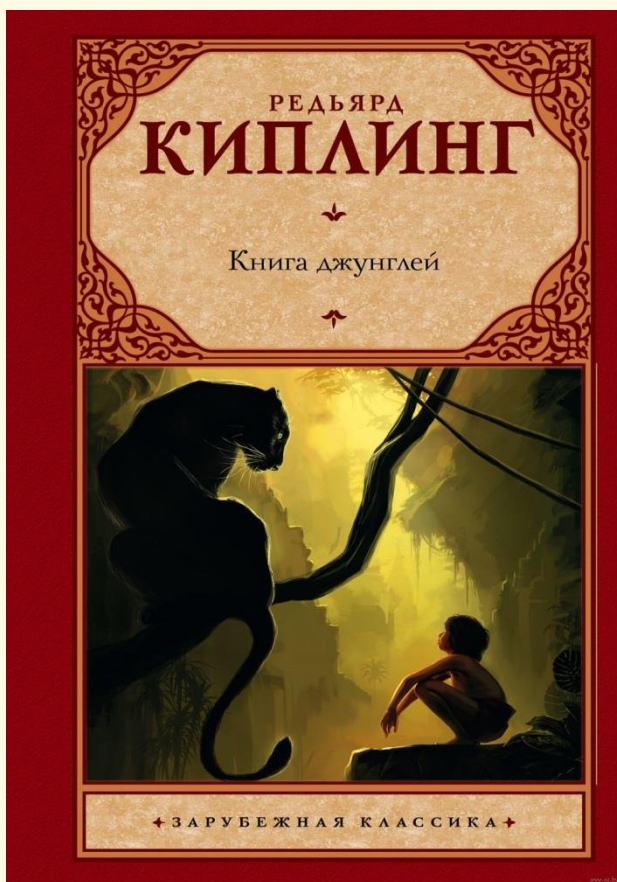


Каверин В.А. «Два Капитана» (1944)

Роман Вениамина Каверина "Два капитана" - одно из культовых произведений советской приключенческой литературы. Эта необыкновенная история о любви, чести и мужестве не оставляет равнодушными уже несколько поколений читателей.

Саня Григорьев всю жизнь посвятил тому, чтобы отыскать следы пропавшей экспедиции капитана Ивана Татаринова и восстановить доброе имя этого отважного путешественника и исследователя. В поисках истины ему пришлось принимать непростые, а порой и крайне тяжёлые решения. Юношеская мечта привела Саню в ряды лётчиков-полярников. Пройдя через множество суровых испытаний и потерь, капитан Григорьев сохраняет в себе душевную чуткость и человеческое достоинство, а его целеустремлённый характер помогает сдержать данную ещё в детстве клятву: "Бороться и искать, найти и не сдаваться".

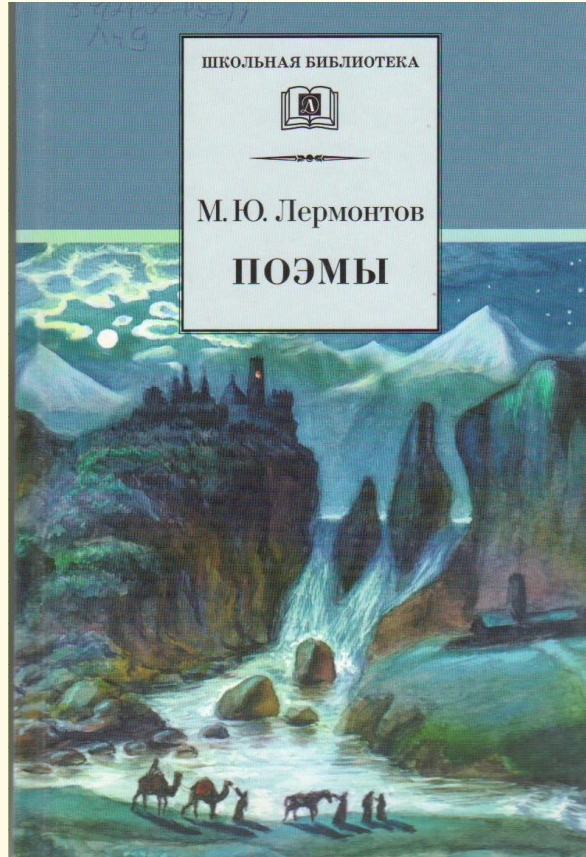
125
лет



**Киплинг Р. Дж. «Книга Джунглей»,
«Маугли»
(1894 - 1895)**

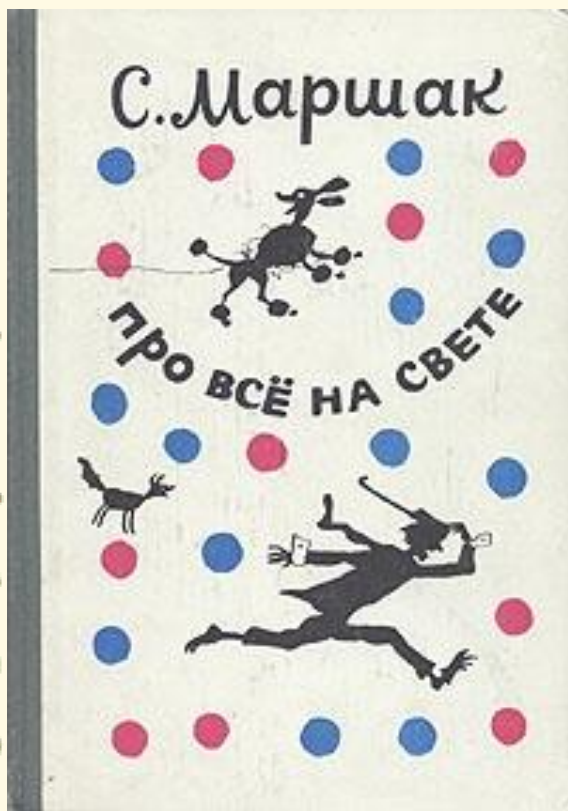
Маленький индийский мальчик был разлучен с родителями во время нападения на их небольшую деревушку. Одинокого, потерянного малыша приютило у себя волчье семейство. Человеческий детеныш, нареченный именем Маугли, проделает длинный путь от неуклюжего "лягушонка" до вожака волчьей стаи. Непросто выжить человеку в непролазных джунглях, даже имея таких учителей, как изящная пантера, мудрый питон и огромный медведь. Малышу предстоит столкнуться с дикими собаками и ловкими обезьянами, спастись от огромной белой кобры, пережить небывалую засуху, а также сразиться в смертельной схватке со своим злейшим врагом - могучим тигром Шер Ханом.

180
лет



Лермонтов М. Ю. «Мцыри» (1839)

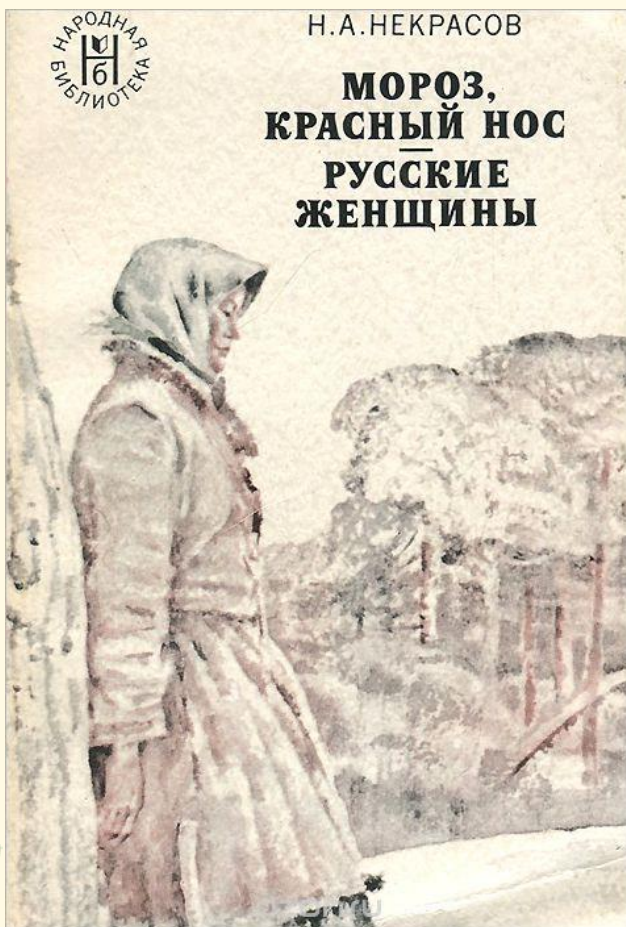
Немного лет тому писатели XIX века всегда тянулись к Кавказу - их манила природа и кавказская чарующая атмосфера, однако Лермонтов, пожалуй, был впечатлен Кавказом больше других. Лермонтов был пленен горами, реками и укладом жизни гордых горцев, и став поэтом, он много писал о Кавказе. Самой популярной его поэмой о Кавказе является "Мцыри".



Маршак С.Я. «Усатый-полосатый» (1929)

Это, пожалуй, самая известная и любимая история из всех, написанных знаменитым детским поэтом для малышей.

В стихотворении говорится про терпеливую и настойчивую девочку без имени ("Кто звал, тот и знал. А вы не знаете") и глупого котёнка ("Серый, усатый, весь полосатый"), который не хотел купаться, спать в кроватке и учиться говорить. Маленьким читателям очень нравится сочетание поэзии и прозы, а также словесная игра, в которую автор вовлекает детей - ведь это очень смешно: девочка учит котёнка говорить, а он в ответ только "мяу", да "мяу". Дети чувствуют себя большими и умными - в отличие от котёнка они могут повторить "лошадь", "электричество" и уже знают много других сложных слов.



**Некрасов Н.А. «Мороз, Красный нос»,
«Железная дорога» (1864)**

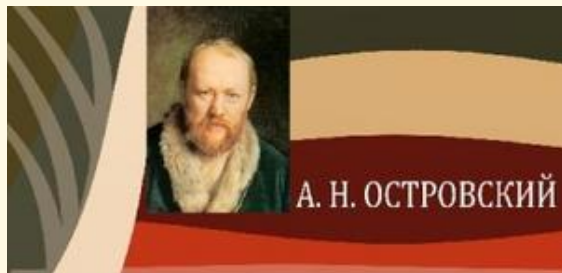
"*Мороз, Красный нос*" (1863) - самая совершенная и самая неразгаданная поэма классика русской литературы Николая Алексеевича Некрасова (1821-1878). Воспетые с талантом большого художника крестьянский труд и недолговечное счастье, любовь и смерть, поэтичность народного мировоззрения и глубокая, истинная вера, которой пронизано это произведение, ставят его в ряд лучших творений русской поэзии.



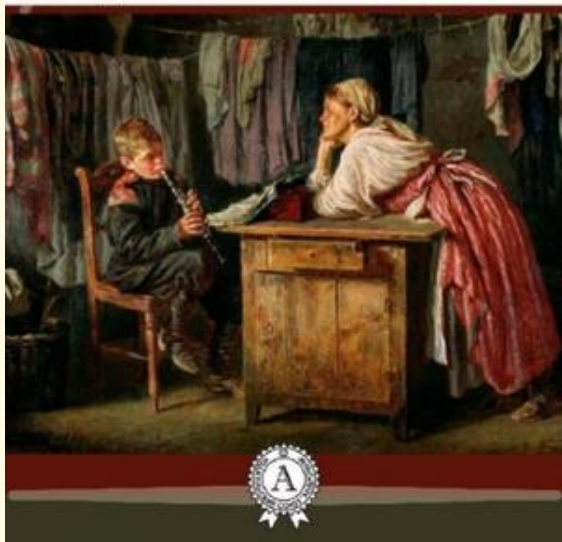
Носов Н.Н. «Веселая семейка» (1949)

Два приятеля - Коля и Мишка - на редкость деятельные ребята. Им не сидится на месте, внутренняя энергия требует выхода. Однажды им в руки попадает книжка про инкубатор, и мальчишки тут же решают претворить идеи в жизнь. Раздобыв куриных яиц, они приступают к делу. Вскоре на свет появляется "Весёлая семейка" - десять пушистых жёлтых цыплят.

165
лет



БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК



Островский А.Н. «Бедность не порок» (1854)

В пьесе Александр Островский обличает богачей, которые на самом деле являются некультурными, невоспитанными и жестокими людьми, которые считают, что за деньги можно все купить, даже любовь. Смеется автор и над пристрастием богатых ко всем иностранным модам (в доме у Торцовых блюда к столу подает «фициант»). Как всегда у поэта, за личной драмой скрываются общественные проблемы.

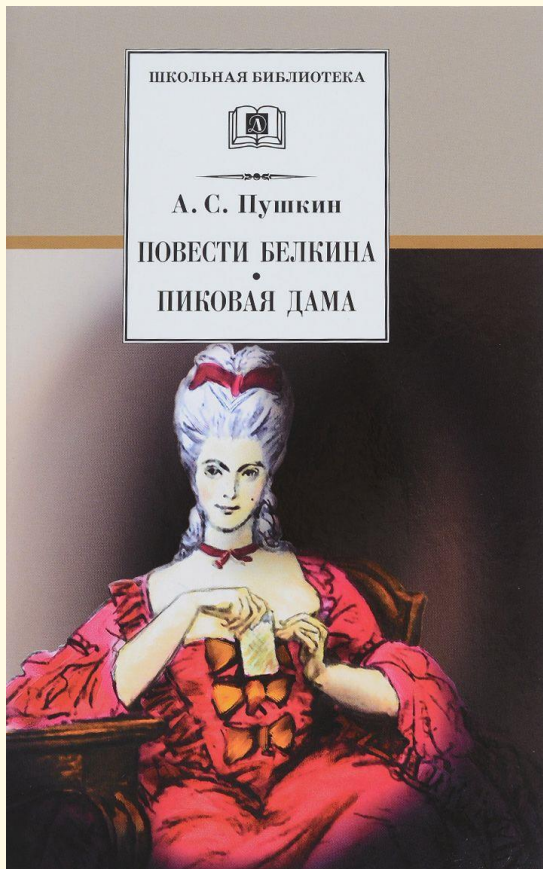
140
лет



Островский А.Н. «Бесприданница» (1879)

Вечная история об обманутой любви, несбывшихся надеждах, справедливо названная в кино "жестоким романсом", - такова пьеса А.Н.Островского "Бесприданница". Написанная в XIX веке, она ничуть не устарела. Как и все пьесы этого писателя.

185
лет



Пушкин А.С. «Пиковая дама»(1834)

Успех повести "Пиковая дама" начался с первого издания в 1834 году в журнале "Библиотека для чтения", не утихает он и сегодня.

Судьба человека непредсказуема, сегодня фортуна может улыбнуться, а завтра отвернется. Поэтому все те, кто надеется разбогатеть за счет удачи, очень сильно рискуют. В небольшой, но глубокой повести Александра Сергеевича Пушкина «**Пиковая Дама**» эта мысль прослеживается очень отчетливо. Здесь также можно увидеть не только тему судьбы и рока, но и обязательной расплаты за совершенные поступки.

185
лет



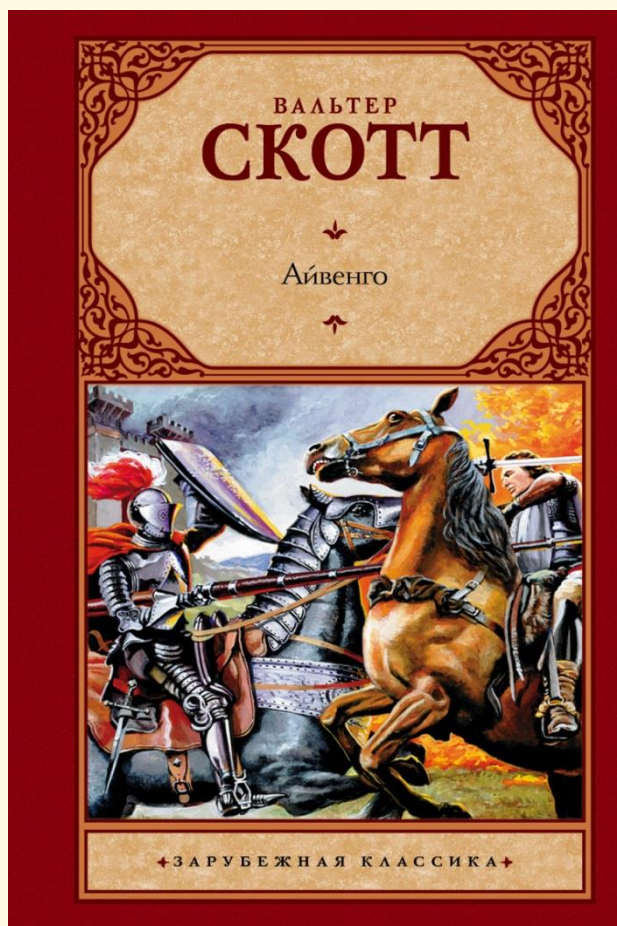
**Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне»,
«Сказка о золотом петушке»(1834)**

Сказки Александра Сергеевича Пушкина всем знакомы и всеми любимы с детства. Образно и легко говорит гениальный поэт об очень важных для маленького читателя вещах: о том, как доброта и простодушие побеждают злобу и коварство, как вознаграждается мужество и верная любовь

«Сказка о мертвой царевне». Русское переложение **сказки о Белоснежке и семи гномах**. Злая мачеха хочет погубить юную **царевну**, завидуя её красоте. Девушка вынуждена бежать в лес, где её готовы приютить семь богатырей. Но злодейка так просто не оставит своих планов стать самой красивой женщиной на Земле..

Сказка о золотом петушке – последнее волшебное произведение для детей, написанное А.С. Пушкиным. Произведение получилось мистическим, загадочным и очень неоднозначным.

200
лет

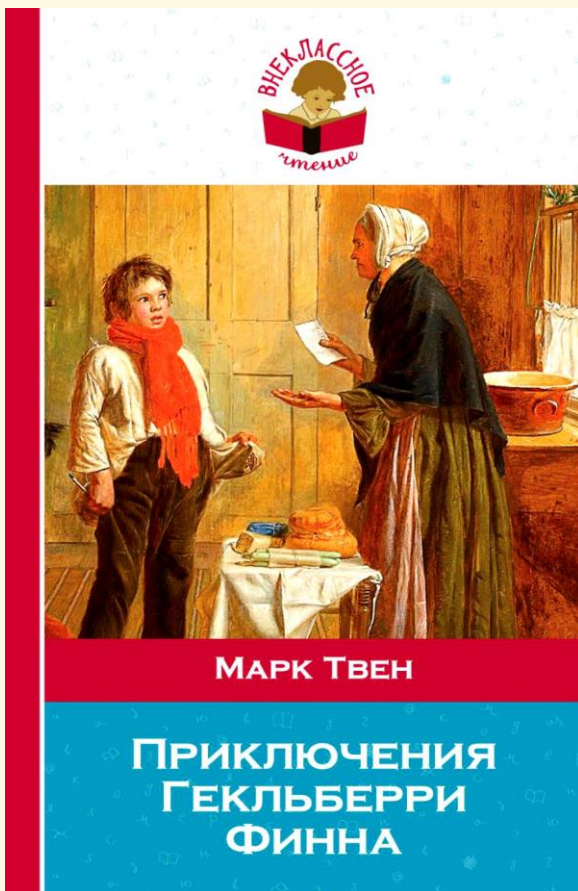


Вальтер Скотт «Айвенго» (1819)

«Айвенго» - первый роман Скотта, действие которого происходит за пределами Шотландии. События приурочены к 1194 году - через 128 лет после битвы при Гастингсе, в результате которой англосаксы были покорены норманнами.

В XIX веке был признан классикой приключенческой литературы. Продажи книги были феноменальными для того времени: первый тираж в 10 тысяч экземпляров был распродан менее, чем за две недели

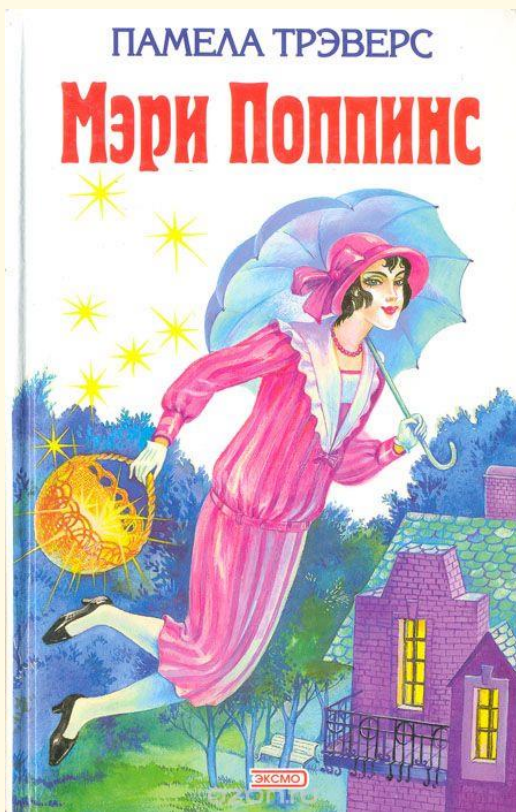
135
лет



Твен М. «Приключения Гекльберри Финна» (1884)

Повесть, которая считается одним из наиболее значимых произведений Марка Твена. Остросюжетная история о похождениях беспризорника Гека Финна, пускающегося в опасное путешествие на пару с беглым чернокожим рабом Джимом, не просто захватывает внимание, но дает представление о нравах, царящих в Америке конца 1830-х - начала 1840-х годов. Свобода и справедливость, дружба и взаимопомощь, с одной стороны, и предрассудки и социальные условности, с другой, - такой по-настоящему взрослый выбор ставит перед своими героями автор книги.

85
лет



Трэверс П. «Мэри Поппинс» (1934)

Первая сказочная повесть Памелы Трэверс о необыкновенной няне Мэри Поппинс, поступающей на работу в английскую семью Бэнксов. Книга вышла в 1934 году и приобрела большую известность, став классикой английской детской литературы



Фраерман Р.М. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939)

Таня живет в небольшом городке на Дальнем Востоке. Она ходит в школу, помогает маме, и ничего особенного в ее жизни не происходит. Неожиданно в город приезжает отец, которого Таня никогда не видела, а с ним и его воспитанник - Коля. Смешанные чувства переполняют девочку. Вдруг она начинает мечтать о дальних странах и хочет увидеть дикую австралийскую собаку динго... Что с ней происходит? Может быть, она просто становится старше?

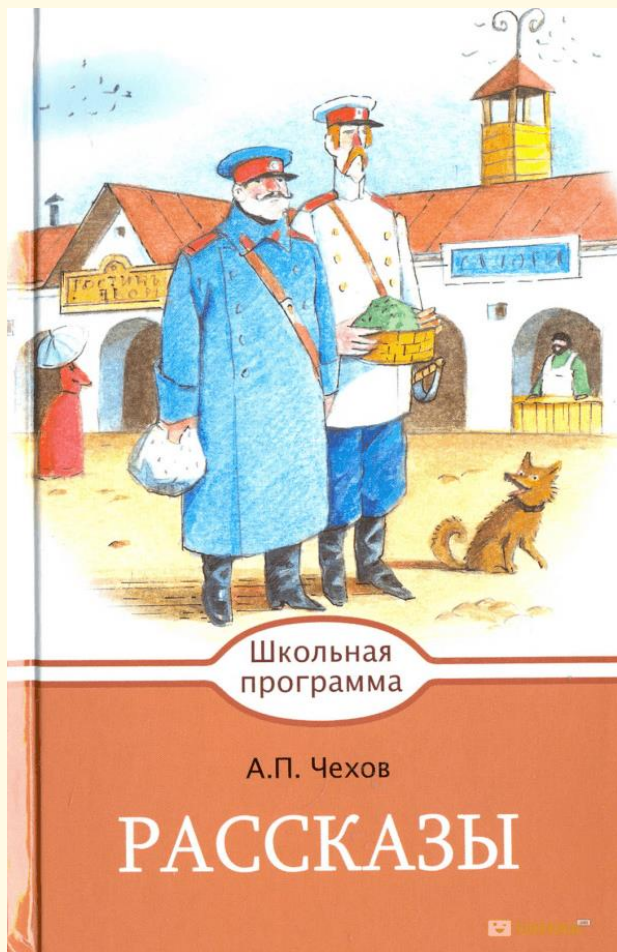
115
лет



Чехов А.П. «Вишневый сад» (1904)

Вишневый сад в имении Раневских был местом прогулок и отдыха, он стал как будто членом семьи для помещицы Любови Андреевны. Но семья разорена, и имение продадут за долги. Новому хозяину не нужен сад, ему нужна земля, которую занимают ненужные деревья. И вот, оплакивая такие родные, цветущие вишни, Раневская ничего не делает, чтобы спасти то, что ей дорого, с чем связаны самые лучшие воспоминания ее жизни.

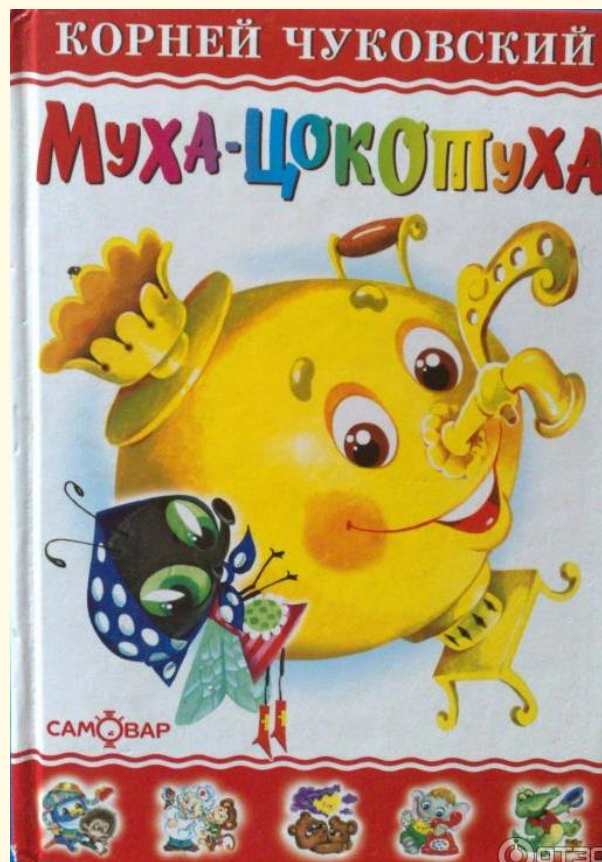
135
лет



**Чехов А.П. «Хирургия», «Ванька», «Маска»,
«Жалобная книга» - 135 лет**

Чехов пишет о тех мелочах жизни, которые составляют драматическую картину человеческого бытия. Тонкий юмор и мягкая ирония не маскируют серость и безысходность жизни его героев. Как писал сам Антон Павлович, "...человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть". Это рассказы для детей разных возрастов.

95
лет

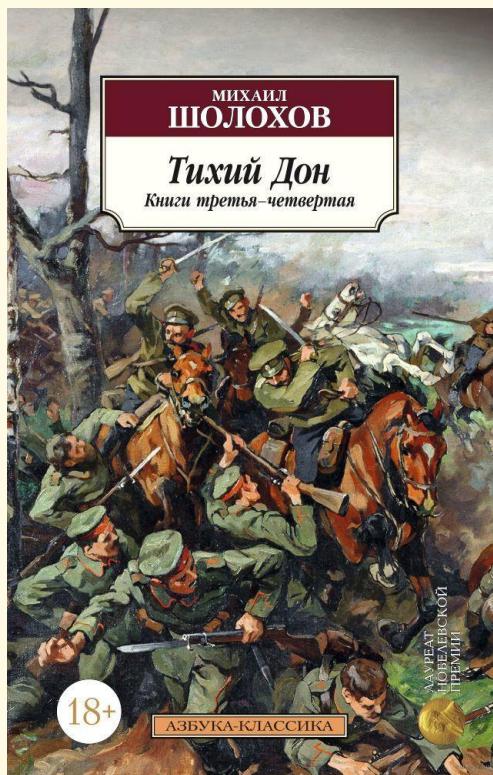


Чуковский К.И. Муша-Цокотуха (1924)

«Крокодил» (1919) - 100 лет

«Айболит» (1929) - 90 лет

Сказки Корнея Ивановича Чуковского, давно ставшие классикой детской литературы, любимы детьми нескольких поколений. Именно с "Айболита", "Крокодила" и "Муши-Цокотухи" часто начинается знакомство ребёнка с миром книг. Яркие забавные иллюстрации и стихотворная форма сказок не дадут скучать маленькому читателю, а добрые и увлекательные сюжеты обязательно запомнятся и полюбятся.



Шолохов М.А. «Тихий Дон» (1929) третья книга

Роман-эпопея Михаила Шолохова в четырёх томах. Тома 1-3 написаны с 1925 по 1932 год, опубликованы в журнале «Октябрь» в 1928-1932 гг. Том 4 закончен в 1940 году, опубликован в журнале «Новый мир» в 1937-1940 году.

Грандиозный роман великого мастера, переведенный на многие языки, и удостоившийся Нобелевской премии. Роман дает широкую картинку казачьего уклада, показывает болезненную ломку старинных устоев в напряженном XX веке. Революция, гражданская война, уменьшение влияния церкви сами по себе интереснейшие исторические явления.

Но если на их фоне рассматриваются бытовые трудности, семейные неурядицы, любовные интриги героев, то произведение, как говорится, обречено на вечный успех.

**“ Вы можете беседовать с Толстым
и Достоевским, читая их книги.
Книга – это машина времени ”**

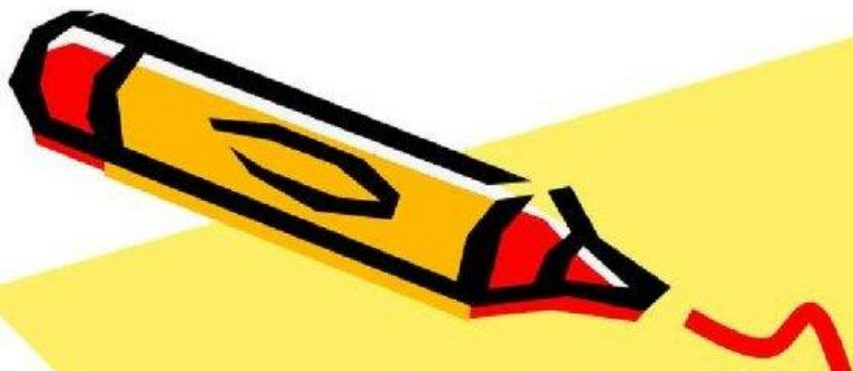


Эдвард Радзинский

ЧИТАЙТЕ КНИГИ!

**Посетив детскую библиотеку-
филиал, вы сможете не только
посмотреть все эти книги, но и
взять любую понравившуюся.**

**Мы находимся по ул.
Ленинской, 2а.**



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

