

Хотимская библиотечная сеть
Центральная районная библиотека
Отдел маркетинга



ПРИКОСНУТЬСЯ СЕРДЦЕМ К ПОДВИГУ

Сборник
методических материалов
к 70-летию Великой Победы

1941 - 1945

Хотимск 2015

Хотимская библиотечная сеть
Центральная районная библиотека
Отдел маркетинга

***ПРИКОСНУТЬСЯ СЕРДЦЕМ
К ПОДВИГУ***

***Сборник методических материалов
к 70-летию Великой Победы***

Хотимск 2015

Прикоснуться сердцем к подвигу [Текст] : сборник методических материалов к 70-летию Великой Победы / Хотимская библиотечная сеть, Центральная районная библиотека, Отдел библиотечного маркетинга, [составитель О. Ф. Лутченкова]. — Хотимск, 2015. — 27 с.

Проходят дни, сменяются поколения, но неизменной остаётся одно – память о священной Победе советского народа над фашистскими оккупантами в Великой Отечественной войне. В 2015 году славной Победе исполняется 70 лет. И в преддверии этого большого праздника предлагаем вашему вниманию методические материалы по организации книжных выставок, которые помогут вам найти нестандартный подход к оформлению вашей библиотеки накануне предстоящего юбилея, а также рекомендации по подготовке и проведению комплексных массовых мероприятий, посвященных Великой Победе.

Хотимская библиотечная сеть, 2015

Содержание

Введение	4
Рекомендации по организации книжных выставок к юбилею Великой Победы	5
– «Великая война. Великая Победа!» . Рекомендации к организации единой выставки в библиотеках сети.....	8
– Лучшее оформление книжных выставок о Великой Отечественной войне (<i>найдено на просторах Интернет</i>).....	10
Проведение мероприятий для читателей юношеского возраста	12
Список сценариев массовых мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне.....	14
Конкурсно-игровые программы	16
Мы помним годы боевые . <i>Сценарий литературно-музыкального вечера, посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне</i>	18

В 2015 году отмечается 70-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

70 лет.... Дорога длиною в жизнь отделяет нас от героического подвига нашего народа в борьбе за мир и счастье на Земле. Все меньше и меньше остается тех, кто своим самоотверженным подвигом смог спасти человечество – фронтовики, партизаны, труженики тыла. Сегодня мы называем их ветеранами. А ведь тогда, в 41-м, это были мальчишки и совсем юные девочки. Они хотели жить, любить и радоваться жизни. Но не все из них дошли до Победы. И наш долг хранить память о героическом прошлом эпохи Великой Отечественной войны, передавать знания молодому поколению о подвиге советского народа, о героизме простых солдат и генералов. Нам хочется, чтобы современная молодежь пыталась понять нравственные принципы того поколения, узнать, чем жили и руководствовались их сверстники в тяжелейших условиях военного времени.

Указом Президента Республики Беларусь от 20 мая 2013 г. № 230 “О подготовке и проведении празднования 70-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне” создан Республиканский организационный комитет и утвержден План подготовки и проведения мероприятий по празднованию 70-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Очень важно, чтобы в широкомасштабную подготовку и празднование этой славной даты включились все библиотеки сети, в задачи которых входит не только организация мероприятий, отдающих дань памяти героям Великой Отечественной, но и поиск тех струнок души читателя, особенно юного, которые будут созвучны высокому смыслу служения своему народу и Отчизне.



Значительную роль в патриотическом воспитании, в подготовке к празднованию 70-летия Победы играет выставочная работа библиотек. Мы должны максимально раскрыть фонды наших библиотек по теме Великой Отечественной войны. Ведь книги о войне позволяют донести до сердца каждого человека память о тех героических событиях, дают уникальную возможность каждому лично соприкоснуться с великим подвигом старших поколений, наших отцов, дедов и прадедов. Особое внимание в библиотеках всегда уделяется работе с художественной литературой. По-прежнему рекомендуются читателям, прошедшие проверку временем, ставшие современной классикой, произведения **В. Астафьева, Ю. Бондарева, В. Быкова, К. Воробьева, Б. Васильева, К. Симонова, А. Иванова, П. Проскурина, Г. Бакланова, А. Адамовича, В. Пикуля, В. Богомолова,** и других писателей.

Одним из методов массовой работы библиотеки, заключающимся в рекомендации книг путем непосредственного раскрытия их содержания в зрительно воспринимаемой форме, является наглядная пропаганда документов. Самой распространённой формой наглядной пропаганды являются **выставки или циклы книжных выставок**. На протяжении многих десятилетий она продолжает оставаться наиболее эффективным средством привлечения читателей в библиотеку, важной составной частью библиотечно-библиографического обслуживания.

Предлагаем использовать следующие формы выставок:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| выставка – воспоминание; | выставка семейных реликвий; |
| выставка – диалог; | выставка – рекомендация; |
| выставка – конкурс; | ретро – выставка; |
| выставка – кроссворд; | выставка – справка; |
| выставка – монолог; | выставка творческих работ; |
| выставка – память; | выставка – хроника; |
| выставка – панорама; | выставка – экскурс; |
| выставка – поиск; | фотовыставка |
| выставка – портрет; | |

Нетрадиционные выставки:

Выставка – музейная экспозиция. Каждая полка представлена экспонатом: военной реликвией, экспонатом, созданным руками читателей. Обязательна этикетка к экспонату, книги, цитаты, помогающие ярче представить обозначенное экспонатом событие. Экспонаты могут меняться, дополняться, корректироваться.

Выставка – фронтовая почта. Книги, представляющие фронтовые письма могут стать источником для изготовления копий солдатских треугольников с фронта. Удачной находкой станут подлинные письма с фронта (можно их переписать вручную, или сделать ксерокопии). Здесь же разместятся книги связанные с эпизодами из писем. Предложите ребятам написать ответ на фронтовое письмо, помня, что весточки из дома для любого воина становились и поддержкой в тяжком бою и повязкой на кровавые раны. Эти письма-ответы станут ярким эмоциональным дополнением при встрече с ветеранами.

Выставка-размышление предполагает мысли читателей вслух или письменные по затронутой автором книг непростой проблеме или жизненно-важному вопросу: Как бы я поступил, что бы ответил, посоветовал, организовал, от чего отказался. Проблемные вопросы, темы должны быть представлены в виде цитат, рядом с книгами. Для ответов, размышлений, возможно анонимных, предусмотреть закрывающиеся конверты, шкатулку. Мысли вслух необходимо записать библиотекарю. Возможно дальнейшее использование при организации обсуждения, читательской конференции по теме.

Выставка-баталия кроме книг и иллюстраций обязательно должна содержать реквизит, помогающий в действии представить военные события.

Выставка-реквием – это гимн павшим в бою. Пример: «У стен Брестской крепости». Книги, посвященные подвигам солдат, офицеров, репродукции картин и обязательно музыкальное сопровождение. Подлинные фотографии, воспоминания, письма, сделают выставку более эмоциональной и убедительной, а

мемориальная доска с откликами пользователей повысит её эффективность.

Выставка-протест. Может быть посвящена жертвам Хатыни, жертвам концлагерей, погибшим в Ленинградскую блокаду. Наряду с документами, книгами, иллюстрациями должны быть представлены письма, обращения протеста известных личностей и групп, а так же жителей села, учеников школы, уважаемых семей.

Обращение каждого читателя к каждой выставке должно стать стимулом для обращения к информационному ресурсу библиотеки, к художественным произведениям о Великой Отечественной, а для библиотекаря поводом порекомендовать лучшее на интересующую пользователя тему.

Возможные темы выставок:

- «Я принес для Отечества – славу, а для памяти – ордена»;
- «Есть память, которой не будет забвенья...»;
- «В моей семье сохранилось...»;
- «Мы не в праве их забыть»;
- «Слово о подвиге»;
- «Война в судьбе моей семьи»;
- «В тот день, когда закончилась война»;
- «Героическое прошлое в памяти поколений»;
- «Образ войны и Победы»;
- «Солдатский привал»;
- «Герои от рядового до генерала»;
- «Вечный огонь поэзии» (о поэтах фронтовиках);
- «Им навсегда осталось 20»;
- «Жили – были девчонки...» (женщины в годы войны);
- «Живые документы эпохи (наградные свидетельства за боевые заслуги, фотографии, письма с фронта, похоронки и т.д.)»;
- «Дорогами страшной войны» (карты – схемы с указанием основных сражений Великой Отечественной войны, документальные источники);
- «Слова, пришедшие из боя» (произведения писателей, поэтов – фронтовиков) и т.д.

В работе с юношеством при организации выставочной деятельности активно рекомендуем использовать интерактивные

приёмы, что позволяет включить подростков в работу той или иной экспозиции. Например: «**Найди имя....**» (в Книгах Памяти читателям предлагается отыскать имена своих погибших родственников на фронтах Великой Отечественной войны и затем размещать эти данные на выставке. Ребята могут принести для организации этой выставки фотографии, письма из архива семьи, рассказывающие о родственнике – ветеране);

«**Я читаю книги о войне. А ты?»**» (на выставке представлены художественные произведения о Великой Отечественной войне. Читателям предлагается поставить на выставку, прочитанную им книгу о войне или написать свой отзыв (несколько слов, фраз, например «Проникновенно» или «Вся правда о войне» и т.д.) о книге, которая уже возможно есть на выставке. Эти отзывы также используются в оформлении выставки.

«**Ты заешь, мой внук, что такое война?»**» (книжная выставка дополнена предметами времен Великой Отечественной войны: письма, фото, медали, котелки, ложки, патефон, и т.д.) В организации выставки участвуют и читатели и библиотекари. Предметы для выставки собираются совместными усилиями. Для проведения обзора у выставки можно пригласить тех, кто может рассказать о том или ином предмете выставки подробно: как он оказался в их семье, кто владелец, какова история вещи).

«Великая война. Великая Победа!»

Рекомендации

к организации единой выставки в библиотеках сети

Выставку, посвященную 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, под единым названием «**Великая война. Великая Победа**» организуют все библиотеки сети в мае 2015 г.

На усмотрение библиотек сроки демонстрации выставки могут быть иными, например: февраль-май, апрель-май, апрель-июнь, и даже в течение года, - в зависимости от творчества сотрудников библиотеки и формата самой выставки.

Важно понимать, что данная выставка **не должна быть скучной, «правильной», «проходной»**. Она должна стать событием в жизни библиотеки, ее лицом в юбилейный Год Победы, праздником для ее пользователей.

Что же нужно сделать, чтобы создать хорошую выставку?

Для начала определить, ее формат и концепцию.

Это может быть единая выставка в определенном месте, а может быть выставка под одним названием (которое оформляется как логотип или эмблема, символ), состоящая из отдельных выставок-рубрик, как оформленных в едином для всей выставки стиле, так и представляющих собой отдельные законченные тематические композиции.

Также это может быть книжно-музейная экспозиция, которая проектируется на всем библиотечном пространстве, начиная с входной группы и далее - по всем отделам. Именно такой формат предполагает удлиненные сроки действия выставки-экспозиции, инновационные методики её создания и оформления. А читатели становятся не пассивными слушателями обзоров представленных документов, но активными посетителями-экскурсантами музейных уголков библиотеки.

Оформление выставки любого формата играет большое, если не главное, значение в ее успехе. Хорошо продуманная выставка часто не пользуется спросом у пользователей, если она плохо оформлена.

Поэтому рекомендуем ни в коем случае не забывать основные постулаты выигрышного оформления:

- ✓ «меньше, но лучше» (нельзя перегружать зрительное восприятие большим количеством выставленных документов);
- ✓ «каждый экспонат окружен полем для отдыха», (т.е. расстояние между экспонатами составляет примерно 1/3 их ширины);
- ✓ «привлечение внимания к конкретному документу» (цветные закладки, аннотации, иллюстрации, элементы инсталляции, размещение документа в другом ракурсе и т.д.);
- ✓ «нет монотонному сочетанию цвета». (Так, например, хорошо сочетаются черный с желтым, оранжевым, золотым; белый ярко смотрится на синем, красном, зеленом. Прохладные цвета зрительно отдаляют предметы, а теплые цвета приближают). Не использовать более 3х цветов во избежание пестроты;
- ✓ «говорящая фактура» (шрифт и форма заголовков, их фон должны соответствовать и подчеркивать тематику выставки.

Также важно не забывать, что все тексты выставки должны быть написаны в едином стиле.

При создании такой экспозиции важно понимать, что площадь помещения здесь роли не играет, т.к. и в больших помещениях можно организовать скучнейшие выставки, и на маленьких площадях создать шедевр.

И последнее, о чем не стоит забывать: для оформления выставки совсем не обязательно искать по бабушкиным сундукам вещи военных лет. Можно обойтись тематическими фотографиями и рисунками, простыми в изготовлении макетами, детскими игрушками и пр.

Лучшее оформление книжных выставок о Великой Отечественной войне (найдено на просторах Интернет)



«Прочитанная книга о войне – мой подарок ко Дню Победы»



«Имена наших улиц»



«Никто не забыт, ничто не забыто!»



«Какие б песни мы ни пели, поём мы песни о войне»



«Память – лучшая награда героям»

ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА

Чувство патриотизма и любви к Родине формируется с детских лет. Поэтому приоритетной группой является именно подрастающее поколение, как наиболее восприимчивое к воспитанию нравственных и духовных ценностей.

Поэтому в работе с молодежной аудиторией эффективнее использовать те технологии, которые обеспечивают подросткам проявление собственной гражданской позиции, расширяют их социальный опыт. При этом особенно важно, чтобы участники мероприятий чувствовали собственную позицию ведущего. На сегодняшний день актуальны методики и технологии, позволяющие старшеклассникам проигрывать различные социальные роли, моделировать образы собственного поведения в жизненных или юридически значимых ситуациях. В процессе такой деятельности формируется устойчивое правовое сознание, которое помогает школьникам в повседневной жизни и, что очень важно, закладывает фундамент в формировании активной гражданской позиции.

В нашем обществе патриотизм традиционно понимается, как любовь к своему Отечеству, преданность его идеалам, высокая гражданственность и служение на благо своей Родины. Особенность историко-патриотического воспитания молодого поколения заключается в её многоаспектности. Она охватывает практически все вопросы библиотечной деятельности:

- изучение и формирование информационных потребностей определенных категорий пользователей (студентов и учащихся, преподавателей и учителей и т. д.);
- формирование и использование фондов (исторической, художественной, краеведческой и др.) литературы в помощь патриотическому воспитанию;
- координация деятельности библиотек разных систем и ведомств с другими учреждениями и организациями (школами, учебными заведениями, музеями, военкоматами), заинтересованными в развитии патриотического воспитания;
- привлечение краеведения как составной части историко-патриотического воспитания;

- участие библиотек в сфере патриотических начинаний, военно-мемориальных, культурно-воспитательных и других мероприятий, в том числе таких как: поддержка ветеранов войн, молодежных движений и их начинаний, празднование памятных дат военной истории страны.

При организации наглядных форм работы целесообразно в оформлении книжно-иллюстративных выставок, кроме обычных иллюстративных материалов, использовать: карты боевых действий, схемы, фотографии (или их фотокопии), которые дополняются предметами материальной культуры, атрибутикой военного времени. Выставочный материал принято сочетать с проведением вечеров, викторин, историко-краеведческих турниров, заседаний литературных клубов. Эмоциональное воздействие выставок, представленных в виде презентации и дополняемых рассказами художников, поэтов, очевидцев каких-либо событий, музыкальным сопровождением, видеосюжетами имеет хороший воспитательный результат.

Особое внимание необходимо уделить популяризации краеведческих знаний о земляках – участниках событий войны. Имена многих из них золотыми буквами вписаны в ее героическую летопись. Жизнь и подвиги наших земляков не забыты, народ хранит память о них.

Большое значение имеет составленная краеведческая картотека и накопленные материалы о земляках-героях и ветеранах, сражавшихся в боях и трудившихся в тылу. Такая картотека, дополненная фактическими и статистическими данными на основе неопубликованных документов и воспоминаний местных жителей – участников боевых действий, поможет читателям, преподавателям истории.

Очень важны встречи молодежи с пожилыми людьми, тружениками тыла, детьми войны. Формат встреч может быть весьма разнообразным: встречи поколений, воспоминания, дискуссии, встречи-беседы, чтение стихов, вечер песен военных лет, литературно-музыкальные вечера.

Значительное место в работе библиотек занимают мероприятия по правовому просвещению (одна из базовых ценностей гражданского общества) молодежи, цель которых – через книгу способствовать утверждению в местном сообществе гражданского мира и согласия, развитию диалога, гражданского участия,

сближения, сотрудничества в сфере литературного, культурного общения, предоставлению знаний по истории белорусской символики.

В период празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в библиотеках рекомендуем использовать диалоговые, игровые и рекламно-информационные формы массовой работы, такие как: пресс-конференция, вечер-портрет, Дни памяти, премьеры книги, встреча с актуальной книгой.

Завершить цикл мероприятий рекомендуется показом фрагментов из документального фильма и минутой молчания в память о погибших воинах.

СПИСОК СЦЕНАРИЕВ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Архипова, Н. А. Я мечтаю вернуться с войны : литературно-музыкальная композиция / Н. А. Архипова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 10. – С. 60–65.

Боброва, Л. В. Далекому мужеству верность храня : сценарий праздника / Л. В. Боброва // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 8. – С. 63–65.

Васильев, Г. Памяти нашей дороги : сценарий клубного театрализованного вечера, посвященного Дню Победы / Г. Васильев // Сценарии и репертуар. – 2009. – № 6. – С. 32–40.

Ветрова, Н. Моя весна – моя победа : сценарий митинга-концерта / Н. Ветрова // Сценарии и репертуар. – 2008. – № 5. – С. 5–11.

Гайворонская, Т. К. Родине с любовью : о возможности библиотек в формировании патриотических ценностей и традиций / Т. Гайворонская // Библиополе. – 2006. – № 1. – С. 23–26.

Егорова, С. Ю. Войной испепеленные года : литературно-музыкальная композиция / С. Ю. Егорова, Н. А. Сухаревская // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 2. – С. 40–46.

Железнякова, Н. В. Здесь говорят одни лишь камни : вечер памяти / Н. В. Железнякова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 3. – С. 8–13.

Клочкова, М. Патриотическое воспитание в профессиональном формате : консультация / М. Клочкова // Библиополе. – 2010. – № 7. – С. 26–28.

Козаева, О. Историю делаем мы / О. Козаева // Библиотека. – 2009. – № 3. – С. 24–29.

Койло, Е.И. Слава тебе, победитель-солдат! : литературно-музыкальная композиция / Е. И. Койло, Е. В. Сауткина // Читаем, учимся, играем. – 2005 – № 3. – С. 4–5.

Комова, Т. Ю. Сквозь огненный ад : устный журнал / Т. Ю. Комова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 5. – С. 94–99.

Коняхина, О. Р. Мы отстаивали это право – жить : литературно-музыкальная композиция для старшеклассников / О. Р. Коняхина // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 2. – С. 4–8.

Кравчук, А. А. Колокол памяти : поэтический вечер / А.А. Кравчук // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 9. – С. 64–68.

Лобова, Н. Л. Они расписались на Рейхстаге : историческое обозрение, рассказывающее об автографах Победы // Н. Л. Лобова . – 2015. – № 2. – С. 11–14.

Лукашин, С. Н. Весенний марш : сценарий праздничного концерта, посвященного Дню Победы / С. Н. Лукашин // Чем развлечь гостей. – 2007. – № 2. – С. 39–42.

Минеева, И. А. Крепость не сдали врагу : литературно-музыкальная композиция // И. А. Минеева. – 2015. – № 4. – С. 4–7.

Моисеева, В. Н. Война - печальней нету слова : поэтический вечер / В. Н. Моисеева // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 4. – С. 46–51.

Нечаева, Г. И. Вновь юность, май и сорок первый : литературно-музыкальный концерт / Г. И. Нечаева // Чем развлечь гостей. – 2009. – № 2. – С. 16–18.

Новгородова, Л. В. Письма как летопись боя : литературно-музыкальная композиция / Л. В. Новгородова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 12. – С. 83–86.

Рыбалка, С. В. Салют защитникам Отечества! : сценарий мероприятия, посвященного Дню Победы / С. В. Рыбалка // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 3. – С. 33–35.

Семенюк, Л. Воинский подвиг глазами детей : сценарий тематического вечера-концерта / Л. Семенюк // Сценарии и репертуар. – 2008. – № 5. – С. 59–64.

Созинова, Н. П. Памяти павших будьте достойны : торжественный митинг в честь празднования Дня Победы / Н. П. Созинова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 2. – С. 47–48.

Ступин, С. Будем помнить! : торжественный митинг у обелиска / С. Ступин, Е. Ступина // Чем развлечь гостей. – 2009. – № 2. – С. 13–16.

Филатова, М. И. Поклонимся великим тем годам" : сценарий линейки памяти, посвященной Великой Победе / М. И. Филатова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 7. – С. 51–55.

Хомская, И. В. Как хорошо на свете без войны! : патриотический вечер для 7-11 классов / И.В. Хомская // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 7. – С. 48–50.

Цыба, Н. А. Страницы той страшной войны : литературно-музыкальный вечер для 8-11-х классов / Н. А. Цыба // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 5. – С. 78–81.

Чеботарёва, И. Г. Памяти дедов будем достойны! : эрудит-игра, посвящённая событиям Великой Отечественной войны // И. Г. Чеботарёва. – 2015. – № 5. – С. 7–12.

КОНКУРСНО-ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ

Готовясь отмечать 70-летие Великой Победы, мы должны вспомнить заслуги наших героев. В каждом городе, каждом селе нашей области есть свои герои. Есть семьи, проводившие на фронт всех мужчин, многие из которых не вернулись домой. Рекомендуем провести конкурс, включив вопросы о них. Спросить у молодёжи знают ли они героев, чьими именами названы улицы их города. Об условиях проведения конкурса можно сообщить заранее, а также познакомить с литературой, которая поможет ответить на вопросы. Можно конкурс сделать заочным: читатели отвечают письменно и отправляют свои ответы по почте, или по электронной почте. Можно включать вопросы конкурса в другие мероприятия.

Конкурс «На экране – героика подвига». Проводится конкурс со зрителями. Какие фильмы о войне вы знаете? («Два бойца», «Жди меня», «В трудный час», «Молодая гвардия», «Сильные духом», «Повесть о настоящем человеке», «Судьба человека», «Отец солдата», «Баллада о солдате», «Летят журавли», «Они сражались за Родину», «Живые и мёртвые», «Завтра была война», «А зори здесь тихие» и др.)

Конкурс знатоков литературы о Великой Отечественной войне. Мы предлагаем двум «добровольцам»-знатокам литературы выйти на сцену и посоревноваться. Кто назовёт больше произведений, посвящённых Великой Отечественной войне. (М. Шолохов «Они сражались за Родину», «Судьба человека», А. Фадеев «Молодая гвардия», К. Симонов «Русские люди», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», В. Быков «Знак беды», «Сотников», «Дожить до рассвета», Б. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», Ю.Бондарев «Батальоны просят огня», «Горячий снег» и др.).

Конкурс «Образ солдата в художественной литературе»

1. Русский солдат, попавший в фашистский концлагерь, бежавший к своим на немецкой машине, захватив немецкого майора. Кто он? Соколов Андрей, М. Шолохов «Судьба человека»
2. Назовите писателей, которые были солдатами. К. Симонов, М. Шолохов, А. Гайдар и др.
3. В какой книге (назовите также её автора) рассказывается о бегстве из фашистского концлагеря русского солдата и итальянской девушки? В. Быков «Альпийская баллада»
4. Под видом немецкого офицера отважный талантливый разведчик проникал в штабы и укрепленные зоны врага и передавал ценные сведения в партизанский отряд. Назовите имя разведчика. Николай Иванович Кузнецов, Д. Медведев «Сильные духом».
5. Автор и название стихотворения:
«...Наши мальчики головы подняли –
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат...»
Б. Окуджава «До свидания, мальчики!»
6. 29 дней продолжалась героическая оборона этой крепости. Какие книги посвящены подвигу воинов бессмертного гарнизона, и как называется крепость-герой? С. Смирнов «Брестская крепость», «Крепость над Бугом».

Мы помним годы боевые

Сценарий литературно-музыкального вечера, посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Ведущий: Сегодня у нас необычный день, мы стоим на пороге самого светлого, самого святого праздника - Дня Победы над фашистской Германией. 70 лет наша страна не видела ужасов войны, 70 лет наша земля не вздрагивала от взрывов снарядов.

Ведущий: 9 мая – праздник необычный. Всякий праздник- это, прежде всего радость, веселье, смех. Необычность дня 9 мая в том, что радость переплетается с горем, смех со слезами, праздничные букеты соседствуют с траурными венками.

Ведущий: 9 мая – День Победы, но в этот день мы вспоминаем о жуткой цене, заплаченной за неё, о миллионах человеческих жизней, а ценнее жизни человека нет ничего в мире.

Ведущий: Погибали отцы и сыновья, братья и сёстры, матери и дети... Нам надо знать и помнить о своих дедах и прадедах: как они жили и воевали, трудились, о чём думали, мечтали. Никто не забыт, ничто не забыто... Но чтобы не забыть, надо помнить, а чтобы помнить, надо знать.

Ведущий: Война – человеческая трагедия с древнейших времен. Вся история человеческой цивилизации сопровождалась войнами. Если бы люди не забывали все беды, страдания, ужас и горе, принесенные человечеству войнами, то на Земле давно бы не звучали больше выстрелы.

Ребёнок: Последним мирным днём 1941 года была суббота. После обычной трудовой недели миллионы советских людей отправились отдыхать. Лишь продолжали дышать жаром заводы, дымили трубы, безостановочно работающих предприятий, по железным дорогам мчались грузовые и пассажирские поезда...

Ребёнок: Тишину наступившей ночи, по-летнему тёплой, благоухающей, во многих городах и сёлах нарушали счастливые голоса молодых людей, праздновавших своё вступление во взрослую жизнь...

Ведущий: Сейчас мы закроем глаза и перенесемся в прошлое.
(Звучит мелодия песни «С чего начинается Родина». Автор текста – М. Матусовский, композитор – В. Баснер)

Ребёнок: Был летний воскресный день 22 июня. Ласково светило солнце, согревая землю своими лучами. Шептались друг с другом камыши. Птицы пели на все голоса. Люди просыпались, строили планы на выходной день. Ничто не предвещало беды.

Ребёнок: И вдруг из репродукторов донеслась страшная весть о том, что фашистская Германия напала на нашу страну. Над нашей Родиной нависла угроза потери независимости, свободы. *(Звучит в записи текст Ю. Левитана «Внимание! Говорит...»)*

Чтец: Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.

Чтец: Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки,
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.

Чтец: Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то 5 минут осталось!
(Звучит в записи 1 куплет песни «Священная война». На фоне песни - стихотворение)

Чтец: Они накинудись, неистовы,
Могильным холодом грозя,
Но есть такое слово «выстоять»,
Когда и выстоять нельзя.
И есть душа – она все вытерпит,
И есть земля – она одна,
Большая, добрая, сердитая,
Как кровь, тепла и солоня.

Чтец: Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду
На всех на все четыре года.

Она такой вдавила след
И стальных наземь положила,
Что 20 лет и 30 лет
Живым не верится, что живы.

Ведущий: К нападению на нашу страну Гитлер и его военачальники начали готовиться летом 1940 года. К концу этого года был утверждён план войны против СССР, получивший название «Барбаросса». Гитлер рассчитывал быстро закончить войну. Он не сомневался в своей победе. Намечалось нанести мощный удар по основным силам Красной Армии, уничтожить их и в короткий срок захватить Москву.

Чтец: Родина!
Пламя ударило в небо-
Ты помнишь, Родина?
Тихо сказала:
«Вставайте на помощь...» - Родина.

Ведущий: Люди собрались на митинги. Они поклялись все, как один, встать на защиту Родины.

Чтец: Разве для смерти рождаются дети,
Родина?
Разве хотела ты нашей смерти,
Родина?
Пламя ударило в небо ты помнишь,
Родина?
Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» –
Родина.

Ведущий: Дети войны - самые обыкновенные мальчишки и девочки. Пришёл час и они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда в нём есть любовь к Родине и ненависть к её врагам. Их повзрослевшее детство наполнено тяжёлыми испытаниями, такими, что придумай их даже очень талантливый писатель, в них трудно было бы даже поверить. Но

это было, было в истории нашей страны. И это не должно повториться.

Ведущий: Война стала тяжелейшим испытанием для нашей страны. Только сам народ с его стойкостью, самоотверженностью, готовностью отдать жизнь за Родину мог её спасти. *(Звучит песня «Священная война». Автор текста - В. Лебедев-Кумач, композитор – А. Александров)*

Ведущий: В первые месяцы войны наша Армия отступала. К 10 июля немцы уже захватили Прибалтику, Белоруссию, Молдавию, большую часть Украины. За три недели наши войска потеряли 3500 самолетов, 6000 танков, более 20000 орудий и минометов. Очень много погибло наших солдат. Много солдат было взято в плен.

Ведущий: Гитлер шел на Москву. Он считал, что стоит его войскам войти в Москву – и наш народ будет покорен. Свой план захвата Москвы гитлеровцы назвали «Тайфун» *(Ураган, уничтожающий все на своем пути)*. Вот так и Гитлер хотел одним ударом смести нашу Армию и войти в столицу.

Ведущий: На захваченных территориях фашисты совершали дикие по своей жестокости преступления, жертвами которых были мирные жители – старики, женщины, дети.

Но наш народ не сломался. Он выстоял.

Чтец: Мы помним годы боевые,
Друзей, которых с нами нет.
Мы помним будни фронтовые
Солдатских лет, военных лет.

Чтец: Гром и дым. Огонь и кровь.
Пламя в царстве мрака.
В шесть утра – атака вновь,
В семь – опять атака!
Впереди огня преграда –
Смертоносная стена.
Но встает, промолвив: «Надо!»
Самым первым старшина.

Чтец: Если надо – значит, надо!
«Надо» взвод встает.

Рвутся гулкие гранаты,
Пулемет прицельно бьет.
Поддержать отважных надо –
Прокричал майор: «Вперед!»
И, команду дав отряду,
Впереди него встает. *(Звучит песня «Нам нужна одна
победа»)*

Ведущий: Наш народ с честью выдержал испытание войной.

Ведущий: За мужество и отвагу, воинскую доблесть 13 миллионов воинов награждено орденами и медалями.

Ведущий: 11 тысяч – удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Ведущий: Наш народ, народ Союза Советских Социалистических Республик, совершил подвиг, которому нет равных в истории. Но какую цену завоевана победа?!

Ведущий: Война унесла более 26 000 000 жизней, из них замучено и истреблено более 6 000 000 мирных жителей, сотни тысяч загублены в лагерях смерти, 4 000 000 угнано на каторжные работы в Германию.

Каждый из этих людей был нашим соотечественником, чьим-то родным и близким человеком. Это были люди, мечтавшие о счастливой жизни своего народа.

Ведущий: Своей жестокой рукой война коснулась каждой семьи. Сегодня мы обращаем слова благодарности и чтим память тех, кому обязаны счастьем жить на земле, тех, кто отстоял наши жизни на полях войны.

Чтец: Перед нашей Родиной мы сочтемся славою,
Все, кто кровью собственной породнился с ней.
Шла война великая, шла война кровавая
Тысяча четыреста восемнадцать дней.

Чтец: Нас война отметила метиной особою,
В жизни нет и не было ничего трудней,
Метиной особою, самой высшей пробою
Тысяча четыреста восемнадцать дней.

Чтец: Наградила нас она фронтовым содружеством,
Не было содружества крепче и родней,
Под огнем, под пулями закаляли мужество
Тысяча четыреста восемнадцать дней.

(Звучит песня «День Победы». Автор текста - В., Харитонов, композитор - Д. Тухманов)

Ведущий: Подвиг наших солдат, храбрых и добросердечных, увековечен в памятниках. *(Показ слайдов с фотографиями памятников. Звучит песня «Журавли». Автор текста - Р. Гамзатов, композитор - Я. Френкель)*

Ведущий: Много лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны. Уходят от нас в мир иной люди, видевшие страшное лицо войны. А мы можем узнать о тех событиях только из рассказов ветеранов, из книг, художественных фильмов.

Ведущий: Мы не должны забыть этот страшный урок истории. Как только люди забудут ужасы войны, война снова начнется на нашей земле.

Чтец: Что для жизни нужно?
Солнце! Солнце!
Что для дружбы нужно?
Сердце! Сердце!
Что для сердце нужно?
Счастье! Счастье!
Что для счастья нужно!
МИР!

Чтец: Мир – это утро, полное света и надежд. Мир – это цветущие сады и колосющиеся нивы.

Чтец: Мир – это школьный звонок, это школа, в окнах которой солнце.

Чтец: Хорошо просыпаться и знать, что у тебя впереди прекрасный день, что тебе ничего не угрожает, и все твои мечты сбудутся. Хорошо быть счастливым! *(Звучит песня «День Победы»).*

Чтец: Мир в каждом доме, в каждой стране!
Мир – это жизнь на планете!

Мир – это солнце на нашей Земле!

Мир – нужен взрослым и детям!

Ведущий: Идут годы, сменяются десятилетия, и многое из того, что у нас перевозносилось как славные деяния, которые переживут века, померкло. Но этому подвигу – подвигу народа в Великой Отечественной войне – суждено навсегда остаться в истории. Все меньше и меньше ветеранов Великой Отечественной остается среди нас.

Ведущий: Война страшна, на войне убивают. Прошедшие это испытание научились ненавидеть врага, но остались людьми. Познали необыкновенную дружбу, преданность и верность, каждый миг готовы были к самопожертвованию.

Ведущий: Сколько бы ни прошло лет, мы всегда будем помнить наших дедушек и бабушек, наших родных и близких – всех тех людей, кто погиб, сражаясь за Родину. И в минуту счастья мы будем приходить к памятникам, потому что это несбывшееся счастье всех тех, кто погиб, чьи фамилии здесь, и всех безымянных, но ставших героями.

Слава павшим и низкий поклон живущим среди нас ветеранам. А наш долг теперь – не забыть. Миллионы погибли, чтобы на Земле был вечный мир. Потому так щемит сердце, когда слышишь сообщения о войнах, пусть «региональных». *(На фоне песни «День Победы»)*

Чтец: Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда об этом не забудем.
Пусть память верную о ней хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей, и наших внуков внуки...
Затем, чтоб этого забыть не смели поколения.
Затем, чтоб нам счастливей быть,
А счастье – не в забвенье!

Чтец: Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям с ним приходит следом.
Мы поздравляем вас с великим днём.
С днём нашей Славы! С Днём ПОБЕДЫ!

Чтец: Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край,
Солдаты, подарили вы планете
Великий май, победный май!
Давно умолк войны набат,
Цветут цветы в родном краю.
Но будет вечно жить солдат,
Что смертью храбрых пал в бою.
Он сохранил тебе и мне, и человечеству всему
Покой и счастье мирных дней.

Чтец: Тихо, ребята, минутой молчанья
Память героев почтим,
И их голоса когда-то звучали,
По утрам они солнце встречали,
Среди нас нет тех,
Кто ушёл на фронт и не вернулся.
Вспомним через века, через года,
О тех, кто уже не придёт никогда.
Вспомним! *(Минута молчания)*

Чтец: Мы про войну только в книгах читали.
Фильмы смотрели – и то замирали
В ужасе, гнев и боли сердца.
Вы не в кино, а в бою до конца.
На смерть стояли, спасая свою
Родину, город свой, дом и семью.
Все, что вам дорого, любо и свято,
Что было в сердце любого солдата.
Благодарить мы могли б неустанно.
Разве затянутся прошлого раны?
Ждут не хвalebных речей ветераны,
А чтобы память была постоянной.
Помним и ценим. Для нас вы – как звезды,
Мир на Земле вашим подвигом создан.
Вас поздравить с Днем Победы готовы
В праздник, будни, все снова и снова!

Чтец: Мы родились, когда все было в прошлом,
Победе нашей не один десяток лет,

Но как нам близко то, что уже в прошлом.
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!
Спасибо вам, что мы войны не знали,
Что мы не слышим шума страшных лет,
Что вы нам жизнь своею жизнью дали!
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!
Пусть помнят все про подвиг вашей жизни,
Пусть люди помнят ваши имена.
И пусть умолкнут войны, что есть в мире
В тот день, когда черемуха цвела.
Да, - это праздник вашей седины,
Вы пережили много бед.
Поклон низжайший, до самой земли,
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет! *Слово ветеранам*

Чтец: От души Вас поздравляем.
Много счастья Вам желаем.
И живите долго, долго
Вы на радость всей страны. Мы всегда благодарны вам будем
Вам мы будем стихи и дела посвящать
И традиции славные ваши
Будем мы продолжать, умножать.

Прикоснуться сердцем к подвигу
*Сборник методических материалов
к 70-летию Великой Победы*

Составитель: О. Ф. Лутченкова

Ответственный за выпуск: Р. А. Костолонова

Хотимская библиотечная сеть
Центральная районная библиотека

213660 Могилёвская обл. г.п. Хотимск,
пл. Ленина, 5