

Берегите своих ПОЭТОВ



сельской жизни, зарабатывать хлеб на пропитание большой семьи.

После освобождения района он в 1944 году пошёл учиться в Ново-Мосинскую семилетнюю школу, после окончания которой поступил на учебу в Гродненское культурно-просветительное училище. О тех годах вспоминает Вера Дмитриевна Давыденко.

— В то время я училась вместе с Мишей в училище. С Хотимщины нас было несколько человек. До сих пор у меня сохранилась пожелтевшая фотография, где мы вместе с ним. Миша был видным парнем и уже тогда у него проявился талант поэта. Начал писать стихи и публиковался в местных газетах. Два года назад, через 50 лет, встретились в Хотимске. Удивительна всё-таки судьба



*не в чайной.
Били бури в лицо и в рёбра,
Спал с варанами на песке.
Брал рогатиной
злую кобру,
И носил её в вещмешке.*

Стихи его во многом автобиографичны, продиктованы восточным колоритом земли, которая для него стала родной.

Однако, Михаила Федотовича волнуют и белорусские

ли письма, телеграммы в Туркмению и в конце концов помогли мне получить статус полноценного гражданина Беларуси.

В музее СШ №1 есть подбор материалов о М.Ф. Карпенко. Его руководитель, Валентина Ивановна Баурина первой наладила переписку с ним, когда Михаил Федотович работал в Туркмении.

Поводом для встречи любителей поэтического слова с поэтом-земляком Михаилом Федотовичем Карпенко послужил выход в свет его сборника "Отцовское поле". А всего перу поэта принадлежит теперь уже 14 сборников, вышедших в разные годы. Первая книга М.Ф. Карпенко вышла в 1959 году. Его стихи получили признание любителей поэзии, привлекают теплотой лирической интонации.

Родился Михаил Федотович в д. Максимовка, Хотимского района, в крестьянской семье. Отец – участник империалистической и гражданской войн. В 1930 году он возглавил колхоз и председательствовал до начала Великой Отечественной войны. В пер-

вые же дни фашистского нашествия ушел на фронт и воевал до Победы.

Михаил до войны окончил два класса начальной школы. У матери было шестеро детей и ему, старшему из братьев, пришлось нести на своих неокрепших плечах все тяготы

После окончания культурно-просветительного училища М.Ф. Карпенко был назначен директором Хотимского РДК.

В 1951 году он приглашается на работу литсотрудником (корреспондентом, Ред.) в областную газету "Магілёўская праўда", затем перешёл в республиканскую газету "Піянер Беларусі". Одновременно учился на вечернем отделении Минского пединститута. В 1954 году направляется на учёбу в Москву, в центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ, на отделение молодёжной печати.

Из Москвы М.Ф. Карпенко получил назначение на журналистскую работу в Туркмению. В 1971 году назначается редактором областной газеты "Ташаузкая правда". О своей жизни в Средней Азии он так рассказывает:

– Я прожил в Туркмении 40 лет, полюбил эту страну. Народ трудолюбивый, уважительный и белорусов уважают. Во всяком случае, так было тогда. Меня звали не Михаил, а Мохаммед. Именно в Туркмении был наиболее плодотворный период моего творчества. Стихи регулярно публиковались на страницах газет и журналов, и даже в московских изданиях.

*Я в кулак зажимал
терпение,
Когда жёг меня белый зной.
Познавал я лицо Туркмении,
Не на гульбищах,*

темпы. Как никак, он из наших краёв, здесь прошло его опаленное войной детство и юность. Поэт пишет ряд стихов, поэм. Они привлекают точностью и яркостью. В стихах нет фальши, просты и доходчивы.

– Надо воспевать нашу родную Беларусь, – говорит Михаил Федотович. – С наслаждением вдыхаешь запах хвои, видишь и слышишь ручейки, без которых трудно представить большие реки, познаешь жизнь белорусских сёл, без которых невозможна наша большая Родина.

*Вся земля пропахла житом,
Цветом липовых аллей.
Сколько жито-пережито,
Сколько кровушки в земле...
На ромашках росы тают
В эти дни погожие.
Для чего земля святая,
Гожая, пригожая.
И хочу я поклониться
Этой праведной земле.
Звону бронзовой пшеницы,
Перепёлке и пчеле.*

– Когда я приехал на Хотимщину, – продолжает поэт, – трудно было. Не мог получить гражданство, а значит и пенсию. Спасибо бывшему инспектору отдела социальной защиты райисполкома Ларисе Ивановне Даниленко, нынешнему главному редактору райгазеты "Шлях Кастрычніка", Галине Андреевне Королёвой, заведующей отделом соцзащиты райисполкома которые сла-

читала поэму "Левка". Действительно, потрясающая вещь, которую без слёз воспринимать трудно.

На встрече звучало много тёплых слов в адрес поэта, пожелания здоровья, творческих успехов.

В заключение директор ЦБС Евгения Александровна Подобед вручила Михаилу Федотовичу памятный сувенир.

А мы закончим словами, также поэта-земляка, ныне покойного Николая Павловича Савченко:

*– К новым судьбам
летит планета,
Ближе к сердцу
стремится стих.
Берегите своих поэтов
И любите при жизни их.*

Не очень весело, но очень верно и точно.

**Людмила КАБАТ,
библиотекарь ЦБС.**

**Александр
ЛЕЙЧИНСКИЙ.**

На снимках: М.Ф. Карпенко; с интересом слушают поэта-земляка участники встречи; директор ЦБС Е.А. Подобед вручает сувенир М.Ф. Карпенко, справа однокурсница поэта В.Д. Давыденко.

**Фото
Светланы БОБРОВОЙ.**

