

Цветочные фантазии

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО ВОЗВРАЩАЕТ НАС К СЕБЕ НАСТОЯЩИМ, ПОЗВОЛЯЕТ ВЫРАЗИТЬ ТО, ЧТО ЗАЧАСТУЮ НЕ ВЫРАЗИШЬ СЛОВАМИ. ВСЕ НАРОДНЫЕ РОСПИСИ Делятся на графические и живописные... В НАШЕМ РАЙОНЕ ЕСТЬ МАСТЕРИЦА, ЕДИНСТВЕННАЯ В СВОЁМ РОДЕ, ВЫПОЛНЯЮЩАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ.

Ясный осенний день подарил встречу. Художница-осень уже перешла на графику, нежная акварель и мягкие мазки масляных красок остались на холсте октября....

А перед входом на территорию Забелышинской средней школы "цветут" на автобусной остановке фиалки и ромашки. Не вянут яркие подсолнухи на макете мельницы, радушно смеётся золотоволосый бульбаш, нарисованный умелой рукой мастера...

В фойе школы толпятся нарядные ребятишки, расставляют на столике с учителями свои работы для конкурса "Калядная зорка", а поодаль на необычном стенде привлекают внимание расписные дощечки и разные сувениры...

Светлана Мурашко - автор множества цветочных фантазий, пейзажей, композиций, картин, руководитель кружков, учитель рисования. Её работы, пейзажи родной деревни, украшают стены школы вдоль лестницы, рисунки её учеников пестрят на стенде "Мир глазами детей"... Уроки, конкурсы, кружковые занятия - будни молодой голубоглазой волшебницы.

Когда находит время она для хобби? Как хватает терпения и сил, вдохновения на работы, выполненные в разных техниках? Как пришло необычное увлечение росписью по дереву? За полтора часа экскурсии по школе и знакомства я услышала много интересного.

"Элементы росписи дети узнают уже в начальной школе. Это моя работа - учить детишек рисовать мелкие детали и не только..." - скромно признаётся Светлана Александровна.

Роспись по дереву увлекла её, когда родились друг за другом и подрастали сыновья, когда появилось немного свободного времени. Муж помогал вырезать основы: дощечки и фигурки. Вдохновение? Идеи? Они всегда рядом, только наблюдай. Ещё, конечно, что-то - из интернета. Только не ленись - воплощай. В работах Светланы столько тепла, солнца и света! Вот пёстро-красные петушки глядят друг на друга в венке витиеватых травинок и цветов на круглой дощечке, вот деревенская красавица в наряде с красными макама, с коромыслом на плечах держит вёдра дощечки... Ложки, стилизован-

ные под гжель, расписная свирель, миниатюры "Сельские пейзажи", златоглавый храм...

- Никогда не повторяюсь, стараюсь делать разные работы, это увлекательно, интересно. Правда, расписных подковы делала три, некоторых дощечек - по две. Знакомые просят на сувениры родным, - улыбаясь, рассказывает Светлана Александровна. - В своих работах я использую народные живописные техники, а именно - мягкий красочный мазок.

Она тепло отзывается о коллегах (чувствуется спайка и помощь с их стороны). Особенно о директоре Иване Григорьевиче,

её учителе, который заметил художественное дарование, божью искру, помог развить, а теперь по-мужски помогает делать стенды и стеллажи, поддерживает всячески...

"Она - находка для школы. Детки с удовольствием приходят на занятия кружка "Палитра", на уроки рисования, посещают класс изобразительного искусства от ДШИ. Светлана Александровна учит их всему, что умеет сама. На разных конкурсах часто занимают призовые места, - рассказывает Наталья Журавлёва, коллега, - о ней и в "Советской Белоруссии" писали как-то раньше. Есть выпускники, которые пошли по стопам учителя..."

За беседой время пролетело незаметно. К радости, у нас нашлось много общих тем. Особенно волновала проблема: школы участвуют во множестве конкурсов, а творческие работы, оригинальные, единственные в своём роде, не возвращаются. А если бы можно было оставлять их в школьном музее, чтобы и родители и детишки

могли полюбоваться на творения своих сверстников...

В кружке "Палитра" много простора для фантазии, и Светлана учит своих воспитанников и как делать декупаж, и отпечаткам на мятой бумаге, и росписи - чтоб не скушали, развивались. Ведь что умеешь - за плечами не носить. Любит рисовать и вырезать (пока из бумаги) и её старший сын Дима, помогает выполнять некоторые элементы. Её увлечение стало семейным.

"В каждом человеке солнце, только дай ему светить", - писал Сократ. Эти слова как нельзя лучше отражают жизненные принципы учителя рисования Светланы Мурашко. И если однажды в районном краеведческом музее будут проводить выставки местных народных мастеров-умельцев, то, несомненно, там найдётся место и живописным расписным работам Светланы, её учеников. Так хочется, чтобы эту красоту увидело как можно больше людей!

Наталья БЕЛЯЕВА

