

И просто уникальная женщина

Под обаяние Полины Макаренко попала с первых минут нашего с нею знакомства и пребываю в нём до сих пор. Эта женщина — кладёзь добра, душевного спокойствия и гармонии. Её напевная выразительная речь вперемишку с украинским акцентом, просто как елей на душу собеседника. Целостность её неповторимому образу придают нежные кудрявые локоны, выбившиеся из причёски. «В молодости она, наверное, была первой красавицей», — подумала я про себя.

Детство Полины Ивановны прошло в Хмельницкой области, в Украине. В 16 лет покинула родительский дом и уехала покорять целину. Там повстречала своего Ивана Кузьмича, поженились и приехали жить к нему на родину. Поселились в доме у свекрови, которая, к слову, очень хорошо приняла новоиспеченную невестку, как родное дитя. Так 18 лет и прожили под одной крышей.



- В первое время казались немного непривычными условия, в которых здесь жили люди. К примеру, стены в домах были оклеены газетами, электричества в деревне ещё не было. У нас, в Украине, финансовая ситуация в те годы была получше; - говорит моя собеседница. - Но я не струсилa! Была готова взяться за любую работу. В местном хозяйстве трудилась и полеводом, и телятницей, и строителем. Последние 20 лет, перед выходом на заслуженный отдых, отработала дояркой. Знаете, женщина она же; как верба: где посадишь, там и растёт.

Было по-разному, иногда и отчаяние одолевало, но супругу об этом никогда не рассказывала, не жаловалась. Выплачусь себе в подушку, чтобы ни муж, ни дети не видели, соберу волю в кулак и дальше по жизни шагаю с улыбкой на лице.

Незадолго до выхода на заслуженный отдых женщина получила производственную травму, в результате которой лишилась глаза. Но вместе с тем, Полина Ивановна стала видеть ещё лучше, видеть и любоваться тем, на что мы порой не обращаем внимание. Она даже стала видеть глазами скульптора! Это не громкие слова, взгляните на фото трёх боровиков, гусыни, высиживающей яйца. Эти украшения придомовой территории она

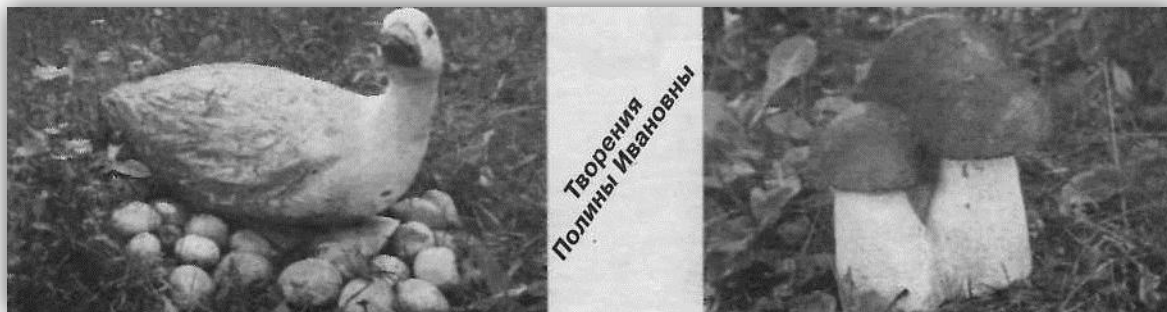
сделала своими руками. Как вы думаете, из какого материала? Оказывается, из строительных блоков! Идея пришла-к ней спонтанно, просто нарезала топором крошку из блоков для кур (её курам в корм добавляют для нормального пищеварения). Подумалось, а не вырезать ли какую-нибудь фигуру. Вначале грубую форму изделия придала топором, а затем отшлифовывала старым ножом. Разукрасила, оформила.

- Шея у гусыни получилась немного коротковатой, просто блок сам по себе маловат, можно было сделать более изящный изгиб, - говорит Полина Макаренко.

Не только глазами художника, но и глазами поэта смотрит на окружающий мир Полина Ивановна. Её стихотворение про многолетний огромный клён, росший у них за окном, рухнувший однажды от старости, меня лично впечатлило. Первое стихотворение также пришло спонтанно, во время прогулки с внучкой, которой, собственно, и было посвящено. Пишет женщина и о родине, впрочем вот несколько строк:

«Я помню запах мамочкиных рук,
Уютное тепло от жаркой печи,
В трубе завоет жутко ветер вдруг,
От керосинки тени, как от свечки.
Всё это там осталось - далеко,
Не верится, что всё было со мною.
И как теперь порою нелегко...
И детство не вернуть... Мне жаль, не скрою!»

Полина Ивановна, в силу скромности, никогда никому не рассказывала о своём творчестве и, надеюсь, не будет обижаться на то, что мы обнародовали её тайну, поскольку, оно действительно заслуживает внимания.



Елена БОРОВИКОВА

Боровикова, Е. И просто уникальная женщина : об увлечении Полины Ивановны Макаренко / Елена Боровикова // Шлях Кастрычніка. — 2016. — 1 кастрычніка. — С. 3.