

Рукодельница

В старину для девушек и женщин умение вышивать, ткать, вязать, шить - было делом обязательным. Нынче же рукоделием занимаются единицы. А уж настоящих мастериц и того меньше. Людмила Красникова из их числа.



Неизвестно, как бы сложилась дальнейшая творческая жизнь Людмилы, не устроившись она ученицей на Жлобинскую фабрику художественной инкрустации. Но придя сюда, она поняла - это её. Уже через два месяца молодая работница стала мастером производства. С этого же времени и началось увлечение Людмилы декоративно-прикладным искусством. Увлечение стало призванием.

Вот уже более четырех лет она является директором Хотимского Дома ремесел, до этого была кружковая работа в ЦТДиМ, ДШИ. Под её руководством учреждение добилось существенных успехов. Накоплены большие фонды старинной утвари и предметов быта, возрождено ткачество, развивается гончарство. Действует сувенирный магазин. Вскоре откроется небольшой выставочный зал. Но административная работа не очень прельщает Людмилу. Она в первую очередь художник...

Ее аппликации из соломки и поделки из этого материала снискали любовь не только у простых обывателей, но и у коллег по цеху. Они, в самом деле, завораживают. Не раз приходилось самому наблюдать, как во время выставок у стендов с работами художницы толпились люди, восхищённо их обсуждая. В 2010 году Людмила обрела профессиональный статус, став членом «Белорусского союза мастеров народного творчества». Со своими картинами она побывала во многих городах Беларуси, только за этот год приняла участие в 4-х Международных и 2-х Республиканских форумах, фестивалях и конкурсах. Как и всякому большому художнику, Людмиле тесно творить в рамках одной техники, она постоянно ищет новые подходы, нестандартные решения. Самостоятельно освоила вышивание и создаёт потрясающие полотна. «Во время «Дожинок» из интереса решила попробовать свои силы в лозоплетении. Пообщалась с мастером, он дал пару

уроков. Теперь хочу заняться этим серьезно", – поделилась мастерица своими планами.

Настоящим сюрпризом как для самой Людмилы, так и для всех хотимчан стала победа в XVIII Международном конкурсе изобразительного и декоративного искусства «Радуга-2012», который проходил в Венгрии в городе Занка. Несколько аппликаций из соломки, выполненных в разное время хотимскими мастерами, и посланных в довесок к основным работам (рушникам) покорили жюри. Весь нынешний год они будут вместе с другими лучшими работами выставляться в музеях и залах Европы.

Александр АЛЕКСАНДРИН

Александрин, А. Рукодельница : о Людмиле Красниковой / Александр Александрин // Шлях Кастрычніка. — 2013. — 16 лютага. — С. 4.