

Ткется Хотимский орнамент...

Каждый год приносит мастеру по ткачеству и вышивке Хотимского районного Дома ремесел Татьяне Ивановне Ковалевой новые достижения, победы и звания. В этом году ей, ветерану педагогического труда и одному из опытейших работников сферы культуры, присвоено Почетное звание «Народный мастер Республики Беларусь». И только за этот неполный год она трижды становилась победительницей престижных конкурсов. У регионального фестиваля поэзии и авторской песни «Поляночка луго» в номинации «Декоративно-прикладное искусство», областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Рушник – шлях жыцця чалавека» в номинации «За лучшую реконструкцию традиционного рушника» и областного конкурса-выставки «Белорусский народный костюм Могилевщины» в номинации «Лучший этно костюм».

Рушники, рубашки, женские платья, пояса и другие изделия, сотканные и вышитые Татьяной Ивановной, уже давно заслуженно считаются, как принято говорить, брендом Хотимщины. Отталкиваясь от традиционных белорусских орнаментов и узоров, мастер создает свои новые ни на что непохожие элементы. Большое внимание уделяет цветовой гамме. Ее изделия, как сам неоднократно замечал на выставках, что называется, «цепляют» взгляд сочетанием цветов и оттенков в композиции. Недавно Татьяна Ивановна освоила и новую для себя технику. В основном все ее работы – это красный орнамент по белому фону – традиционное сочетание цветов для Беларуси. Правда, мастер делает уточнение, что современный эршик оттенка красного не совсем естественен, так как наши предки обрабатывали нить натуральными природными красителями и цвет скорее был темно-бордовый, «бурачный». Да и отбеливание полотна – это процесс трудоемкий. Поэтому наряду с выше-названными образцами бытовали и белые орнаменты, вышитые по серому несветленному фону. Именно такую технику и представляет теперь Татьяна Ивановна. «Хотимск – всегда был ремесленным населением, – рассуждает мастер, – Тут были и ткачество, и бондарство, гончарство, столярное, кожевенное производство. И сейчас эти традиции живы. Многие люди занимаются ремеслом не на продажу, а для себя, для дома вырезают по дереву, вышивают, плетут из лозы и другие материалы. Я не люблю, когда Хотимск называют окраиной Беларуси. Мы – центр. У нас и Смоленск, и Борис и Могилев почти на одном расстоянии, через нас шли дороги и пути. И культуры многих народов: еврейского, белорусского, русского, украинского сплелись у нас в неповторимый узор. Я сама родом с Витебщины, из поселка Обель Шумлянского района, но горжусь, что почти всю жизнь прожила здесь, в Хотимске, что привнесло к его прославлению по всей Беларуси. В Хотимске очень много талантливых людей во всех сферах».

Татьяна Ивановна всегда с удовольствием принимает участие в выставках и конкурсах, мастер-классах. Особенно если ее творчеством интересуют дети и молодежь, ведь, по сути им предстоит воспринять и передать дальше нашу культуру.

Знакомьтесь – наша молодежь

Свой первый профессиональный праздник уже в статусе полноразных работников культуры в этом году отметят две



молодых специалиста, пришедших в этом году в Централизованную клубную систему Хотимского района. Лилия Сергеевна, художник-оформитель районного Центра культуры, только этим летом получила диплом Могилевского государственного колледжа искусства отделения по специальности дизайнер. Как говорит, не успела забыть экзаменационные билеты, а следующим экзаменом на профессионализм для нее уже стала предстоящая областная фестиваль-ярмарка «Дюжонка-2021». Сейчас Лилия напрямую занимается разработкой дизайна макета Хотимского подворья, на котором наши коллективы и мастера народного творчества будут представлять наш регион.

Новый заведующий районного дома ремесел Марин Джавелдэн, также когда-то окончила Могилевский колледж искусства и преддипломную практику проходила в Хотимском РДК. Но решила продолжить образование и окончила Белорусский государственный университет культуры и искусства. В Хотимск она возвращается этим летом уже дипломированным культурологом. И сразу получила руководящую должность.

Давидки находят сейчас только в начале своей профессиональной карьеры, но уже проявили себя, как знающие и грамотные специалисты. Заглядывать на будущее – это всегда дело неблагоприятное. И неважно, как сложится их судьба, сменят ли они организации, профиль работы и так далее. Уверен, что навсегда они займут свое первое место работы. И нам бы хотелось, чтобы их имена еще на раз появились на страницах районной газеты и в других средствах массовой информации, в связи с их достижениями, победами и успехами.



Марин ДЖАВЕЛДЭН



Лилия СЕРГЕЕВНА