

# Узор «Лада» оберегает семью

Перед слётом передовиков народного хозяйства Хотимского района в фойе районного Центра культуры развернулась настоящая выставка-ярмарка изделий народных умельцев. Центральное место в «натюрморте» занимал ткацкий станок, с которым ловко управлялась ткачиха Татьяна Ковалёва. Здесь же были развешаны полотенца, сотканые мастерицей, и традиционные белорусские пояса, сплетённые ею. Татьяну Ивановну и станок облепили любознательные девчушки, наблюдавшие, как ловко снуёт в её руках «уток» — приспособление для работы с нитками.

— Пояса плетутся на специальных дощечках, — поясняет ткачиха. — Мужчины завязывали пояса узлом налево, а женщины — направо. В Белорусском национальном костюме всё имело своё значение. Я была на экскурсии в минском музее, где выставлены знаменитые Слуцкие пояса. Это такая невероятная красота.

По словам ткачихи, её всегда привлекала рукотворная красота — то, что человек может создать своими руками. Татьяна Ивановна 33 года работала учительницей в Хотимской СШ №1: преподавала химию, биологию и трудовое обучение.

— Я умела шить, вязать на спицах и крючком — этому же учила и девочек, — рассказывает, собеседница. — Когда вышла на заслуженный отдых, то меня пригласила работать в Дом ремёсел заведующая Людмила Красникова. По её инициативе был реконструирован ткацкий станок, и я стала самостоятельно и на курсах постигать ремесло наших бабушек.

Рукоделие присуще Татьяне Ковалевой на генном уровне. Искусной мастерицей слыла её прабабушка, жившая в Лодзи. Помещик проиграл её в карты с двумя детьми. Муж остался крепостным у прежнего хозяина, а она с детьми отправилась в Дубровно к новому. Одну из её дочек, самую красивую, взяли на воспитание бездетные помещики.

— Бабушка в детстве была красивая как кукла. Именно у помещицы она научилась вязать крючком и вышивать, — говорит Татьяна Ивановна.

— До сих пор храню скатерть, связанную бабушкой. Мама моя, хоть и работала учительницей, находила время вышивать красивые картины. Наверное, любовь ко всему красивому, яркому, солнечному передалась мне



от моих предков. Поэтому мне интересно возродить традиционные ремёсла, полузабытые из-за прогресса.

Татьяна Ивановна овладела искусством ткачества три года назад. За это время выткала порядка 40 рушников.

— Все мои рушники разные, отличаются узорами и кружевом. Серые сотканы из старинного льна, белые — из хлопчатобумажных ниток, — поясняет мастерица. — Чтобы вы ткать один рушник, надо почти неделя. День работы, чтобы основать нитки, т.е. намотать. Два дня — заправить станок. Три дня занимает процесс ткачества. Хотимские рушники ткуются длиною до двух метров, кричевские — длиннее. В наших хотимских изделиях орнамент занимает в среднем 30 сантиметров, а в мстиславских — до полуметра и более. Ткачиха рассказывает о том, что в каждой местности испокон веку нарабатывались свои традиции по изготовлению рушников. В целом белорусский рушник независимо от места происхождения идентичен по своему назначению и символике узоров. Рушникам свойственна обрядовость в их предназначении. Одни использовались при рождении ребёнка, другие — при крещении, третьи — в свадебных обрядах, четвёртые — в погребальных и т.д.

— Раньше невеста должна была к своей свадьбе приготовить до 70 рушников. Чтоб и сватам было чем повязаться. И, если жених в армию уходил, подарить, и даже в чём хлеб на поле мужу носить, — рассказывает Татьяна Ивановна. — Очень красивы узоры «союзного» рушника, которым на свадьбе жениху и невесте связывали руки. На невестиней половине присутствовали цветы — чаще лилии и розы, символизовавшие чистоту и красоту, на жениховой половине в почёте были птицы — петушки, лебеди, павлины. Также узор сплетался из листьев дуба и желудей, являвшихся символами мужской силы и жизнелюбия. На свадебных рушниках традиционно вышивались головки мака — символ плодовитости, здоровья и семьи. На рушниках для общесемейного пользования вышивался узор «Лада» — оберег семьи.

По словам Татьяны Ивановны, её изделия охотно раскупаются, особенно на ярмарках. Недавно знакомые приобрели для подарка в Китай, чтобы белорусская «Лада» оберегала и китайские семьи.

*Людмила ГРИШАНОВА.*

**Гришанова, Л.** Узор «Лада» оберегает семью : о ткачихе Т. И. Ковалёвой / Людмила Гришанова // Магілёўскія ведамасці. — 2014. — 7 марта. — С. 14.