

ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района»
Центральная библиотека
Отдел обслуживания и информации



С КНИЖНЫХ СТРАНИЦ – НА БОЛЬШОЙ ЭКРАН

Виртуальная выставка



Что лучше читать книги или смотреть фильмы?

Просмотр любимых фильмов и чтение интереснейших книг являются составляющим досуга для многих людей. Просматривая фильмы и прочитывая удивительные истории мы учимся вникать, понимать и оценивать жизнь других людей.

Так что, что лучше книга или фильм однозначно сказать сложно. Но одну важную деталь стоит подметить: фильм и книга прекрасно дополняют друг друга. Книга позволяет окунуться во внутренний мир героев, рассмотреть небольшие детали, а фильм помогает увидеть ход событий, воплощение в реальность описанного автором.



Поэтому если вы в ближайшее время планируете посмотреть какой-либо фильм, постарайтесь заранее прочитать книгу об этом. Так вы сможете более полно, объективно оценить сюжет и действия героев.

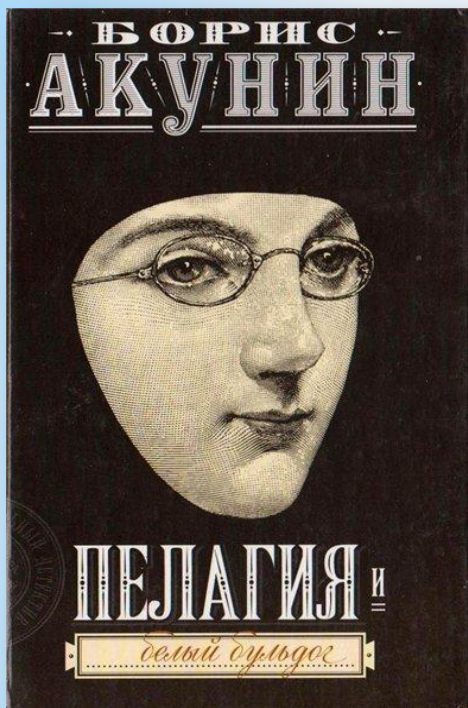
Акунин, Б. Левиафан : роман / Б. Акунин. — Москва : Олма – Пресс, 2005. — 302 с.

А 44

ISBN 5-224-04701-3.

«Левиафан» — третья книга Бориса Акунина из серии «Приключения Эраста Фандорина». В фешенебельном квартале Парижа убиты британский коллекционер лорд Литтлби и вся его челядь. Из коллекции восточных редкостей покойного украдены уникальная золотая статуэтка индийского бога Шивы и один из расписных индийских платков. Расследование приводит комиссара полиции Гош на роскошном корабле «Левиафан», плывущем в Калькутту. Убийца на корабле, но кто это? Среди подозреваемых, каждый из которых прячет свою тайну, английский аристократ, офицер Японской армии, беременная жена швейцарского банковского служащего и молодой русский дипломат с седыми висками...





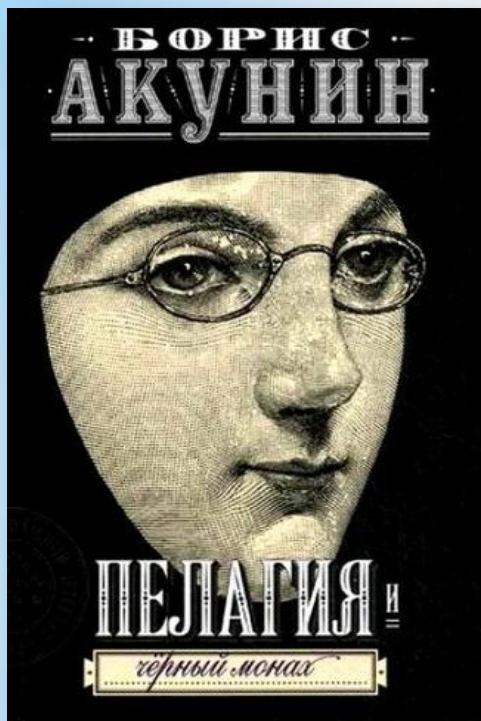
Акунин, Б. Пелагия и белый бульдог : роман / Б. Акунин. — Москва : Аст : Аст Москва, 2010. — 413 с.

А 44

ISBN 978-5-17-009563-6.

"Пелагия и белый бульдог" Бориса Акунина - первый роман трилогии "Провинциальный детектив, или Приключения сестры Пелагии". Двоюродная тетка преосвященного Митрофания стремится закончить дело покойного мужа и вывести породу бульдогов — совершенно белых и с коричневым правым ухом. Но кто-то вознамерился извести лучших псов ее псарни, что, без сомнения, сведет ее в могилу. Преосвященный Митрофаней просит сестру Пелагию навестить тетку и выяснить, кому мешают бульдоги. Пелагия справляется с этим поручением, но теперь надо узнать, как бульдоги связаны с найденными неподалеку обезглавленными трупами...





Акунин, Б. Пелагия и черный монах : роман / Б. Акунин. — Москва : Аст : Аст Москва, 2010. — 415 с.

А 44

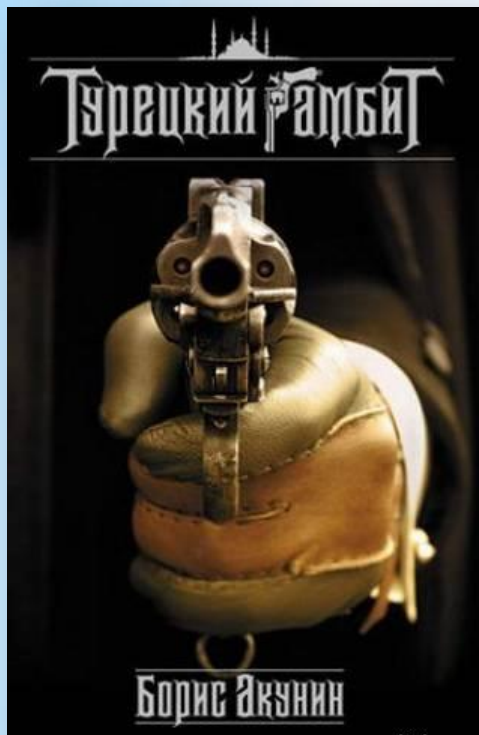
ISBN 978-5-9713-1778-4.

То один, то другой монах из Ново-Араратского монастыря видит тень святого Василиска, основавшего Василисков скит. Братия обращается к Митрофанию, прося что-нибудь сделать.

Преосвященный отправляет своего помощника на остров, на котором расположен монастырь, чтобы проверить слухи. Но после встречи с Василиском помощник архиерея попадает в больницу с острым расстройством психики.

На остров направляется другой следователь...





Акунин, Б. Турецкий гамбит : роман / Б. Акунин. — Москва : Захаров, 2005. — 200 с.

А 44

ISBN 5-8159-0473-2.

Турецкий гамбит. — это детективный роман, действие которого разворачивается в 1877 г во время русско-турецкой войны. Главная героиня Варвара Суворова, переодевшись в мужской костюм, отправляется в путешествие, которое грозит превратиться в нелегкое испытание.





Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. — Минск : Мастацкая літаратура, 2011 . — 426 с. — (Школьная бібліотека).

Б 90

ISBN 978-985-02-1240-5.

«Мастер и Маргарита» — итоговое и самое загадочное произведение писателя М. Булгакова. Обнародованное лишь через четверть века после смерти автора, оно ошеломило читателя и сразу же заняло видное место в ряду лучших творений мировой литературы. Занимательный сюжет органически совмещает в себе ироническую фантасмагорию, социальную сатиру, автобиографический подтекст и строго историческое повествование, вызывая все новые и новые прочтения.





Воронков, А. Мужская дружба : роман / А. Воронков. — Москва : Эксмо, 2007. — 384 с.

В 75

ISBN 978-5-699-21890-5.

Суворовцы — совсем мальчишки, хотя внешне и по образу жизни напоминают солдат. Эти мальчишки упорно развивают в себе поистине рыцарские качества, в первую очередь отвагу, благородство и умение с доблестью выходить из сложных жизненных коллизий.





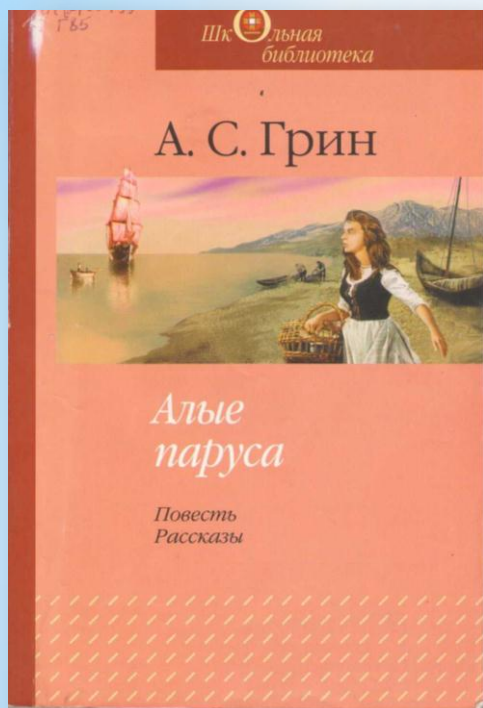
Гоголь, Н. В. Тарас Бульба : повесть / Н. В. Гоголь ; художник Е. А. Кибрик. — Москва : Детская литература, 2008. — 187 с. — (Школьная Библиотека).

Г 58

ISBN 978-5-08-004323-2.

Известная повесть Н. В. Гоголя из цикла «Миргород», при создании которой автор широко использовал различные исторические источники : мемуары, летописи, исследования, фольклорные материалы. Повесть «Тарас Бульба» Н. В. Гоголь создавал не просто как героическое произведение из малороссийской истории, а как притчу о России.





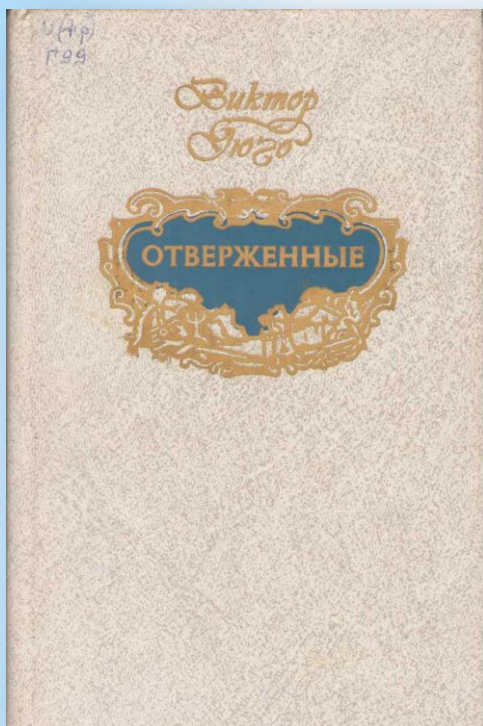
Грин, А. С. Алые паруса : повесть, рассказы : для старшего школьного возраста / А. С. Грин. — Минск : Мастацкая літаратура, 2011. — 206 с. — (Школьная библиотека).

Г 85

ISBN 978-985-02-1283-2.

В книгу вошли повесть-феерия «Алые паруса о непоколебимой вере в чудо и всепобеждающей, возвышенной мечте и рассказы. Эти произведения — захватывающее путешествие в вымышленную страну.





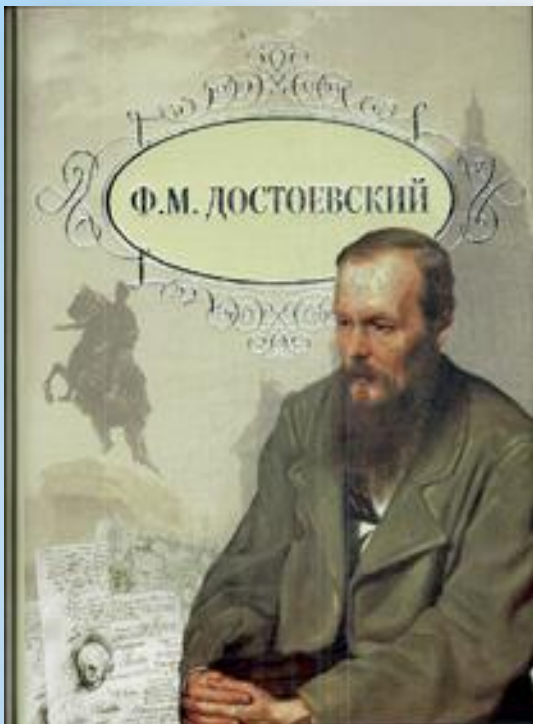
Гюго, В. Отверженные : роман в 2 т. / В. Гюго ; перевод с французского. — Минск : Народная асвета, 1979. — 719 с.

Г 99

ISBN 5-341-00232-6

Роман-эпопея «Отверженные» знаменитого французского писателя Виктора Гюго (1802–1885) обличает буржуазный мир, его лицемерие и жестокость.





Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман в шести частях с эпилогом / Ф. М. Достоевский. — Минск : Мастацкая Литаратура, 2011. — 574 с.

Д 70

ISBN 978-985-02-1200-9.

«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского давно является одной из самых любимых и широко читаемых книг во всем мире, ценность которой со временем не умаляется, а возрастает для каждого нового поколения.

Задуманный как «психологический отчет одного преступления», роман предстает перед читателями грандиозным художественно-философским исследованием человеческой природы, христианской трагедией смерти и воскрешения души.



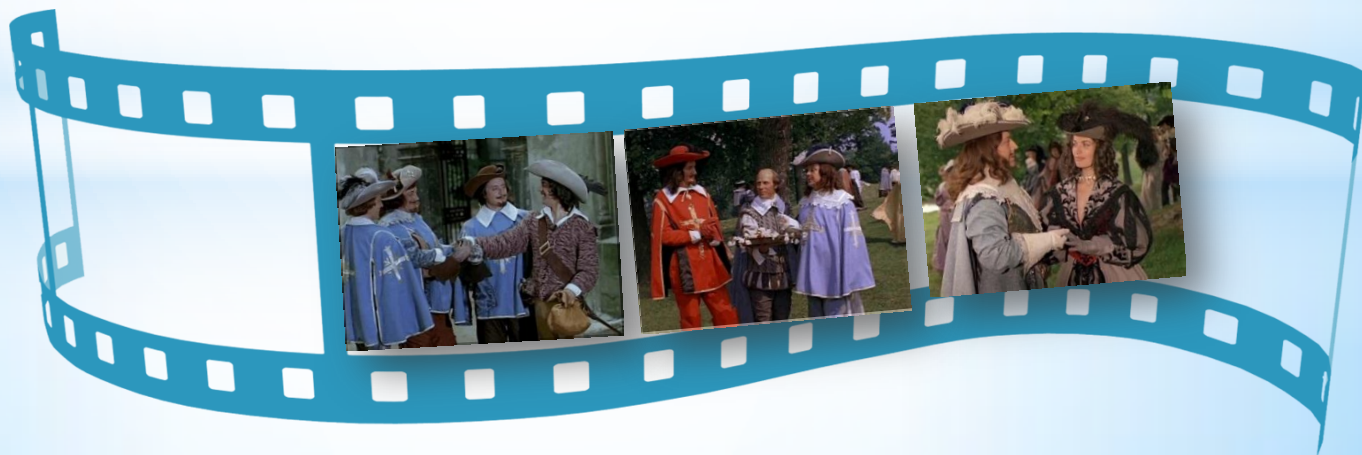


Дюма, А. Три мушкетера : роман : для старшего школьного возраста / А. Дюма ; перевод с французского В. Вальдман. — Минск : Юнацтва, 1989. — 748 с. — (Библиотека приключений).

Д 96

ISBN 5-7880-0249-4.

В широко известном романе А. Дюма в остросюжетной и занимательной форме рассказывается о событиях, которые происходили во Франции во время царствования Людовика XIII, в первой половине 17 века.



Знаменская, А. Голубка : роман / А. Знаменская. — Москва : АСТ, 2008. — 317 с.

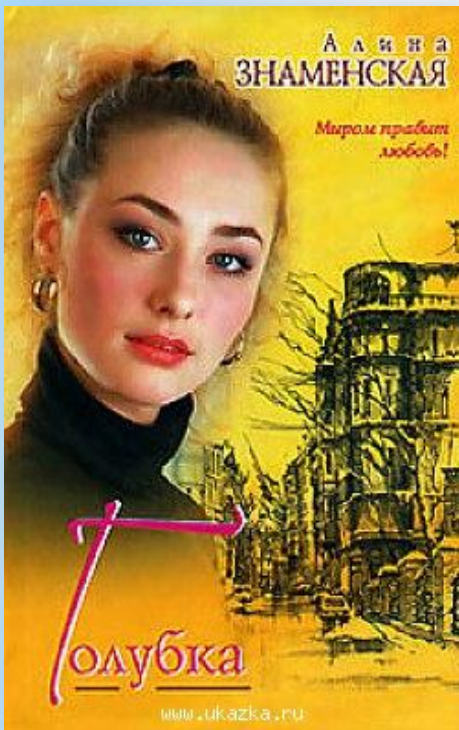
3 72

ISBN 978-5-17-039414-2

В семье Подольских существует тайна, отзвук первой любви... Ее свято хранит супруга генерала Подольского, Татьяна Петровна. И пока тайна остается таковой для всех. Для чужих и для своих. Даже для любимой единственной дочери Калерии, которая, пережив трагедию, упорно пытается построить новое счастье.

И уж конечно, для детдомовской девочки Ирины, сумевшей, несмотря на все жизненные коллизии, сохранить лучшие душевные качества и тоже ищущей свое счастье.

Что связывает этих женщин? И возможно ли, что их судьбы, такие разные, все же пересекутся?





Ибрагимбеков, Р. Сибирский цирюльник : роман /
Н. Михалков, Р. Ибрагимбеков. — Москва : Эксмо, 2004. —
271 с.

И 15

ISBN 5-699-06425-7.

Действие книги происходит более ста лет назад, в годы правления Александра III. "Сибирский цирюльник" — паровая самоходная лесопилка, заказ на производство которой пытается получить в российских государственных органах авантюрист Маккрэкен. На подмогу к нему направляется обворожительная Джейн, в чью задачу входит, изображая дочь изобретателя, шантажировать чиновников Комиссии по техническим нововведениям. По пути она знакомится с юнкером Андреем Толстым.





Иванов, А. С. Тени исчезают в полдень : роман / А. С. Иванов. — Москва : Полиграфресурсы, 1993. — 735 с. — (Домашняя библиотека).

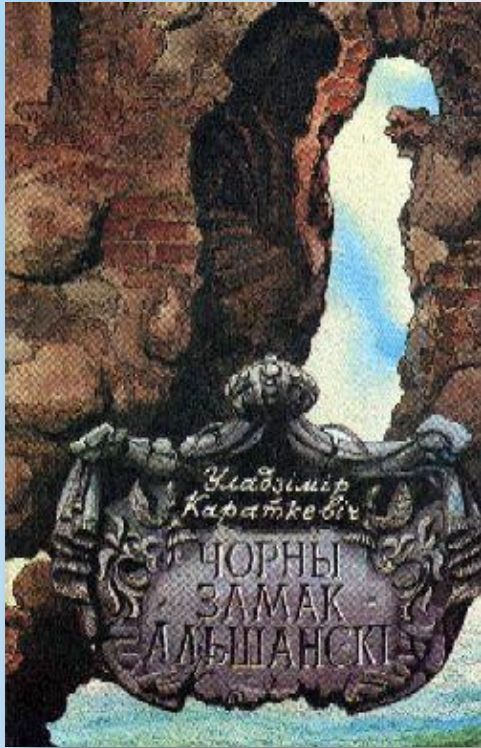
И 20

ISBN 5-87548-001-7.

В центре романа «Тени исчезают в полдень» — столкновение двух непримиримых миров.

Писатель ставит острые социальные и нравственные проблемы, показывает необходимость борьбы со зловещими тенями прошлого.





Караткевіч, У. Чорны замак Альшанскі : раман / У. Караткевіч. — Мінск : Мастацкая літаратура, 1983. — 359 с. : іл.

К 21

На працягу многіх гадоў У. Караткевіч даследуе ў разнастайных пластах гісторыі народнага жыцця вытокі гераічнага. Ён аўтар такіх вядомых кніг, як «каласы пад сярпом тваім», «Дзікае паляванне караля Стаха» і інш.

У новым гістарычным рамане-дэтэктыве «Чорны замак Альшанскі» пісьменнік уваскрашае падзеі, якія адбываюцца ў далекім мінулым. Гэтыя падзеі гістарычна і сюжэтна звязаны з сучаснасцю.





Леви, М. Между небом и землей : роман / М. Леви ; перевод с французского Р. Генкина. — Москва : Махаон, 2007. — 256 с.

Л 36

ISBN 5-18-00920-0.

Сегодня Марк Леви — один из самых популярных французских писателей, его книги переведены более чем на 30 языков и расходятся огромными тиражами. Первый же его роман "Между небом и землей" поразил необычайным сюжетом. Однажды поздним вечером в квартире одинокого архитектора появляется красивая незнакомая девушка, которая оказывается... привидением, и только он может ей помочь.





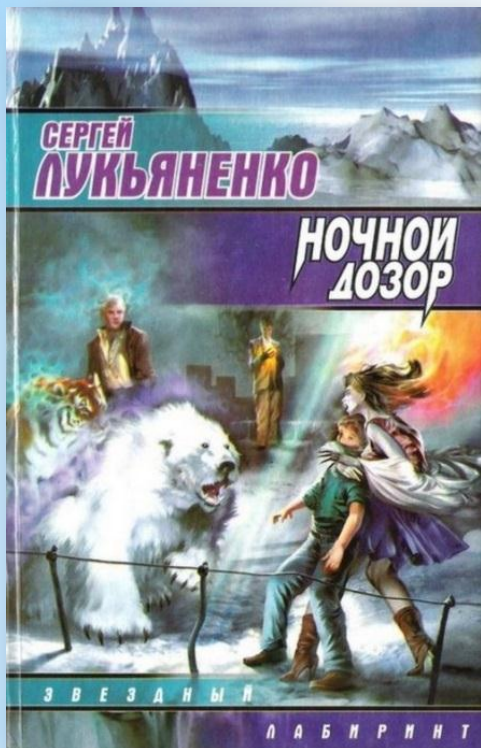
Лукьяненко, С. Дневной дозор : фантастический роман / С. Лукьяненко, В. Васильев. — Москва : АСТ : Астрель, 2012. — 380 с.

Л 84

ISBN 978-5-17-025715-7.

"Ночные охотники" городских улиц. Вампиры и оборотни, колдуньи и ведьмаки. Те, что живут в часы, когда опускается на землю мгла. Те, что веками противостоят силам белых магов. Потому что понимают — равновесие должно быть соблюдено. Потому что понимают — Тьма для этого мира не менее важна, чем Свет. Вы уже знаете историю Ночного дозора? Послушайте теперь историю дозора Дневного. Послушайте - вам расскажут о себе проклятые и прокливаемые. Тогда, возможно, вы поймете - не так все просто в вечной войне Добра и Зла...





Лукьяненко, С. Ночной дозор : фантастический роман / С. Лукьяненко. — Москва : АСТ : АСТ Москва, 2005. — 381 с. — (Звездный лабиринт).

Л 84

ISBN 5-17-008498-6.

На ночных улицах — опасно. Но речь не о преступниках и маньяках. На ночных улицах живет другая опасность — те, что называют себя Иными. Вампиры и оборотни, колдуньи и ведьмаки. Те, кто выходит на охоту, когда садится солнце. Те, чья сила велика, с кем не справиться обычным оружием. Но по следу "ночных охотников" веками следуют охотники другие — Ночной Дозор. Они сражаются с порождениями мрака и побеждают их, но при этом свято блюдут древний Договор, заключенный между Светлыми и Темными...



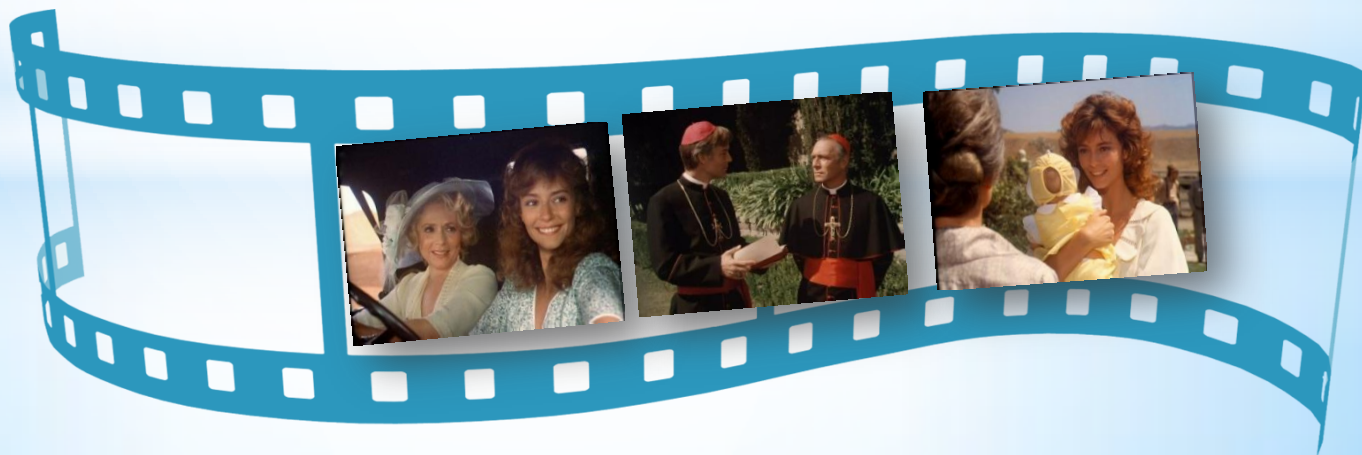


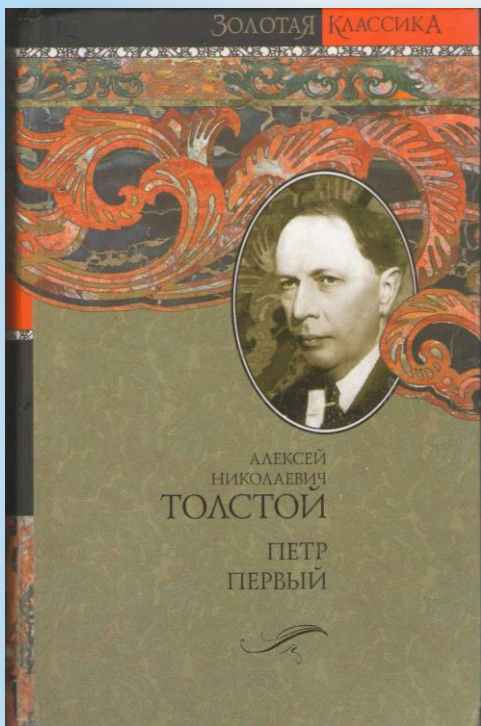
Маккалоу, К. Поющие в терновнике : роман / перевод с английского. — Москва : АСТ, 1992. — 512 с.

М 15

ISBN 5-88196-040-8.

Роман современной американской писательницы, уроженки Австралии, Колин Маккалоу — романтическая сага о трех поколениях семьи австралийских тружеников, о людях, трудно ищущих свое счастье. Воспевающая чувства сильные и глубокие, любовь к родной земле, книга эта изобилует правдивыми и красочными деталями австралийского быта, картинами природы.





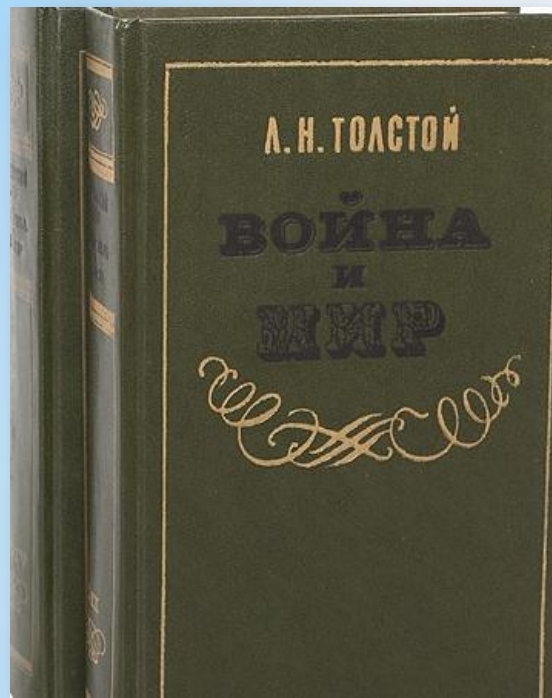
Толстой, А. Н. Петр Первый : роман / А. Н. Толстой. — Москва : Аст : Аст Москва : Хранитель, 2007. — 400 с.

Т 54

ISBN 978-5-17-044498-4.

«Петр Первый» — эпохальный исторический роман, посвященный величайшему из российских монархов. Безукоризненно написанная, уникальная по стилю и масштабу событий эпопея, в которой оживает один из самых ярких и сложных периодов истории нашей страны — время, когда «Россия молодая мужала гением Петра» — императора, военачальника, строителя и флотоводца!



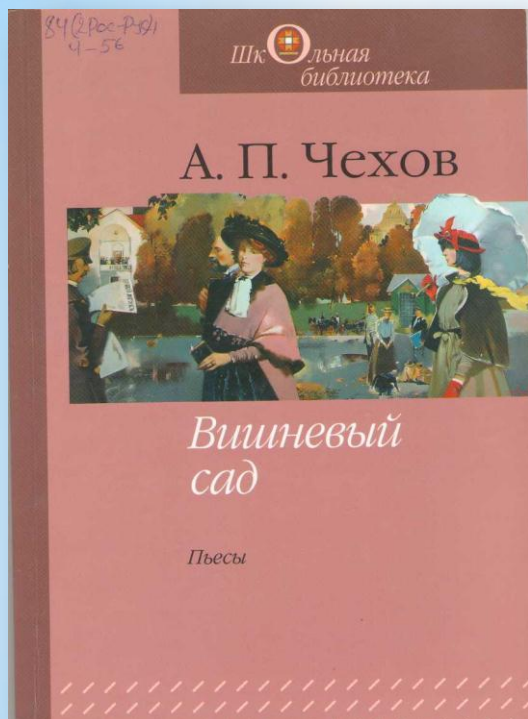


Толстой, Л. Н. Война и мир : роман в 2 кн. / Л. Н. Толстой. — Москва : Художественная литература, 1977. — 605с.

Т 53

Роман «Война и мир» — крупнейшее произведение Толстого, вершина его художественного творчества. По словам писателя, он отдал работе над романом «пять лет непрерывного и исключительного труда, при наилучших условиях жизни». В действительности эта работа продолжалась еще дольше — с 1863 по 1869 гг.





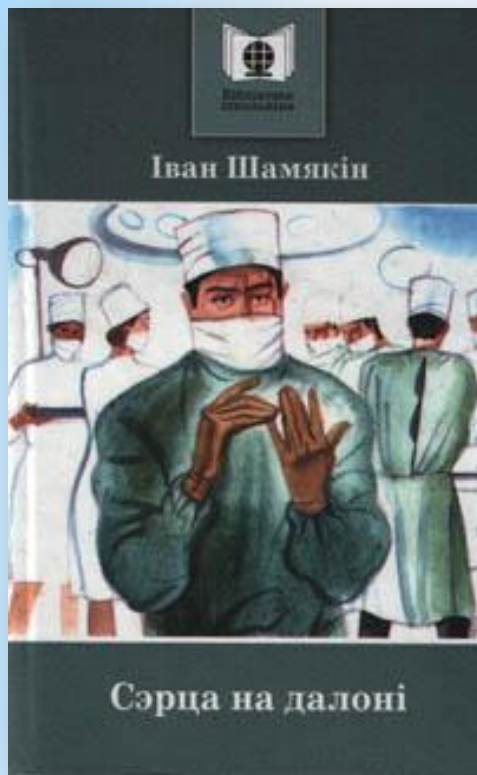
Чехов А. П. Вишневый сад : пьесы / А. П. Чехов . — Минск : Мастацкая літаратура, 2016. — 166с. — (Школьная библиотека).

Ч 56

ISBN 978-985-02-1210-8.

В книгу вошли три наиболее известные пьесы — «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишневый сад» — классика русской литературы, художника-новатора в мировой драматургии А. П. Чехова. Пьесы Чехова отличаются лиризмом, глубоким психологизмом, сочетанием в одном произведении трагического и комического, а также новой трактовкой человека, где персонажи не делятся на отрицательных и положительных.





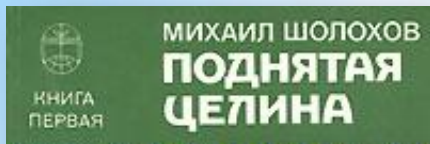
Шамякін, І. П. Сэрца на далоні : раман : для старэйшага школьнага ўзросту / І. Шамякін. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2007. — 542 с. — (Бібліятэка школьніка).

Ш10

ISBN 978-985-02-0878-1.

Раман І. Шамякіна «Сэрца на далоні» аб чэсці чалавека — працоўнай і прафесійнай, аб духоўна багатых і прыгожых людзях і аб тых, хто маладушны і подлы. Гэта шматпланавы, шматпраблемны твор, з мноствам сюжэтных ліній, з разнастайнасцю людскіх лёсаў і характараў. Дзеянне твора размеркавана па двух планах часу — ваенным і сучасным, а ідэя выяўлена ўжо ў самой назве твора, як бы падкрэсліваючы думку пра неабходнасць гуманнага стаўлення да чалавека.





Шолохов, М. А. Поднятая целина : роман в 2 кн. / М. А. Шолохов. — Минск : Полымя, 1985. — 256 с. Ш 78

Роман М. А. Шолохова "Поднятая целина" — произведение о судьбах народных в период коллективизации. Первая книга была опубликована в 1932 году "по горячим следам событий". На примере истории хутора Гремячий Лог показан процесс организации колхозов и трудности перехода крестьянства к новой жизни.

Вторая книга романа М. А. Шолохова "Поднятая целина" была опубликована в 1960 году. Во второй книге писатель большое внимание уделяет раскрытию глубокого внутреннего мира крестьянства.

