

сандра Буракова.

Воспоминания человека, который прошел войну от начала до конца, сражался на передовой, — сокровище.

— Приятно было, что близкие Петра Федоровича решили: эти семейные реликвии должны храниться не в одном из музеев столицы, а на Могилевщине — малой родине ветерана Великой Отечественной. Так и написали: хотя, чтобы память о нем осталась в сердцах земляков. К Лилиане Ивановне —

приемной дочери Петра Приходько — и ее супругу я лично ездила за этими дневниками, — говорит Александра Буракова и протягивает мне пожелтевшие блокноты. — Замечательные интеллигентные люди. Таким был и сам Петр Федорович — открытым, искренним, настоящим патриотом своей страны.

фото автора
имени Е. Р. Р.



Александра Буракова.

После боя читал стихи

У парня из простой крестьянской семьи с юных лет была тяга к литературе. В одном из дневников, датированных 1941 годом, Петр пишет, будучи курсантом военно-политического училища

в Сталинграде, «за шесть месяцев учебы купил 60 книг». На фронте, в перерывах между боями, он поднимал боевой дух товарищей, декламируя им стихи и отрывки из поэм. Цитировал «Василия Теркина» Твардовского, «Сцяг брыгады» Кулешова, свои собственные строки.

В наградном документе (в 1945-м капитан 81-й стрелковой дивизии Петр Приходько удостоен ордена Красной Звезды) значится, что «молодой начинающий поэт своими стихами мобилизо-

вал красноармейцев на боевые подвиги». И все же к награде его представили не за литературный талант, а за мужество «в оборонительных и наступательных боях».

После одного из таких сражений, в 1944 году, когда 81-я дивизия в числе первых форсировала Вислу близ польского города Сандомира, Приходько напишет: «*Не раз і сам хадзіў я разам з імі / На самыя крутыя з перапрай. / Я смерць штыком і словамі сваімі / Ад чалавечых сэрцаў адбівай. / Таму нясу я правату святую / У людскія сэрцы, / У кожны кут і дом. / У полк паззіі, / Дзе ўласны голас чую, / Іду служыць заўжды палітбайцом...*»

— Есть у Петра Федоровича и стихотворение о Могилеве. Участник обороны города, он был счастлив прогуляться по нему, освобожденному от оккупантов, оказаться у кинотеатра «Чырвоная Зорка» з «Чырвонай Зоркай» на груди, — рассказывает Александра Буракова.

После войны

Петр Федорович еще несколько лет служил в Германии. Но душа рвалась в родную Беларусь, которая для него была источником вдохновения и силы. «Если я не возвращусь в пределы милой Белоруссии, я пропаду как поэт», — говорил Приходько. На родине в мирное время он трудился в газетах, журналах, издательствах. Выпустил немало сборников стихов и поэм: «Салдаты міру», «Ранак над Эльбай», «На пераправе», «Плацдарм», «Лісты з паходаў», «Апаленыя вёрсты» и другие. За книгу «Парог памяці» был удостоен литературной премии Союза писателей БССР имени Аркадия Кулешова.



Послевоенное фото Петра Приходько.

Что ты сделал для Родины

В дневниках он не только описывал суровые фронтовые будни. В них есть место философским размышлениям: «*Так и запишем: 18 декабря 1941 года — день моего второго рождения, это вступление в новую жизнь под красной звездой советского бойца — сына своей Родины.*»

Или такие строки: «*28 декабря 1941 года — 5 января 1942-го. Еду в Саратов — центр Приволжского округа. Новый год провожу в вагоне. Отметить его нечем. Но ничего. Отметим позже... И главный праздник — разгрома фашизма... Думаю об одном: как сохранить страну, всех друзей и близких... Где мои родные? Никто не ответит. Но я вернусь к ним, когда буду освобождать родную Белоруссию со своими бойцами.*»

Февраль 1942-го: «*Скоро мне исполнится 23 года. Время дерзаний, стремлений, надежд, целей... Что же я завоевал к этому возрасту? Какую пользу принес для Родины?*»

1943-й: «*Красная армия освобождает наши города и села. Враг позорно отступает. Пламя Великой Отечественной войны разгорается все шире, все ярче. Сейчас, когда я пишу эти строки, мои братья, друзья по службе, мой родной отец борются на фронтах. Я готовлюсь к бою.*»

В дневниках Петр Федорович говорит о соединениях, в которых воевал, — 134-й кур-

сантаской стрелковой бригаде, на базе которой была сформирована 74-я стрелковая дивизия. О 81-й стрелковой дивизии, которая за освобождение города Калинковичи получила звание «Калинковичской». И, конечно, о боевых товарищах. Один из них, Виктор Давыдов, будучи раненным, когда его окружили фашисты, не желая сдаваться в плен, подорвал себя вместе с врагами. Ему Приходько посвятил стихотворение «Памяти друга», которое опубликовал в газете со статьей «Ты не погиб».

Обещал и вернулся

А еще дневники поэта пропитаны верой и надеждой.

«*Добры дзень, мама! З дальніх краёў / Я пішу табе — сын, твая кроў. / Два гады я табе не пісаў. / Толькі словы з агню выкрасаў. / А сягодня на роднай зямлі / Горад Лоеў мы ноччу ўзялі,* — читаем отрывок из произведения «Ліст да маці». — *Хутка, мама, даб'ем немчуру, / І к свайму я вярнуся двару, / Не на белай паперы радком — / Дاپішу гэты ліст я штыком.*»

Обещание он исполнил. Был не единожды ранен, но вернулся домой. Петр Федорович награжден двумя орденами Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За освобождение Варшавы».

Ольга КИСЛЯК,
kislyak@sb.by

Кисляк, О. «Дапішу гэты ліст я штыком» : в Могилёвском областном краеведческом музее имени Е.Р. Романова хранятся фронтовые дневники белорусского поэта Петра Приходько / Ольга Кисляк // НаРодная Газета. — 2025. — 25 красавіка. — С. 11.