

# Хотимские рушники

---

**Признаюсь: то, что ткацкий станок называется «кросна», узнал совсем недавно. С ещё большим удивлением узнал, что всего шесть районов Могилевской области сохранили это древнейшее на Беларуси ремесло — ткачество. Но с гордостью могу констатировать: один из этих районов — Хотимский.**

В один ряд с Костюковичами, Глуском, Осиповичами, Горками и Кировском Хотимск встал совсем недавно — всего год назад. Во время этнографических экспедиций по району сотрудники Дома ремёсел буквально по частям собрали вышеозначенную кросну из отдельных деталей: что-то нашли в деревне Еловец, что-то в Тростино. Уже когда станок был собран и готов к эксплуатации, встал вопрос: а остались ли на Хотимщине те, кто помнит навыки ткачества? Таких людей также, как оказалось, единицы. И тем не менее, поставив перед собой цель возродить это ремесло в нашем регионе, сотрудники Дома ремесел взялись за дело.

Огромная заслуга в этом Татьяны Ковалёвой. Трудно себе представить, что всего год назад эта превосходная кружевница имела лишь посредственное представление о ткачестве. Но сразу же взялась за сложные узоры. А у талантливого человека всё получается талантливо.

Сегодня хотимское ткачество выделено в отдельное направление. А Татьяна Ивановна является постоянным участником выставок, семинаров и мастер-классов, посвященных этому ремеслу.

Ткачество — это занятие для терпеливых, ведь на один рушник может уйти от нескольких дней до нескольких месяцев, в зависимости от сложности узора и размера. И не мудрено, что так мало мастеров, при современных темпах производства, продолжают им заниматься. Но возьмите в руки вытканый на кросне рушник — и вы почувствуете тепло рук мастера, которое никогда не ощутите от фабричного изделия.



**Александр АЛЕКСАНДРИН.**

**Александрин, А.** Хотимские рушники : о Татьяне Ивановне Ковалёвой / Александр Александрин // Шлях Кастрычніка. — 2011. — 24 верасня. — С. 9.