

Искры таланта: как землячка покорила большую сцену

Народная песня – наша духовная история, наша святыня, наш корень. Из уст в уста, от сердца к сердцу через многие сотни лет пришло в сегодняшний день это чудо.

В уютной квартире беседуем с Викторией Котляровой, солистом-вокалистом высшей категории ансамбля народной музыки «Свята».

С чего же всё началось?

Виктория – уроженка Хотимска. Посещала детский сад № 3, затем училась в СШ № 1. С детства девочка была очень музыкальной и артистичной. Без её участия не проходил ни один утренник в саду. Дома она любила слушать песни по радио, смотреть концерты по телевизору. Нравилось ей под музыку танцевать. С восхищением всегда смотрела на свою бабушку Агафью Илларионовну Котлярову, которая очень красиво, задумчиво пела народные песни. Как сказать, возможно, именно от бабушки ей передалось умение петь. Потом пошла в школу. На уроке пения учитель Раиса Рафеенко обратила внимание, как поёт Вика и Катя Пивченко. Дала им задание выучить песню «Серёженька». В 2000 годы в районном Доме культуры проходили вечера-репорты организаций и предприятий. Участвовала и СШ № 1. Виктория вспоминает, что это было первое выступление при большой аудитории людей. Очень боялась, ноги тряслись. Девочка даже перепутала куплеты песни.

В школе участвовала в художественной самодеятельности и пела сольно. Уже тогда она поняла, что сам Бог велел ей петь народные песни. А ещё Вика пела в церковном детском хоре при Свято-Троицком соборе. Можно сказать, что стояла у его истоков. Руководителем тогда была Наталья Пыткина.

Семь лет училась в музыкальной школе по классу фортепьяно. Уставала, конечно, от того, что из одной школы надо было идти в другую, потом снова дома заниматься уроками и учить музыкальные пьесы. Но родители сказали: раз начала

учиться в двух школах, надо обе и закончить. И сейчас Виктория им за это очень благодарна.

После девяти классов поступила в Могилёвский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова. Выбрала отделение «Хоровое дирижирование». Училась четыре года. На четвёртом курсе участвовала в республиканском конкурсе. Нужно сказать, что на протяжении учёбы участвовала во всех проводимых в колледже мероприятиях.

У Виктории было целевое направление на учёбу из Хотимска. Но по окончании учебного заведения она поступает на сольное отделение в университет культуры в городе Минске. На первом курсе состоялась первая для девушки поездка за границу – в Польшу. Там пела сольно и с ансамблем народные песни. Тогда зрители встречали их очень хорошо, не хотели отпускать со сцены. И это было для белорусов большим стимулом.

Ещё в детстве мне нравилось слушать выступление ансамбля народной музыки «Свята». Руководил в то время им заслуженный артист РБ Анатолий Кашталапов, – делится своими воспоминаниями Вика. – Так вот что я сделала, уже, будучи студенткой. Взяла и позвонила Анатолию Михайловичу. Попросила послушать меня. Он дал согласие. На следующий день в 6.00 утра поехала в филармонию. Но только с третьего раза встретила его. Подошла и говорю: «Я Вика. Я вам звонила». Он прослушал мое исполнение песни. Дал задание выучить новую и сказал, чтобы потом пришла. Это был 2014 год. В то время в филармонии работал хормейстером и пел

в ансамбле наш земляк Василий Сотворённый. Вдвоём они тогда меня прослушали. Понравилось мое пение. Взяли на работу. Занимала я должность солист-вокалист. Один год работала. Потом уволилась, потому что заменила декретницу. В этом же году я стала лауреатом конкурса «Как на речке было на Фонтанке». Он проходил в Санкт-Петербурге. Там у Виктории было сольное выступление. Исполняла белорусские народные песни, представляя нашу синеокую Беларусь. Стала лауреатом первой степени. А после этого конкурса она уже стала дипломантом специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодёжи.

Получив диплом, Виктория по распределению поехала на работу в Могилёвскую областную филармонию. Стала солисткой заслуженного коллектива РБ оркестра народных инструментов имени народного артиста РБ Л.Л. Иванова. В составе ансамбля девушка ездила на гастроли в Эстонию. Выступали в русском драматическом театре. Были выступления и в России в Воронежской филармонии. Виктория даже выступала вместе с народной артисткой России Надеждой Крыгиной.

С 2017 года Виктория снова работает в ансамбле «Свята». С 2019 года это уже заслуженный коллектив РБ, которым руководит Вячеслав Статкевич.

Наш коллектив объединяет любовь к народной культуре, – говорит Вика. – Это же просто чудо, какие голоса даны людям! А песни, которые мы исполняем, такие красивые, мелодичные, просто заслушаешься. Знаете, ведь в русских и белорусских народных песнях широта,

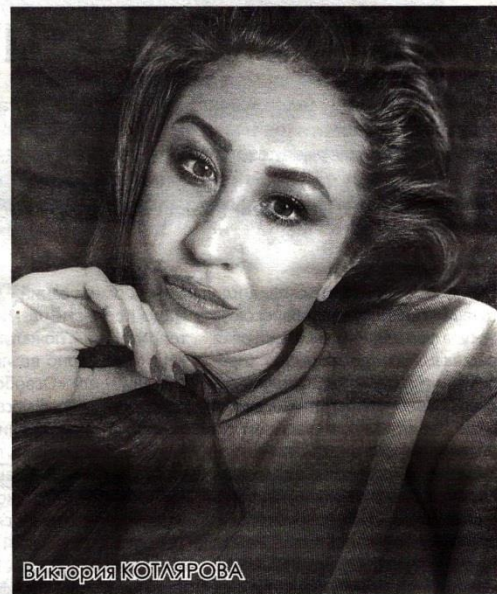
доброта и задор души. Они – неисчерпаемые сокровищницы, в которых отражены традиции, обычаи, эмоции. Репертуар нашего коллектива богат: помимо народных песен, с удовольствием исполняем композиции современных композиторов. И вот ещё что. Когда поёшь народные песни, на душе становится радостно и спокойно. Это объединяет людей, даёт чувство братского согласия и дарит радость не только исполнителем, но и зрителям.

Найти в жизни дело по душе удаётся далеко не каждому. Моей собеседнице пение приносит радость, даёт и силы, и вдохновение. Ей хочется разучивать новые и новые песни. Когда она поёт – самой становится легко и другим дух, настроение поднимает. Ради этого стоит жить и творить.

Природа наградила Викторией талантом, статью, умением преподнести себя публике во время выступления. Гордится девушка, что в 2021 году была участницей Славянского базара в Витебске. Тогда их ансамбль выступал вместе с заслуженной артисткой России Валерией Ланской.

Запомнился Виктории и 2024 год. Выступала в городе Баку (Азербайджан) на Международной выставке. Участие в ней принимали Главы Республики Беларусь Александр Лукашенко и Азербайджана Ильхам Алиев. Наша землячка была одна представлена от нашей республики. Исполняла десять песен. Даже одну выучила на азербайджанском языке.

А вот совсем недавно, точнее два года тому назад ансамбль «Свята» выступал в городе Москве на популярной передаче «Поле чудес»,



Виктория КОТЛЯРОВА

ведущим которой является Леонид Якубович. В России ансамбль выступал в таких городах как Пермь, Москва и др. Ездили с концертом и в Республику Дагестан. С сольным выступлением Виктория Котлярова участвовала и в программе «Наперёд, у минулае», а также в национальном хит-параде.

У меня всё сложилось в жизни очень хорошо, – улыбается моя героиня. – Очень люблю петь. Когда исполняю песню – наслаждаюсь, как бы летаю в облаках, кайфую. А знаете кому я благодарна за всё это? Помните, в Хотимске вёл эстрадный кружок пения Дмитрий Казей? Так вот на одном из концертов в 2003 году он отметил наше с Катей Пивченко выступление. Стал заниматься с нами. Мы участвовали и в Международном конкурсе «Золотая пчёлка», который проходил в городе Климовичи. Тогда стали лауреатами II степени. Позднее ездили с ним на телевизионный конкурс «Сузор'е надзей в город Минск: выступали во Двор-

це Республики. Пели мы и на гала-концерте проекта «Чарнобыльскі шлях – дарога жыцця», бессменным руководителем и вдохновителем которого была Екатерина Копелева. Я очень благодарна Дмитрию Казею за то, что он поверил в меня. К большому сожалению, он уже ушёл в мир иной, но я буду помнить его всегда.

Сейчас Виктория считает, что её призвание нести любовь к песне и открывать новые таланты. Она уверена: пение – это не просто профессия, а способ выражать себя и делиться эмоциями со слушателями. И она готова продолжать развиваться, чтобы делать это дальше. В свободное от основной работы время она преподаёт вокал в частной школе.

Слушаю её и верю, что она и дальше будет идти в ногу с песней, дарить радость зрителям, поднимать настроение и заряжать своей энергией.

Наталья КОТЕШОВА.
Фото из семейного альбома

Котешова, Н. Искры таланта: как землячка покорила большую сцену / Наталья Котешова ; фото из семейного альбома // Шлях Кастрычніка. — 2026. — 26 жніўня. — С. 5.

Творческий путь Виктории Котляровой, уроженки г.п. Хотимск Могилёвской области.