

Магия ткачества

Сотня рушников и десятки тканых поясов — таков результат после выхода на пенсию педагога с 37-летним стажем Татьяны Ковалевой. Была квалифицированным учителем химии — стала профессиональной ткачихой.

Те, кто раньше, сидя за партой, с большим интересом наблюдал за красотой взаимодействия железа с сульфатом меди, теперь замороженно следят за волшебством переплетения нитей. Что ни говори, а ритуал преобразования природного материала в привычную бытовую вещь поражает. Нынче благодаря Татьяне Ивановне в районном Хотимском Доме ремесел возрождено старинное мастерство.

Чудо простого плетения

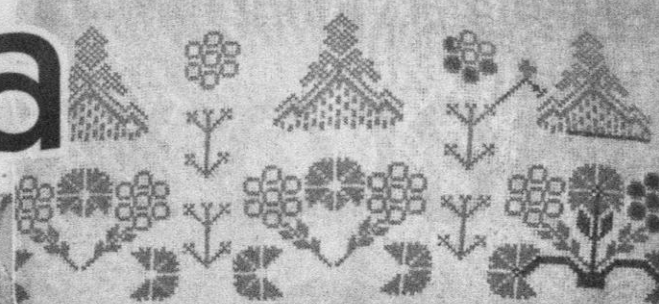
Здесь будто замерло время: узорные рушники на любую жизненную потребу, праздничные льняные рубахи-вышиванки и основные атрибуты — ткацкие станки, которые достались от местных старожил. Собирали раритетные устройства по крупицам. По уцелевшим деталям, найденным на пыльных чердаках, всем миром сложили две установки. В умелых руках хотимской мастерицы работают они так же исправно, как и сто



ет об особенностях смешения цветных ниток и открывает секрет возникновения узора. В ее мастерской происходят настоящие чудеса: из обыкновенного клубка сначала бежит строчка, далее — виток, затем — ромбик и спираль. И вот уже весь мир отражается в малом кусочке

нок — подари супружеской паре рушник с диковинным павлином. Эта птица символизирует чудо. Тканые колоски повьсят благосостояние, а голуби или розы прибавят романтики, укрепят любовь... О поясах вообще могу рассказывать часами. Они — воплощение мудрости нескольких

молодых, не подвергали сомнению и на свадьбе. Обвязывая им руки, жениха и невесту соединяли в одно целое. Входя после свадьбы в хату жениха, невеста кидала поясок на печь, как бы показывая домовому, что она новая хозяйка. Да и в последний путь неподпоясанным никог-



Узелок на счастье

Сейчас, когда наступила пора Святков, как нельзя кстати поговорить о таинственном. Сведущие люди уверяют: осознанные манипуляции с пряжей, нитью, веревкой и прочими рукодельными принадлежностями вполне пригодны для девичьих гаданий на суженого. И пусть хотимская кудесница больше преуспела в создании сувенирной продукции, о глубоком, сакральном смысле ткачества тут тоже известно.

Так, выражение «связать свою судьбу» пошло именно от рукодельниц. Аккурат под Рождество пряли две нити: одну — женихову, другую — невестину. Пускали их на залитую водой сковороду и наблюдали: совьются — быть свадьбе, а если разойдутся — не судьба. А вот льняной пряжей обвивали конец лучины, втыкали между половиц и поджигали. В какую сторону она склонится, оттуда и жениха ждать. Подсказками служили и летящие остатки догоревшей на лучине кудели: к дверям — жди сватов, от дверей — в девках к-

лет назад.

На своих мастер-классах Татьяна Ивановна показывает, как наши прабабушки ткали бранные пояса и плели нательные, знакомит со значением слов «бердо» и «уток», рассказыва-

ткани, когда получают хорошо различные солнышко, человек, дерево...

— Каждый орнамент обладает своей магией, — рассказывает Татьяна Ковалева. — Хочешь, чтобы в семье появился ребе-

поколений. Раньше ведь ни одно важное событие не обходилось без этого аксессуара. Новорожденного повязывали пояском — своеобразным оберегом. Чудодейственные свойства тканого изделия, скрепляющего союз

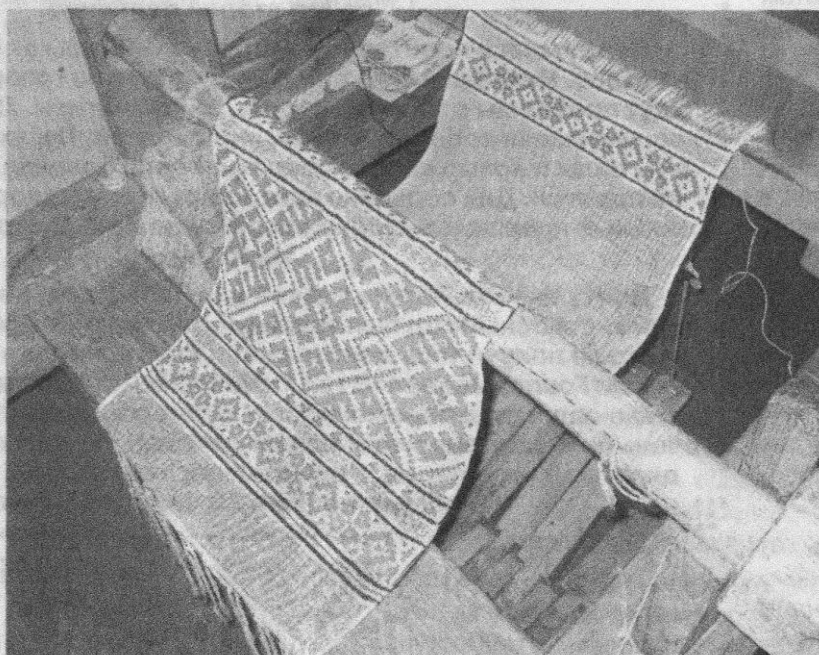
да не отправляли — грех было лишать усопшего ритуальной защиты. Отсюда и негативное значение слова «распоясаться» — человек без пояса во все времена считался беспутным и непредсказуемым.

ковать.

Помогал прояснить скорое будущее и тканый поясок. Его клали у порога церкви, и первый перешагнувший был «носителем имени жениха».

— Для всевозможных обрядов вновь прибегали к помощи пояса, — говорит ткачиха. — В бане его надевали на невесту и завязывали определенным количеством узлов. Сколько узлов — столько и будет сыновей. Новорожденному, которого впервые клали в колыбель, окручивали люльку нитками, спряденными с молитвами-заговорами на долгую и счастливую жизнь. В колыбель девочки клали пряслице, к мальчику — лучок для отбивки шерсти. Считалось, эти предметы отвлекут ночных духов от ребенка. Ведь даже им пряхь будет куда интереснее, чем пугать беззащитных малышей.

Виктория СИДЕЛЬНИКОВА.
Фото автора.



Сидельникова, В. Магия ткачества : [о ткачихе Татьяне Ивановне Ковалёвой] / Виктория Сидельникова // Днепровская неделя. — 2017. — 11 января. — С. 3.