

Надежда – с любовью



Этот дом на Ивановке привлекает внимание издалека своим кудрявым виноградным козырьком, точно чубом, пышной цветочной растительностью. Буквально каждый метр территории вокруг белого кирпичного дома и всё в нём с любовью декорировано цветами, украшено скульптурками, вышивкой, вязаными изделиями.

Живёт в этом доме интересная женщина – мастерица на все руки – Надежда Яковлевна Корнева. И шьёт она, и вышивает, и вяжет, и квиллингом увлекается, осваивает новые техники рукоделия, экспериментирует,

занимается садоводством, выращивает красивые цветы... За что бы ни взялась, всё в её руках спорится, всё с любовью и радостью. Надежда Яковлевна – прекрасная хозяйка, мастерица-рукодельница, художник, агроном, заботливая мама и бабушка. И как только Бог даёт одному человеку столько таланта, рвения к работе, сосредоточения и мастерства?

Особенно меня заинтересовали её необычные маковые композиции: вышитые картины и полотенце-набожник. В этих маках, в витиеватых стебельках и листочках тепло и радость всей жизни!

– Как пришла идея? Вышивала раньше наволочки, простыни цветами. Случайно попался узор маков. Потом сама придумала. Вот это полотенце вышила к рождению первенца - Оксаны, - рассказывает и светится Надежда Яковлевна.

Оказывается, полотенце самотканое, льняное! Хорошо ткала её мама Ксения Елисеевна и шила - "обшивала всю околицу". Ведь в семье было пятеро детей, жили в деревеньке – большое хозяйство, участок. Мать работала долгое время в совхозной столовой, отец сапожничал. Обшивали-одевали своих деток, выполняли заказы соседей и из других деревень. Приработок для семьи нужен был, поэтому дома стояли две швейные машинки: массивная - папина, поменьше "Тульская" ножная - мамина. В доме постоянно были люди.

- Мама научила вязать, шить и вышивать - я ещё в школу не ходила, - вспоминает Надежда Яковлевна,- И рисовала хорошо. Однажды нарисовала голубя и вышила - вся деревня узор спрашивала.

В 50-60-е в деревне многим жилось нелегко, но было дружно, весело. Собирались вместе, и не только по праздникам. В родительском доме моей героини частыми были посиделки, особенно, когда на поле работы заканчивались: с поздней осени до ранней весны: соседки приходили вышивать, вязать, ткать... И песни пели за работой, и все деревенские новости обсуждали. Надежда и приданое себе наткала да вышила: полотенца, простыни и покрывала. Всё, как положено тогда было.

В беседе вспомнили и про занавесочки с выбитым узором, и про вязаные крючком подузорники под простынями, вышитые накидочки на подушках – всё -, чем был полон дом и моей бабушки, что собирала, берегла и моя мама. Все эти рукодельные изыски создавали душу дома, выражали её доброту и щедрость.

Родом Надежда Яковлевна с Гомельщины, из Лельчицкого района. Закончила Великолукский сельскохозяйственный институт, в 1970 г. по направлению приехала в Хотимск, в районную станцию защиты растений, отвечала за способы химпрополки - тогда это было нововведение. Будучи в д. Тростино познакомилась с будущим мужем Виктором, молодым слесарем. Вскоре поженились, одна за другой родились дочурки Ксения и Наташа. Жильё снимали сначала, потом получили двухкомнатную квартиру.

А в начале 80-х, чтобы построить дом, по инициативе хозяйки, вместе с хозяином устроились работать в колхоз "Победа". Надежда в колхозе работала и главным агрономом, и зам. гл. бухгалтера и главным бухгалтером. В то время, как у многих, главным хобби были огород и хозяйство. Когда хоть немного времени появлялось, шила что-нибудь, вязала. Дом обустроивали с мужем, чтоб и самим, и детям было удобно и радостно жить, и гостям приятно зайти-полюбоваться, отдохнуть.

В садике перед домом уже пару десятков лет под виноградным навесом висят деревянные расписные качели-диванчики вокруг столика, да стоят затейливые пенёчки с цветочками. По схеме Надежды муж Виктор воплощал идею.



Он же помогал делать деревянные основы под картины-вышивки, мастерил рамки для работ.

- 42 года, 9 месяцев и 9 дней прожили вместе,- с теплом и грустинкой говорит Надежда Яковлевна.- Как ушёл Виктор мой из жизни, а следом мама - не до рукоделия было, потом рамки для фотографий ракушками да квиллингом стала украшать (на книжных полках фотографии мужа, родных, украшенные разными способами). И вышивать больше стала, крестом и гладью. Если руки заняты работой, пустым мыслям нет места. Когда крестом вышиваешь - думать некогда ни о чём - считать крестики нужно, цвета подбирать. А когда гладью вышиваешь, то и мысли гладкие...

Умение Надежды Яковлевны с душой и со вкусом обустроить дом передалось и дочерям, помогает им в жизни. Лучшие материнские работы украшают стены уютной квартиры Оксаны, она вяжет красивые вещи, когда время есть. Для младшей Натальи умение хорошо рисовать стало призванием, долгое время по окончании учёбы в педуниверситете им. Танка, работала педагогом-художником в Центре дошкольного творчества в г. Бобруйске, теперь живёт в Минске, сменила профессию, но и вышивает, и шьёт, и вяжет.

Одна из последних вышивок Надежды Яковлевны - икона "Неупиваемая чаша", одну такую она подарила, эту вышила для дома.

Идеи для своих работ мастерица придумывает сама, подсматривает в журналах, теперь – иногда в интернете. В социальных сетях освоилась быстро, недавно в группу рукоделия пригласили "А ну-ка, бабушки".

А иногда, по её словам, бывает, что придумала что-то сама - глядь, а в интернете такое же! И, что самое интересное,- некоторые вышивки появляются у неё к приобретенным предметам интерьера: купили настенные часы - под них синичка на снежной ветке, диван - подушечки с собачками, котиками... Или хочется украсить неказистые места в доме: батареи, счётчик, например.

Работы свои Надежда Яковлевна дарит родным и друзьям, на заказы раньше не было времени, теперь, может быть, если появится надобность, попробует.

Что скрывать, я и раньше бывала гостьей в уютном доме подружки-одноклассницы Оксаны, всегда удивлялась рукодельной красоте, неугомонности и фантазиям Надежды Яковлевны. И теперь, замечая появившиеся недавно новинки: вязаные арку над входом в кухню, курочку и кота под кухонным рабочим столиком, ларь из газетных трубочек и льняного шпагата, попугайчиков на лампе - с невыразимой радостью от общения и тепла, исходящего от всего этого рукотворного богатства, покидала дом.

Ведь всегда больше о чём говорим с друзьями и близкими? О нуждах хозяйских: уродила ли картошка, хороший ли виноградник, не заболел ли кто... А мастерство роднит судьбы, делает нас лучше, согласитесь? За порогом дома остались вышитые крестом и гладью картины с синичками, русалками, замками и церквушками, панно "Виноград" из камушков, прикрывающее счётчик, курочки и котята, украшающие батарею... А на входной двери прощально махали крыльями вытканые по особой технологии журавли.



В канун праздников Иоанна Крестителя и Купалья, самых что ни на есть старинных праздников торжества цветов и зелени (так любовно вышиваемых Надеждой Яковлевной), хозяйка одного из самых уютных и гостеприимных домов Хотимщины пожелала:

- Всем здоровья, удачи, мирного неба, чтоб всё хорошо было у детей, чтоб сбывались мечты!

Наталья БЕЛЯЕВА

Беляева, Н. Надежда – с любовью : о Надежде Корневой / Наталья Беляева // Шлях Кастрычніка. — 2016. — 6 ліпеня. — С. 4.