

Нина Роговская – Народный мастер Республики Беларусь

Нина Роговская, талантливый художник, керамист и педагог, на Хотимщине в представлении не нуждается. Как впрочем, и за её пределами. И касается это не только Республики Беларусь, но и зарубежья. Мастер уникальной техники ангобной росписи, она со своими работами принимала участие во всевозможных конкурсах и фестивалях, где её работы обязательно были востребованы, и покорили сердца как коллег-художников и ценителей, так и простых обывателей.



За выдающиеся заслуги в сфере возрождения и сохранения народных промыслов, культуры родного края и другие многочисленные заслуги Нина Роговская в этом году удостоена почётного звания «Народный мастер Республики Беларусь». И так уж совпало, что именно в это время она находилась на очередном фестивале народного творчества в городе Новосибирске.

О впечатлениях и творческих победах хотимской мастерицы мне удалось побеседовать с Хотимской мастерицей.

- Как же занесло вас, Нина Семеновна, в далёкий Новосибирск? И что за фестиваль проходил там?

- Это был 9 Международный фестиваль сибирской керамики. И меня туда официально пригласили. Сразу скажу, что представляла я там всю Республику Беларусь, но помимо своих работ привезла также изделия своих коллег из Бобруйска, Климович, Могилева. Фестиваль этот можно назвать форумом местных сибирских художников. Статус международного ему придаёт участие гостей из зарубежья. В прошлом году это был Узбекистан, в этом – Беларусь.

- И как же приняли сибиряки белорусскую керамику?

- Очень хорошо! Начну с того, что познакомилась со многими земляками, выходцами из Беларуси, и даже непосредственно из Могилевской области, которые живут в Сибири. Интерес к нашей культуре там очень высок, много расспрашивали, делились впечатлениями. Мне посчастливилось пообщаться с выдающимися художниками, мастерами. Много почерпнуть для себя в

профессиональном плане. К белорусам везде относятся с искренней симпатией.

Этот год стал для меня очень плодотворным. Я побывала на 9 Международном фестивале славянской культуры в городе Хотмыжске Белгородской области, на 3 Международной Покровской ярмарке в Тамбове, опять же, Новосибирский форум. Это, не считая внутренних республиканских фестивалей. И могу сказать, что наша белорусская культура очень востребована и интересна, в том числе и ремёсла.

- А дальняя дорога не пугала? Все-таки Сибирь очень далеко.

- Я люблю путешествовать. А это путешествие не забуду никогда. Три дня в одну сторону, три обратно. Новые знакомства, новые впечатления.

А какая природа! Проехать практически через пол-России – это дорогого стоит. И я с удовольствием повторила бы этот маршрут в будущем году. Если снова пригласят, конечно.

И если пригласят, то поедет Нина Роговская уже в новом статусе – Народного мастера Республики Беларусь. Это звание она заслужила давно и по праву. Не раз доводилось видеть мне толпы людей у выставочных стендов нашей мастерицы. Её работы завораживают какой-то первобытной лаконичностью и неброской красотой. Ведь, кажется, простая глина – довольно прочный материал, а изделия Нины Роговской берешь в руки с нежностью и трепетом, словно это тончайшее хрупкое стекло с невесомой росписью белого снега. Всего лишь два цвета – и бесконечная палитра красок, оттенков, узоров и сюжетов.

Мне остаётся лишь поздравить Нину Семёновну с новым званием, творческими и профессиональными победами. И пожелать, чтобы и этот год стал для неё не менее плодотворным, чем прошедший.

Александр Александрин.

На снимке: Нина РОГОВСКАЯ
с коллегой-мастерицей Юлией из Новосибирска

Александрин, А. Нина Роговская — Народный мастер Республики Беларусь / Александр Александрин // Шлях Кастрычніка. — 2014. — 11 студзеня. — С. 1.