

Памяти дорогого друга, товарища, коллеги Александра Александрина



22 марта 2025 г. перестало биться сердце нашего Сашки, нашего Пушкина. Такое прозвище он получил еще в школьные годы, когда делал первые пробы пера. Яркий, интересный, харизматичный, умный, неординарный, с копной кудрявых волос цвета спелой пшеницы – он уже в старших классах выделялся из толпы сверстников и привлекал к себе внимание.

Саша родился на Урале, в 10 лет переехал с родителями в Хотимск, педагоги средней школы № 2 Надежда Ковалева, Татьяна Мирошникова, Наталья Беляева, которую посещал Саша, сразу разглядели талант в парне и помогли его раскрыть.

Из воспоминаний Натальи Парфеновны Беляевой:

– Когда-то, весной 2001 года, будучи учеником 11 класса, Саша победил в республиканском литературном конкурсе «День Земли. Беларусь». Он читал на телевидении свое стихотворение «Бедняки» и участвовал в мастер-классе юных поэтов. Там он за несколько минут написал строки, которые организаторы взяли в качестве эпиграфа форума:

*Мы ворвались в это мир, как кометы,
Вспышкой света вспоров брюхо
тмы!*

Не один я, нас много – все мы поэты...

*Так что же: «Здравствуйте!
Это мы!»*

А в 2003 году на республиканском конкурсе «Воспитатель года» во Дворце Республики зал аплодировал стихотворению «Бабы» Александра Александрина, прочитанному мной в рамках воспитательного проекта «Истоки».

И по зову души и совести Александрин не забывал родную школу, приходил с гитарой подержать наш клуб «Старшеклассник». А потом жизнь свела дороги на работе в редакции «Шлях Кастрычніка», где Александр Александрин – журналист и поэт, тихо писал, печатал, по совместительству играл на сцене РЦК «Мир», сочинял талантливые пьесы... Неприхотливый, очень скромный в быту, никогда ни на что не жаловался, молча слушал рабочие пожелания и наставления, и писал...

Саша был многогранным, разносторонним и любознательным,

любил докапываться до истины. Наверное, нет в Хотимском районе ни одного человека, кто не знал бы Александра Александрина. У него был широкий круг почитателей его таланта среди подписчиков газеты «Шлях Кастрычніка». Так, как умел излагать свои мысли на бумаге он: интересно, лаконично, живо, доступно, с подбором интересных эпитетов – больше не умел никто.

Зрители с удовольствием приходили на премьеры спектаклей, к которым Саша писал сценарии. А в сердцах маленьких жителей Хотимщины Саша навсегда останется добрым Дедом Морозом.

«Земная жизнь талантливого поэта, драматурга, журналиста, барда, сценариста, чье творчество является культурным достоянием Хотимщины, безвременно, на самом взлете, резко оборвалась. Саше было всего 42...

В его многогранных искренних произведениях было что-то большое и важное, неожиданное и глубокое, смешное и грустное – в них билась живая мысль, которая отзывалась в каждом сердце, заставляла думать, сопереживать...

У него был непростой путь, порой тернистый, но он никогда не роптал, не жаловался и не сокрушался на судьбу, никого не осуждал, никому не завидовал, был добрым, искренним, скромным, отзывчивым человеком, смиренно переносил все тяготы», – вспоминает Надежда Ковалёва.

Он любил жизнь во всех ее проявлениях. Как творческий человек замечал то, что порой не видели другие, – красоту весеннего утра или дерево в снегу, застывшее в зимних оковах. Видел людей, их души. Все это клал на бумагу. Его стихи легкие, как дуновение ветра, читались также легко, а случилось, что они тяжелым камнем ложились на сердце, раскрывая трагичность написанного.

Саша был очень самокритич-

ным человеком, с иронией смотрел на окружающий мир. И многие его произведения наполнены юмором и таким здоровым жизненным сарказмом, которого порой не хватает, чтобы честно посмотреть на недостатки и себя самого, и мира вокруг нас.

Он любил читать. Читал взахлеб и много. И поэзию, и книги о Великой Отечественной войне, и научные произведения. Любил сравнивать позиции и докапываться до истины. Он не был историком по образованию, но стал им по жизни. Много писал об истории Хотимска, его знаменитых уроженцах. Есть и его заслуга в том, что Хотимск сегодня украшает Хотима, а мы ее дети, хотимляне, несем легенду будущим поколениям.

Народный театр «Прамень» стал знаменитым благодаря его пьесам, в которых он и сам играл. Веселые и грустные истории всегда собирали полные залы. Зрители смеялись. И плакали, переживая вместе с артистами. А ведь эти истории подсмотрены из жизни...

Будучи неординарным человеком, как журналист, любил именно таких. Впрочем, он обладал талантом найти ту самую изюминку в каждом герое своего материала.

Саша всегда делился своим оптимизмом и жизненной энергией с окружающими. Его улыбка могла осветить самый пасмурный день, а добрые слова поддержать в трудную минуту. Он любил природу, путешествия, общение с друзьями и семьей. Каждое новое открытие в жизни приносило ему радость, и он щедро делился ею с теми, кто его окружал.

Нам, коллегам, он запомнился, как человек немногословный, не бросающий слова на ветер, но умеющий поддержать дело в трудную минуту. Как человек-настроения, как человек-жизнь... Талантливый, яркий, неординарный, со сложной судьбой он был очень

АЛЕКСАНДРУ АЛЕКСАНДРИНУ

*Ворвался в жизнь кометой,
Нам радость слова подарил!
И гениальный дар поэта
Со скромностью в душе носил!..*

*Из-под пера статьи и пьесы вылетали,
Ложась красиво на полосы страниц...
Они воочию талант твой воплощали,
Который не имел границ!*

*Ты освещал военную тематику,
Она в газете лейтмотивом шла.
Была подвластна лишь тебе – фанатику.
И правдою свою жгла!*

*Ушёл ты, с нами не прощаясь,
И двери за собою затворил...
С небесной Вечностью сливаясь,
Всеобщий наш любимец и кумир!*

*И не было в районе журналиста круче,
И драматурга нам такого не сыскать!
Поэт и сценарист наш лучший!
Прости, что всё пришлось посмертно написать!..*

*Теперь лежишь распластанный,
Болезнью тяжёлою убитый...
Наш гений, славой необласканный,
Судьбой на взлёте сбитый!..*

*Осиротела пресса без тебя,
И молчаливое перо скучает...
Ушёл наш «Пушкин», жизнь любя...
Так пусть же Лира Сашина не умолкает!..*

Нина СЕМОЧКИНА



добрым и искренним. Не умел врать, лебезить, ябедничать. Зато умел в глаза говорить правду и быть рядом, когда его поддержка действительно требовалась.

Как и все талантливые люди, был многогранным и сложным, такое же многогранное наследие он оставил после себя. И хотя его жизнь была слишком коротка, она была наполнена яркими моментами.

Жизнерадостный, веселый, скромный, добрый, отзывчивый, честный, гениальный, умный, талантливый – именно таким Сашу запомнят его друзья и все те, кому посчастливилось быть с ним знакомым!

Мы будем помнить его как человека, который умел наслаждаться жизнью и вдохновлять других на это.

Пусть память об Александре Александрине живет в сердцах его родных и близких, друзей и тех, кому довелось вместе работать.

Коллектив районной газеты «Шлях Кастрычніка», а также бывшие коллеги: Анна ШИНКАРЕВА (МАРМУЗЕВИЧ), Эльмира КАРПОВА, Дарья САФОНОВА, Ольга ЗАЙЦЕВА, Александр КОРНЕВ, Дмитрий ЛАМЕКИН

Шинкарева (Мармузевич), А. Памяти дорогого друга, товарища, коллеги Александра Александрина / Анна Шинкарева (Мармузевич), Эльмира Карпова, Дарья Сафонова и [др.] // Шлях Кастрычніка. — 2025. — 26 сакавіка. — С. 4 : іл.

Некролог журналисту и поэту из Хотимска Хотимского района Могилевской области.