

Природа в поэзии и поэзия в природе

В чем искать вдохновение поэту? В мудро написанных трудах по стихосложению, внутренних личных переживаниях и мыслях, накопленном за жизнь опыте, воспоминаниях, прошедших событиях? Все варианты хороши и приемлемы. А можно просто утром выйти из дома, увидеть осыпавшийся клен над рекой, испуганно упорхнувшую птицу, вдохнуть пахнущий увядшей травой и дымом воздух - и раствориться в окружающей природе, стать ее частью. И в этом сакральном состоянии просто описывать, что происходит вокруг. Это очень просто, и, вместе с тем, невероятно тяжело, поскольку нужно всей душой своей, всем естественным любить природу, родной край, болеть и переживать за каждую былинку, качающуюся на ветру. Все вышесказанное можно, не сомневаясь, отнести к личности Василия Кострова. Почти тридцать лет он возглавляет Хотимском районе инспекцию природных ресурсов и охраны окружающей среды и столько же лет пишет стихи. Темы природы, любви к Родине, искреннего сыновнего патриотизма – ключевые в его творчестве.

В Беседовичской сельской библиотеке флоры и фауны 25 ноября состоялась презентация нового, третьего по счету сборника Василия Кострова «И пусть жизнь продолжается вечно...». Он, как и предыдущие, издан Хотимской районной Центральной библиотекой. Встреча с поэтом была проникновенной и душевной. Рассказывая о своем творчестве, Василий Григорьевич затронул проблемы современной экологии, положение по этому вопросу в Хотимском районе, отметил достижения и улучшения, но не забыл и о недостатках и фактах варварского отношения к природе. И это не было уходом от основной

темы, а скорее, дополняло ее. Становились понятны причины, почему поэт Василий Костров берется за перо, что побуждает его к поэзии.

Стихи Василия Кострова не удивляют вычурностью формы, утонченностью фраз, но в этом и есть их уникальность. Они просты и понятны, как пение птиц, шум ветра в макушках вековых сосен, журчание ручья. И все переживания автора не скрыты в подтекстах и толкованиях, а лежат на поверхности. Чувства, будь то радость или печаль, боль или умиление, обнажены.

Время в общении с прекрасным рассказчиком, коим является Василий Григорьевич, пронеслось незаметно. И недолгий перерыв в плотном рабочем графике начальника инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды закончился.

Василий Григорьевич, подарив Беседовичской библиотеке авторский сборник с дарственной надписью, уехал по служебным делам.

Искать вдохновение. Ведь это здорово, когда работа не мешает творчеству, а, наоборот, его стимулирует.

Александр АЛЕКСАНДРИН



Александрин, А. Природа в поэзии и поэзия в природе : [о презентации третьего сборника В. Кострова в Беседовичской библиотеке флоры и фауны] / Александр Александрин // Шлях Кастрычніка. — 2015. — 28 лістапада. — С. 4.