

# Ткется Хотимский орнамент...

Каждый год приносит мастеру по ткачеству и вышивке Хотимского районного Дома ремесел Татьяне Ивановне Ковалевой новые достижения, победы и звания. В этом году ей, ветерану педагогического труда и одному из опытных работников сферы культуры, присвоено Почетное звание «Народный мастер Республики Беларусь». И только за этот неполный год она трижды становилась победительницей престижных конкурсов: VI регионального фестиваля поэзии и авторской песни «Пісмянкоў луг» в номинации «Декоративно-прикладное искусство», областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Рушник – шлях жыцця чалавека» в номинации «За лучшую реконструкцию традиционного рушника» и областного конкурса-выставки «Белорусский народный костюм Могилевщины» в номинации «Лучший этно костюм».

Рушники, рубахи, женские платья, пояса и другие изделия, сотканые и вышитые Татьяной Ивановной, уже давно заслуженно считаются, как принято говорить, брендом Хотимщины. Отталкиваясь от традиционных белорусских орнаментов и узоров, мастер создает свои новые ни на что непохожие элементы. Большое внимание уделяет цветовой гамме. Ее изделия, как сам неоднократно замечал на выставках, что называется, «цепляют глаз» сочетанием цветов и оттенков в композиции. Недавно Татьяна Ивановна освоила и новую для себя технику. В основном все ее работы – это красный орнамент по белому фону – традиционное сочетание цветов для Беларуси. Правда, мастер делает уточнение, что современный яркий оттенок красного не совсем естественен, так как наши предки окрашивали нить натуральными природными красителями и цвет скорее был темно-бордовый, «бурячный». Да и отбеливание полотна – это процесс трудоемкий. Поэтому наряду с вышеназванными образцами бытовали и белые орнаменты, вышитые по серому неосветленному фону. Именно такую технику и представляет теперь Татьяна Ивановна. «Хотимск – всегда был ремесленным местечком, – рассуждает мастер. – Тут были и ткачество, и бондарство, гончарство, стекольное, кожевенное производства. И сейчас эти традиции живы. Многие люди занимаются ремеслом не напоказ, а для себя, для дома вырезают по дереву, вышивают, плетут из лозы и других материалов. Я не люблю, когда Хотимск называют окраиной Беларуси. Мы – центр. У нас и Смоленск, и Брянск и Могилев почти на одном расстоянии, через нас шли дороги и пути. И культуры многих народов: еврейского, белорусского, русского, украинского сплелись у нас в неповторимый узор. Я сама родом с Витебщины, из поселка Оболь Шумилинского района, но горжусь, что почти всю жизнь прожила здесь, в Хотимске, что причастна к его прославлению по всей Беларуси. В Хотимске очень много талантливых людей во всех сферах».



молодых специалиста, пришедших в этом году в Централизованную клубную систему Хотимского района. Лилия Сергодеева, художник-оформитель районного Центра культуры, только этим летом получила диплом Могилевского государственного колледжа искусств отделения по специальности дизайнер. Как говорят, не успела забыть экзаменационные билеты, а своеобразным экзаменом на профессионализм для нее уже стала предстоящая областная фестиваль-ярмарка «Дожинки-2021». Сейчас Лилия напрямую занимается разработкой дизайнера макета Хотимского подворья, на котором наши коллективы и мастера народного творчества будут представлять наш регион.

Новый заведующий районного дома ремесел Мария Джавукцян, также когда-то окончила Могилевский колледж искусств и преддипломную практику проходила в Хотимском РЦК. Но решила продолжить образование и окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств. В Хотимск она вернулась этим летом уже дипломированным культурологом. И сразу получила руководящую должность. Девушки находятся сейчас только в на-



Татьяна Ивановна всегда с удовольствием принимает участие в выставках и конкурсах, мастер-классах. Особенно если ее творчеством интересуются дети и молодежь, ведь, по сути им предстоит воспринять и передать дальше нашу культуру.

**Знакомьтесь – наша молодежь**

Свой первый профессиональный праздник уже в статусе полноправных работников культуры в этом году отметят два

чале своей профессиональной карьеры, но уже проявили себя, как знающие и грамотные специалисты. Загадывать на будущее – это всегда дело неблагодарное. И неважно, как сложится их судьба, сменят ли они организации, профиль работы и так далее. Уверен, что навсегда они запомнят свое первое место работы. И нам бы хотелось, чтобы их имена еще не раз появились на страницах районной газеты и в других средствах массовой информации, в связи с их достижениями, победами и успехами.



Мария ДЖАВУКЛЯН



Лилия СЕРГОДЕЕВА

Александрин, А. Ткется Хотимский орнамент : Татьяне Ивановне Ковалевой присвоено Почетное звание «Народный мастер Республики Беларусь» / Александр Александрин // Шлях Кастрычніка. — 2021. — 9 кастрычніка. — С. 3.

