

Творческая личность Светлана Мурашко

В нашем районе проживает немало творческих и увлеченных людей, о многих из них мы с большим удовольствием рассказываем на страницах районной газеты. Сегодня познакомим читателя с творческим человеком, мастерицей, учителем Светланой Мурашко из агрогородка Забелышин.

Школьный учитель – особенная профессия. А учитель изобразительного искусства обязательно должен обладать умением развивать у современных детей чувство прекрасного. Светлана Мурашко – учитель изобразительного искусства, трудового обучения, черчения Забелышинской средней школы, несомненно, обладает этим качеством.

Будучи талантливым педагогом, Светлана Александровна работает с неиссякаемым увлечением и самоотдачей. Роль урока ИЗО гораздо значительнее, чем принято считать. Он, как никакой другой, дает ребенку сразу столько представлений о жизни, учит наблюдать за человеком и за собой, за природой. Именно на уроке изобразительного искусства ребенок может проявить свою индивидуальность. Также изобразительное искусство эмоционально воздействует на ребенка, развивает его интеллект, помогает видеть и отражать мир.

Уроки у Светланы Мурашко – яркие, эмоциональные, интересные, с привлечением большого иллюстративного материала. Дети работают увлеченно, творения учащихся разнообразны, каждый по-своему видит и представляет картину, которую

получалось. Особенно хорошо получалось рисовать. Вдобавок, никуда без поддержки близких и учителей. По совету Ивана Григорьевича Кострова смогла быстро определиться – это будет профессия творческая. Дальше путь лежал на Мстиславщину, где два года обучалась в училище на «Художника-оформителя».

Студентка Светлана сразу окунулась в творческую среду и стала своей среди одноклассников. Преподаватели быстро отметили способности девушки, вовлекали её в самые различные творческие мероприятия. Светлана Александровна вспоминает, как во время занятий разрисовывали печки в кабинетах, расписывали умывальники в общежитии на морскую тематику, участвовали в самых различных конкурсах, олимпиадах.

– В училище я освоила азы профессии художника, узнала, что эта сфера деятельности представляет собой захватывающее исследование мира формы, цвета, текстуры и выражения, позволяющее художнику творчески самовыражаться и воздействовать на окружающий мир. Художественное образование помогло мне сформироваться как яркой, думающей, творческой личности. Именно в училище я окунулась в творче-



ситет имени П. М. Машерова на «Художественно-графический факультет». В скором времени Светлана Александровна встретила своего будущего мужа, молодого специалиста,

пользуя традиционные приемы рисования, ребята пробуют творить различными нестандартными методами рисования. С большим желанием школьники идут на ее уроки. Ученики Свет-

декоративных картин с использованием технологии нанесения специальной рельефной пасты и золотой потали. Также в копилке умений – роспись по ткани и по стеклу.

потом изображает в альбоме. Сама женщина по натуре человек добрый, приветливый и очень приятный.

Интересуемся. Светлана Александровна, когда Вы приняли решение освоить профессию учителя ИЗО?

– Не зря говорят: все мы родом из детства. Это мой случай. Когда после окончания школы встал вопрос о том, куда же буду поступать, выбирали из занятий, какими больше всего увлекалась и что лучше всего

свою среду, обрела профессиональные навыки.

Светлана Александровна вспоминает, как их группу на курсе называли одной из самых сильных и самых творческих в училище. 5 выпускников из группы окончили учреждение с красным дипломом, среди них и наша героиня. В 2000 году девушка уже специалистом вернулась на Хотимщину и стала преподавать в родной школе. Заочно поступила в Витебский педагогический универ-

который приехал из Браслава работать в лесничество. Со временем молодая семья росла. Сейчас Светлана Александровна и супруг Максим Владимирович растят двух сыновей. Старший Дмитрий учится в 11 классе, младший Антон ученик 7 класса. Супруг в творчестве помогает, если нужно что-то вырезать, смастерить, то делает это с большим желанием, а дальше Светлана уже сама.

С. А. Мурашко учеников школы учит не только рисовать, ис-

ланы Александровны успешно и плодотворно участвуют во многих конкурсах, олимпиадах и занимают достойные призовые места.

Множество уникальных декоративно-прикладных изделий сделали ребята под ее чутким руководством. В день, когда состоялось интервью (30 октября, авт.) работы Светланы Мурашко и её учащихся можно было посмотреть на выставке в школе во время проведения методического объединения педагогов. Признаюсь, глаза разбежались сразу же от увиденного. Перед взором предстали от мала до велика различные оригами. Каждое изделие – тонкая работа учащихся С. А. Мурашко. Пройдя дальше, наблюдаешь расписанные разнообразными техниками, к примеру, декупаж. Среди всех выставленных работ по центру красуются главные – расписанные деревянные дощечки, которые много лет назад помог смастерить муж Светланы. Уверена, что многие читатели могли наблюдать творения Светланы на выставках творческих работ во время больших праздников в городе.

Светлана Александровна постоянно в творческом поиске – одним делом заниматься не может, изучает современные техники, тонкости росписей, пишет картины. Сейчас увлеклась изготовлением интерьерных

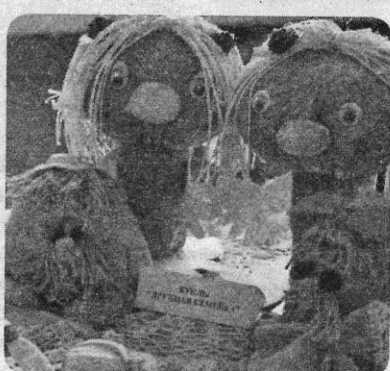
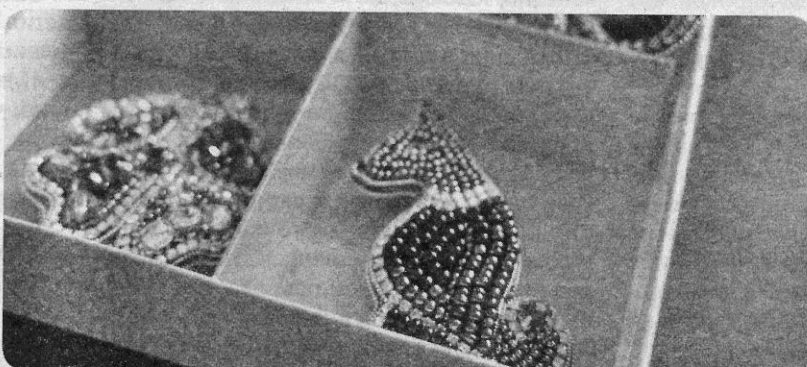
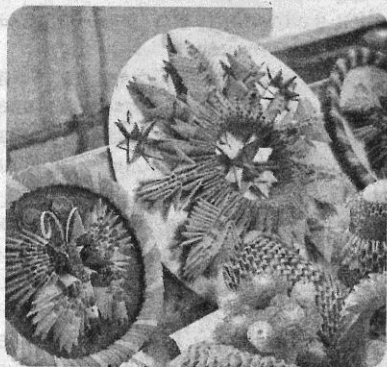
А недавно она увидела в Интернете самодельные брошки и вновь увлеклась. Нашла материалы, сделала заготовки. Дальше – дело техники. Мастерица вышивает бисером самые различные виды украшения. Лично я не устояла перед большой брошкой в виде кошки. Такая штучка отлично дополнит образ, придаст ему утонченности.

Сама Светлана Александровна признаётся, что если есть вдохновение и интересная идея, то на одну брошку уйдёт всего лишь вечер кропотливого труда.

«Вот увидела и поняла, что это для меня красиво – значит освою, научусь, смастерю» – такой девиз у Светланы Александровны. Ни одна выставка творческих работ, масштабное мероприятие в учреждении не проходит без участия этого уникального учителя. Везде чувствуется рука и опытный глаз нашего замечательного мастера. Ее, в хорошем смысле слова, упертость помогла в свое время научиться многим премудростям художественного творчества.

На изготовление различных работ уходит немало времени и сил, но для С. А. Мурашко главное – видеть результат своего труда, чтобы красота, созданная своими руками, радовала близких. Всё это вдохновляет её на новые задумки.

Юлия ДАНИЛЕНКО.
Фото автора



Работы Светланы Мурашко