

Творим вместе с мастером

Вот и снова мы в гостях у Народного мастера Республики Беларусь Нины Семёновны Роговской!

Мы – это учащиеся объединения по интересам «Живое слово» РЦТДиМ, читатели её уникального таланта.

Мастерская, в которой находится «святая святых» художника, небольшая, заполненная не только всевозможной глиняной посудой разных расцветок и форм, но и какими-то агрегатами, ведерками, баночками, бутылочками, предметами вроде ножичков...

Одна из стен полностью занята дипломами, грамотами Нины Семёновны и её учащихся. Награды вручались за победы в различных конкурсах, выставках. Обращаем внимание на цветную фотографию, где запечатлены лучшие мастера по керамике из разных стран, узнаем среди них нашу Нину Семеновну. Во многих странах мира достойно представляла она нашу Беларусь, и мы, её земляки, очень гордимся этим.

Напротив шкаф с работами Народного мастера. Среди них памятные, дорогие её сердцу первые, ещё со студенческих времен, изделия из глины.

В правом углу гончарный станок весом около тонны! Представляете, 1000 килограммов! С легкостью управляет им Нина Семёновна: как водитель автомобиля, нажимает на педали, с необыкновенной скоростью «выруливает» на гончарном круге кувшины, чашки, чашечки... На некоторые из них, словно волшебной палочкой касаясь изделия, наносит тончайшие белые узоры (мы уже

знаем, что это ангобная роспись – авторский стиль художника).

Каждое движение рук, каждое своё действие она сопровождает не просто комментарием, а целой поэмой. Так увлекательно может рассказывать только влюбленный в своё дело человек!

На наш вопрос о том, есть ли более лёгкие, малогабаритные, мобильные станочки, которые можно было бы перенести в любое помещение, на выставку, в парк, где обычно во время праздников находится «Город мастеров», Нина Семёновна отвечает утвердительно, но в глазах грусть. Уже лет двадцать, как она мечтает о таком лёгком гончарном станке, за которым могли бы трудиться и взрослые, и дети, и все, кто любит работать с глиной, возрождать и укреплять народные и семейные традиции.

Действительно, и мы бы тоже с удовольствием поработали за таким современным станком!

С интересом слушаем о том, как создаётся эскиз изделия, потом модель, как и в чем проявляется творческий почерк мастера...

Нина Семёновна приглашает нас всех за стол, на котором, словно из скатерти-самобранки, появляются пирожные, конфеты, чай... Никто не хочет уходить домой – так хорошо нам здесь и уютно.

А потом... Потом мастер-класс достигает своей кульминации: мы начинаем сами лепить из глины!

Полная свобода творчества, о которой мы не могли и мечтать!

Время не замечаем, а ведь мы вот уже



почти шесть часов, как в мастерской художника! Про телефоны совсем забыли! А Нина Семёновна говорит, что это так здорово, когда дети заняты полезным делом, когда они творят, развиваются, а не сидят в телефонах или без цели ходят по улицам.

Наверное, мы бы ещё долго трудились, если бы родители не начали беспокоиться о нас.

Уходя, мы не раз говорим «спасибо» нашему художнику и оставляем свои далеко не совершенные поделки на столе Нины Семёновны: пусть глина подсохнет, а мы ещё придем в мастерскую, чтобы завершить работу над новогодними

подарками. Мы обязательно в канун праздника вручим их дорогим и близким нам людям.

Наша дружба с Народным мастером, членом Союза мастеров народного творчества Ниной Семёновной Роговской крепнет и радуется результатами.

До новых встреч с прекрасным, красивым, неповторимым миром творчества и замечательным человеком и творцом!

Ксения МАРТЫНЕНКО,
учащаяся объединения по
интересам «Живое слово» РЦТДиМ
(педагог Ковалева Н. И.)