

# Поэту Михаилу Карпенко -- 70 лет

## Телеграма

*Шаноўны Міхаіл Фядотавіч! Прыміце нашы сардэчныя віншаванні з нагоды вашага 70-годдзя. Дазвольце пажадаць Вам творчага плёну, натхнення, радасці, сонечных дзён.*

*Саюз беларускіх пісьменнікаў.*



Наш земляк Михаил Карпенко родился в августе 1930 года в деревне Максимовка Хотимского района, в крестьянской семье. Отец его — участник империалистической и гражданской войн. В 1930 году он возглавил колхоз и председательствовал до начала Великой Отечественной войны. В первые же дни фашистского нашествия он ушёл на фронт и воевал до Победы.

Михаил Карпенко до войны окончил 2 класса начальной школы. Во время оккупации не учился. На попечении матери находилось шестеро детей, и ему, старшему из братьев, приходилось нести на своих неокрепших плечах все тяготы сельской жизни в разрушенной деревне, зарабатывать хлеб на пропитание большой семьи.

После освобождения временно оккупированной территории в 1944 году он пошёл учиться в Ново-Мосинскую семилетнюю школу. По окончании семилетки в 1948 году поступил на учёбу в Гродненское культурно-просветительное училище. После окончания этого учебного заведения был назначен директором Хотимского районного Дома культуры.

В 1951 году Михаил Карпенко был приглашён на работу литературным сотрудником в областную газету "Магілёўская праўда". Затем перешёл в республиканскую газету "Пионер Белоруссии", занимал должность корреспондента и литсотрудника. Одновременно учился на вечернем отделении Минского педагогического института им. Герцена. В 1954 году был направлен на учёбу в Москву.

Из Москвы Михаил Карпенко получил назначение на журналистскую работу в Туркмению. Работал заведующим отделом партийной жизни и затем заместителем редактора областной газеты "Чарджоуская правда". В 1959 году Михаил Карпенко был назначен главным редактором Красноводской межгородской газеты "Знамя труда".

В 1964 году Михаил Карпенко закончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Редактировал газету "Знамя труда" до 1971 года.

В 1971 году был назначен главным редактором областной газеты "Ташаузская правда". В этой должности он проработал до выхода

# Волнует звонкая строка

ковался в коллективных сборниках.

Книги Михаила Карпенко получили признание любителей поэзии, привлекли теплотой лирической интонации, глубиной осмысления действительности и яркостью деталей. Поэт постоянно углубляет захватывающие его темы. Стихи во многом автобиографичны.

Значительное место в творчестве Михаила Федотовича занимают стихи о войне, природе, любви.

О родном Приднестровье и Полесье Михаил Карпенко помимо множества стихов написал ряд поэм, среди которых особенно выделяются своим драматизмом поэмы "Лесная баллада", "Отцовское поле", "Лёвка", "Ганна", "Белый камень", "Берёза", "Казнь партизана", "Егор", "Тайна сталинских сосен".

Среднеазиатский период творчества Михаила Федотовича примечателен документальными поэмами и балладами. Это — "Гульбахар", "Каспийская баллада", "Ягманская трагедия", "Это было в Джебеле", "Побег", "Голубиная роща", "По следу волка", "Баллада о мугаллыме".

Михаил Федотович Карпенко с 1957 года — член Союза журналистов СССР, с 1980 года — член Союза писателей СССР.

За период плодотворной работы Михаил Федотович Карпенко награждён двумя Почётными грамотами Президиума Верховного Совета Туркменской ССР, медалями.

За большие заслуги в области культуры республики Указом Президента Туркменской ССР в ноябре 1990 года М.Ф. Карпенко присвоено почётное звание "Заслуженный работник культуры Туркменской ССР". Он является персональным пенсионером и почётным гражданином Республики Туркменистан.

Перу поэта Михаила Карпенко принадлежат книги "Молодые крылья", "Степная криница", "Крылья дружбы", "Песня дутара", "Вишенка", "Походные костры", "Берёзовая ветка", "Красный колос", "Моя кочующая юрта", "Своею мерой", "Поющие пески"

М.Карпенко вдохновенно воспевает героическое прошлое и настоящее Туркмении, её природу и труд людей. Стихи глубоко лиричные, свежие по мысли, в них много удачных поэтических образов, напевности.

**Хангельды Карабаев.**  
г. Ташауз.

Михаил Карпенко — поэт широкого диапазона. Его книги получили признание любителей поэзии, привлекли теплотой интонации, глубиной осмысления действительности, точностью и яркостью детали.

**Ташли Курбанов.**  
г. Ашхабад.

Герои стихов Михаила Карпенко ищут и находят гармонию в людских взаимоотношениях, утверждают всё прекрасное, что есть в человеке. Они несут доброту, честность, верность и трудолюбие. В стихах нет фальши, они простые и доходчивые.

Душевная лирика,  
образы метки.

Пустыня — оазис  
в "Берёзовой ветке".

"Степная криница"  
и "Песня дутара" —

Плоды не земные,  
а божьего дара.

Уверенно тянет нелёгкий  
свой груз

Туркменский и русский  
поэт-белорус.

**Николай Данилов.**  
г. Москва.

Творчество М. Карпенко революционно, его гражданский пафос доходит до читателя естественно и просто. В своих эпических произведениях стремится к достоверности повествования.

**Шахер Борджаков.**  
г. Ашхабад.

Творчество Михаила Карпенко хорошо знакомо не только русско- и белорусскому читателю. Поэты этой Азии, в развитие литературы которой он внёс большой вклад. В свое время его творчество изучалось в Туркменских школах.

Особенного накала достигает его

## Еду по узбою

Зной и ветер не преграда,  
Не горька явшан-трава,  
На верблюде от Кунграда  
Еду день и еду два.  
Ветер бьёт  
По нервам-струнам,  
Набегая с белых гор.

И качается таймуном  
Подо мной  
Верблюжий горб.  
Я по древнему Узбою  
Мну кудрявую траву,  
Впечатление такое,  
Что не еду, а плыву.

От всей души поздравляем с днём бракосочетания  
**ТИЩЕНКО Екатерину Анатольевну**  
и **ПИВЧЕНКО Сергея Николаевича**.

Сегодня день у вас особый, так будьте счастливы всегда, пусть будет длинной дорога, пусть будет долгою судьба. Храните ласку, чуткость, нежность, не забывайте первых встреч, а кольца те, что в руки взяли, сумейте до конца сберечь.

Коллектив филиала № 724 ОАО "СБ Беларусбанк".

Хотимский коопзаготпром производит приём яблок по  
цене 20 рублей за 1 кг.

Необходимо:

1. Справка о наличии приусадебного участка.
2. Сертификат качества.

Дирекция.

В настоящее время Михаил Карпенко проживает на своей родине, в деревне Чернявка.

Свой путь в литературу Михаил Карпенко начал с журналистики. Его учителями в поэзии были широко известные белорусские поэты Михась Василёк, Максим Танк, Эдуард Волосевич, Василь Матевушев.

Первые свои стихи Михаил Карпенко опубликовал в 1949 году в "Гродненской правде". С подборками стихов часто печатался в белорусских республиканских газетах и журналах.

Более плодотворный период в творчестве поэта наступил в Туркмении. Его стихи регулярно публиковались на страницах газет "Туркменская искра", "Совет Туркменистана", "Комсомолец Туркменистана", "Эдебият ве сунгат", в журналах "Ашхабад", "Совет эдебияты".

Первая книга стихов Михаила Карпенко вышла в 1959 году. А всего перу поэта принадлежит одиннадцать поэтических книг, вышедших в разные годы. Часто публи-

подготовлена к изданию книга "Одцовское поле".

**Известные писатели о творчестве Михаила Федотовича Карпенко**

"... Изморозь прожитых лет посеребрила его волосы, но не тронула сердца. Та же прежняя поэтическая увлечённость в нём, порывистость, та же завидная преданность всему, чем славна и неповторима Средняя Азия".

... Михаил Карпенко вдруг негромко, задумчиво начал читать стихи. И когда прозвучала баллада о благодатной кринице, затерянной в пустынных песках, в воде которой ".. чудился привкус берёзки, брусники и хвои", мне уже не нужно было гадать, кто автор этих строк. И не нужно было спрашивать про всё другое... Они, конечно, по-прежнему неразделимы – обрётённая, как любовь, Средняя Азия и единственная, как мать, Белоруссия.

Эрнст Сафонов.  
Москва.

хи о патриотизме, природе, дружбе и любви. Уверен, что Михаил Федотович порадует читателя многими новыми, более глубокими произведениями.

Владимир Аборкин.  
г. Пермь.

С творчеством замечательного поэта Михаила Карпенко я познакомился в низовьях Амударьи. Рад этому знакомству. Вдохновенно воспевают он безбрежные просторы Каракумов и Кизилкумов. Его произведения глубоко доходят до сердца читателя, строки отточенные, мысли образные. Он – тонкий мастер в поэзии.

Толыбай Кабулов.  
г. Нукус."

Дмитрий ЛАПТЕВСКИЙ,  
главный редактор районной газеты "Шлях Кастрычніка",  
член Союза журналистов  
Республики Беларусь.

(Новые стихи Михаила Карпенко будут опубликованы в следующих номерах райгазеты "Шлях Кастрычніка".)

Лаптевский, Д. Волнует звонкая строка : поэту Михаилу Карпенко — 70 лет / Дмитрий Лаптевский // Шлях Кастрычніка. — 2000. — 23 жніўня. — С. 4.