ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района»
Детская библиотека-филиал

Книги – юбиляры 2020

Виртуальная выставка

Уважаемые читатели!

Каждая книга имеет свою историю, в том числе дату рождения — год, когда она впервые была опубликована. С этого времени начинает исчисляться возраст книги. И, как и у людей, у книг бывают юбилеи. В 2020 году мы вновь отмечаем юбилеи книг для детей разного возраста. В списке книг-юбиляров 2020 года есть произведения, которые изучаются в школе. А есть книги, которые можно просто взять и прочитать.

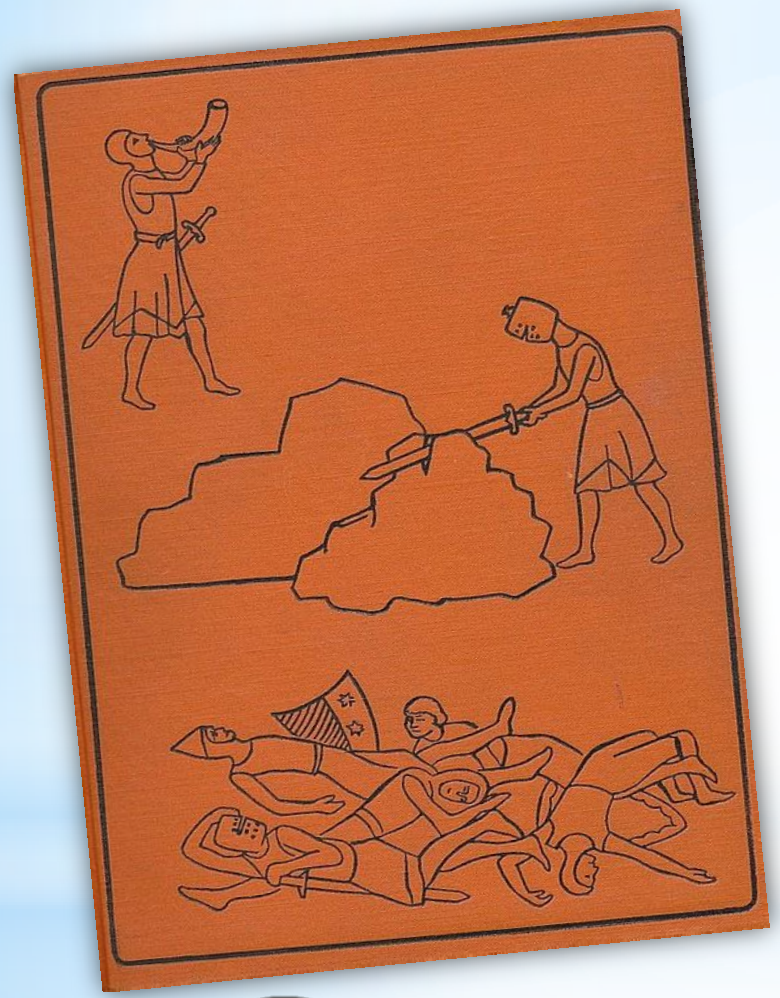
Читайте! Приятного вам чтения!

850 лет

французскому героическому эпосу

«Песнь о Роланде»

(1170)



После успешного семилетнего похода в Испанию Карл Великий завоёвывает все города сарацин, кроме Сарагосы, правитель которого, царь Марсилий, готов стать вассалом. Граф Роланд выступает против решения короля, а его недруг, граф Гвенелон, замышляет погубить Роланда.

В результате предательства Гвенелона Роланд и его сподвижники попадают в засаду и героически отражают многочисленные атаки, но погибают.

425 лет

со времени публикации трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (1595)

Пьеса о двух юных влюблённых из Вероны, вышедшая из-под пера гениального английского драматурга и поэта Уильяма Шекспира, — самая знаменитая история любви, известная во всех уголках нашей планеты.

Перед Вами вечная история о вечной любви — сильной и хрупкой, нежной и жертвенной... Любви, которая «сильна как смерть».

415 лет

со времени выхода в свет

1-ой части романа

«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»

М. Сервантеса

(1605)

«В некоем селе Ламанчском жил-был один идальго, чьё имущество заключалось в фамильном копье, древнем щите, тощей кляче да борзой собаке… Лет ему было около пятидесяти, телом он был сухопар, лицом худощав и дни напролёт читал рыцарские романы, отчего ум его пришёл в полное расстройство, и ему вздумалось сделаться странствующим рыцарем».

М. Сервантес

235 лет

со времени издания

рассказов

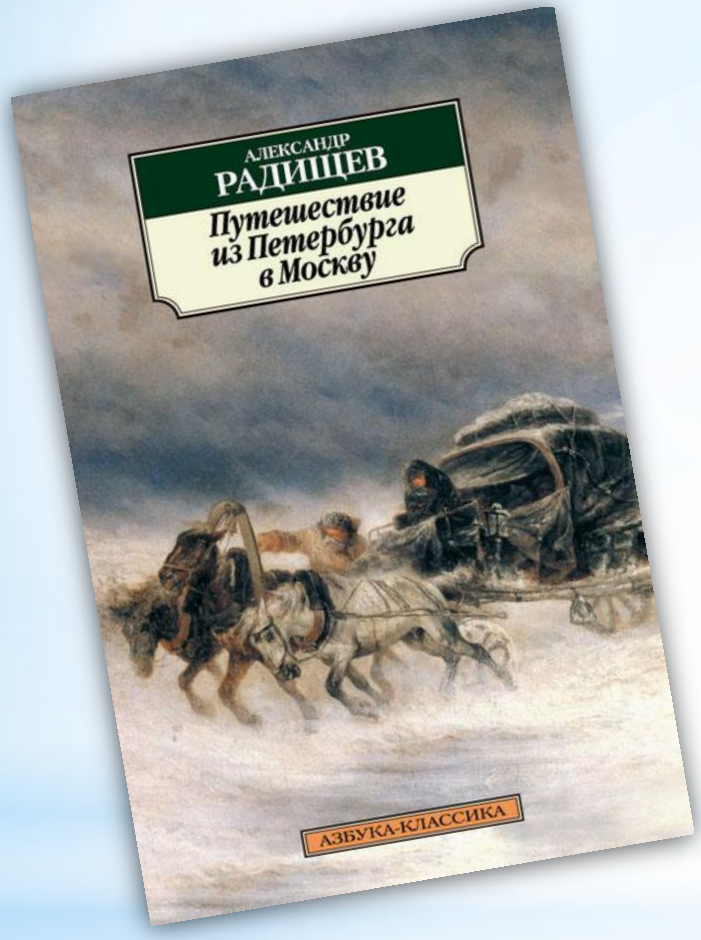
«Приключения

барона Мюнхаузена»

Э. Распэ

(1785)

О своих забавных случаях и путешествиях Мюнхгаузен рассказывает сам, сидя у камина. «Обычно он начинал рассказывать после ужина… Он жестикулировал всё выразительнее, лицо его всё более оживлялось и краснело, и он, обычно очень правдивый человек, в эти минуты замечательно разыгрывал свои фантазии».



230 лет

со времени публикации романа «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (1790)

С каждой новой главой перед читателями развёртываются разнообразные картины безобразий в самодержавно-крепостнической стране. Вельможи грубо и цинично попирают закон, помещики грабят и мучают крестьян. Время от времени на страницах мелькают положительные образы дворян. Однако их личные качества не способны изменить существующего положения вещей.

220 лет

со времени первого издания памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» (1800)

**В основе сюжета «Слова…»
не только события неудачного похода
на половцев князя Игоря
в 1185 году, но и события из княжеских
междоусобиц,
походов и удачных битв,
начиная с древнейших времён.
Перед нами народная эпопея
в книжном изложении писателя конца XII в.**

200 лет

со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина (1820)

Знаменитая поэма А.С. Пушкина погружает читателя в мир волшебной сказки. Доблестный Руслан, отправившись на поиски похищенной невесты, одолевает коварство, обман, злое колдовство, и, в конце концов, в жестоком бою побеждает Черномора….

А удивительно живые и яркие иллюстрации А.Д. Рейпольского передают самые тонкие нюансы поэмы, её драматизм и поэтическую прелесть.

190 лет

со времени написания и издания цикла «Повести Белкина» А. С. Пушкина (1830)

Первое завершённое прозаическое произведение Пушкина, состоящее из 5 повестей и выпущенное без указания имени настоящего автора.

Иван Петрович Белкин – персонаж вымышленный.

Это молодой помещик, занимавшийся на досуге сочинительством. Его краткая биография описывается в предисловии к книге.

190 лет

со времени написания

цикла

«Маленькие трагедии»

А. С. Пушкина

(1830)

Цикл коротких пьес, состоящий из четырёх произведений:

«Скупой рыцарь»,
«Моцарт и Сальери»,
«Каменный гость»,
«Пир во время чумы».

Пьесы посвящены негативным человеческим страстям и порокам.

190 лет

со времени написания

сказки

«Сказка о попе и

о работнике его Балде»

А. С. Пушкина

(1830)

«Жил-был поп, Толоконный лоб.
Пошёл поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда…».
Основой сюжета послужила
русская народная сказка, записанная
А.С. Пушкиным в Михайловском.

190 лет

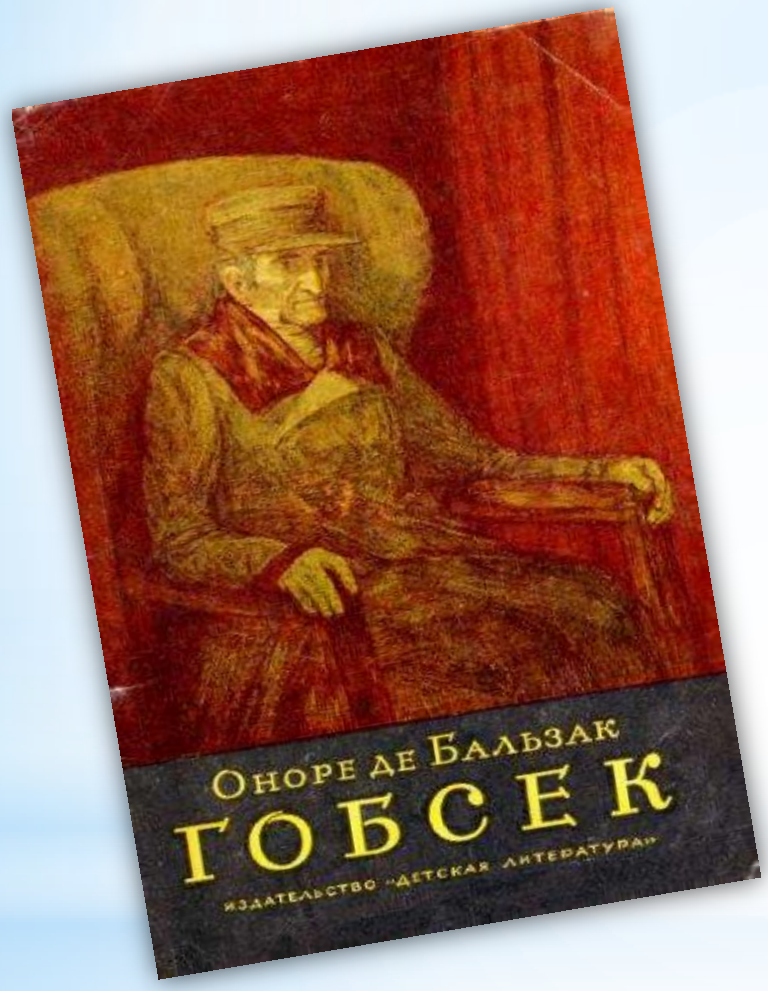
со времени издания

повести

«Гобсек»

Оноре де Бальзака

(1830)



Историю ростовщика Гобсека рассказывает стряпчий Дервиль. Свой рассказ он начинает издалека. Когда Дервиль был бедным студентом, он пересёкся в дешёвом пансионате с Гобсеком. Из всех соседей старик поддерживает контакты только с Дервилем, которому рассказывает свои циничные представления о жизни и случаи из практики.

190 лет

со времени публикации романа «Красное и черное» Стендаля (1830)

Действие романа происходит в 1820-е годы во Франции. Господин де Реналь, мэр французского городка Верьер, человек самодовольный и тщеславный, сообщает жене о решении взять в дом гувернёра. Его зовут Жюльен Сорель, ему восемнадцать лет, он честолюбив и влюбляется в госпожу де Реналь, которая старше его на десять лет, и которая отвечает ему взаимностью. Но в жизни нет места двум несчастным влюблённым…

185 лет

со времени публикации романа

«Ледяной дом»

И. И. Лажечникова

(1835)

Один из лучших русских исторических романов, изображающих мрачную эпоху царствования императрицы Анны Иоанновны, засилье временщика Бирона и немцев при русском дворе, получившее название «бироновщина».

185 лет

со времени выхода в свет сборника повестей «Миргород» Н. В. Гоголя (1835)

Сборник из четырёх повестей является продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки».
Повести в этом сборнике основаны на украинском фольклоре и имеют много общего между собой.
Считается, что прототипами некоторых персонажей стали родные и знакомые Н.В. Гоголя.

185 лет

со времени написания драмы

«Маскарад»

М. Ю. Лермонтова

(1835)

Драма в четырёх действиях в стихах, главным героем которой является мятежный духом и умом дворянин Евгений Арбенин. Будучи связан со светским обществом рождением и воспитанием, он напрасно стремится обрести независимость и свободу. Арбенин живёт по законам этого общества и, пытаясь защитить свою честь, ослеплённый ревностью и самолюбием, совершает убийство своей жены.

180 лет

со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М. Ю. Лермонтова (1840)

Герои произведений схожи своим вольным нравом, рвением к свободе. Для Мцыри это кончилось смертью, а Печорин остаётся жить, не испытав того, что для многих является смыслом жизни — любви.

180 лет

со времени издания романа «Следопыт, или на берегах Онтарио» Д. Ф. Купера (1840)

Действие романа происходит во время англо-французской войны за колониальное господство в середине XVIII века.

Натти Бампо - следопыт и разведчик английской армии.

Он отважен, находчив, благороден и способен на самопожертвование ради счастья любимой девушки.

175 лет

со времени написания романа «Бедные люди» Ф. М. Достоевского (1845)

Первый роман Ф.М. Достоевского написан по типу эпистолярного романа и представляет собой переписку между Макаром Девушкиным и Варварой Добросёловой.

«…роман открывает такие тайны жизни и характеров на Руси, которые до него и не снились никому…».

(В.Г. Белинский).

165 лет

со времени публикации

цикла

«Севастопольские рассказы»

Л. Н. Толстого

(1855)

Цикл из трёх рассказов, описывающих оборону Севастополя (1854-1855).
Автор, находясь в действующей армии, пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности войны.

160 лет

со времени публикации романа «Накануне» И. С. Тургенева (1860)

«Повесть "Накануне" названа мною так ввиду времени её появления (1860 – за год до освобождения крестьян)... Новая жизнь началась тогда в России – и такие фигуры, как Елена и Инсаров, являются провозвестниками этой новой жизни».

И.С. Тургенев

155 лет

со времени издания повести «Леди Макбет Мценского уезда» Н. С. Лескова (1865)

Героиня повести – Катерина Измайлова – «купеческая жена, разыгравшая некогда страшную драму, после которой наши дворяне, с чьего-то легкого слова, стали называть её леди Макбет Мценского уезда».

Н.С. Лесков

155 лет

со времени выхода в свет

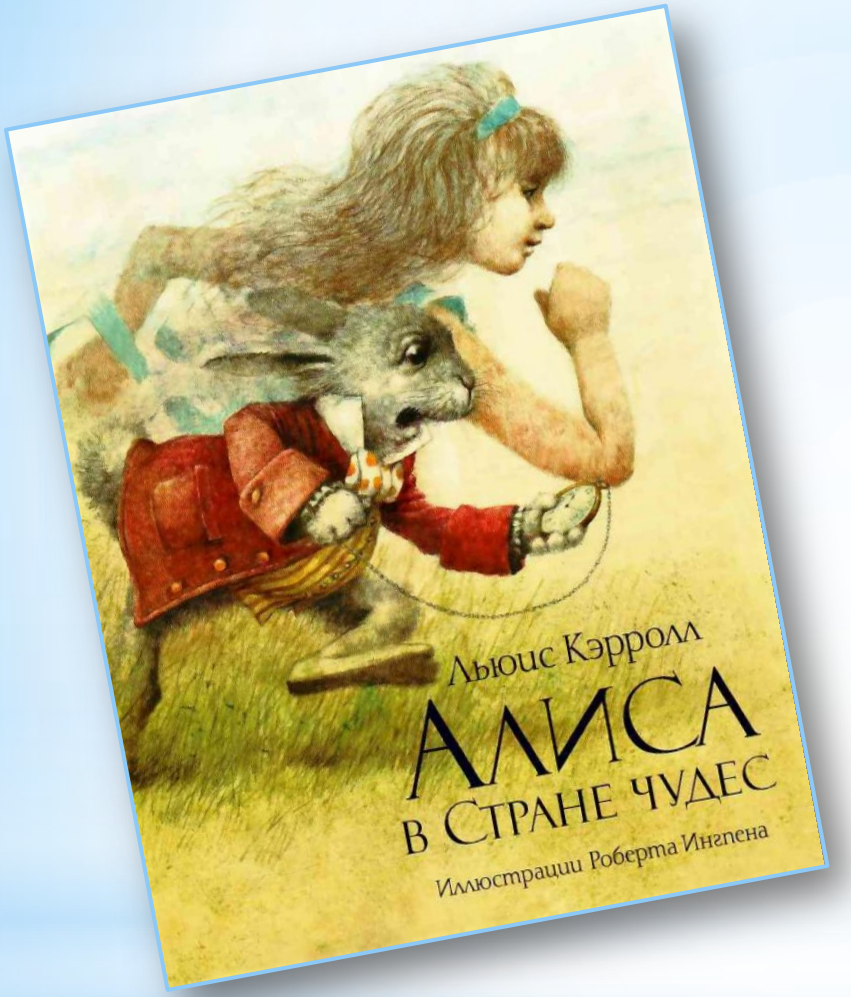
романа

«Всадник без головы»

Т. М. Рида

(1865)

Действие романа происходит в пятидесятых годах XIX века в прериях штата Техас. Богатый плантатор Вудли Пойндекстер с семьей переезжает из штата Луизиана в свой новый дом. В пути ему помогает молодой мустангер Морис Джеральд, в которого влюбляется дочь плантатора Луиза, чем вызывает ревность своего кузена.



155 лет

со времени публикации сказочной повести «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла (1865)

Девочка Алиса сквозь кроличью нору попадает в загадочную страну, населённую странными существами.
В этой стране ходить на голове – обычное дело, а белый кролик занимает видное место в обществе и самые невероятные и абсурдные вещи становятся явью…

150 лет

со времени издания сатирического романа «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1870)

Роман – «подлинная» летопись города Глупова, намерение которой «изобразить преемственно градоначальников, в город Глупов от российского правительства в разное время поставленных …».

150 лет

со времени издания

романа

«Двадцать тысяч лье под водой»

Жюля Верна

(1870)

История профессора Пьера Аронакса и его друзей, волей случая оказавшихся на подводном корабле «Наутилус» таинственного капитана Немо.
На протяжении семи месяцев герои переживают приключения почти во всех океанах земного шара.

145 лет

со времени издания романа «Подросток» Ф. М. Достоевского (1875)

Роман-исповедь написан от лица юноши Аркадия Долгорукова, в котором рассказывается о становлении его характера и жизненной позиции. Аркадий – незаконнорождённый сын помещика Версилова. С раннего возраста он был уязвлён двусмысленностью своего положения, тяготился доставшейся ему аристократической фамилией, испытывал противоречивые чувства к отцу, которым восхищался и которого порой ненавидел.

145 лет

со времени публикации сатирической комедии «Волки и овцы» А. Н. Островского (1875)

Действие происходит в небольшом губернском русском городе в 1870-е годы. Молодая, красивая и богатая вдова Купавина мечтает о счастье и любви. Она не подозревает, какие страсти кипят вокруг неё. Многим не даёт покоя её богатство, огромные лесные угодья, красивейшее имение. Властная и честолюбивая помещица Мурзавецкая пытается завладеть собственностью Купавиной и вынашивает план женить на ней своего беспутного племянника.

140 лет

со времени выхода в свет романа «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского (1880)

Последний роман русского классика – о людских страстях и исканиях. В этом произведении раскрыто всё: борьба за наследство, жадность к деньгам, любовь, богоискательство, почитание родителей. Всё это выводит на глобальные вопросы о самой сущности человека.

140 лет

со времени публикации романа «Господа Головлёвы» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1880)

Писатель изобразил историю морального опошления и вымирания семейства помещиков Головлевых. Головлевы – собирательный художественный образ, в котором обобщены все типичные черты быта, нравов, психологии помещиков накануне отмены крепостного права и после неё.

140 лет

со времени издания

повести

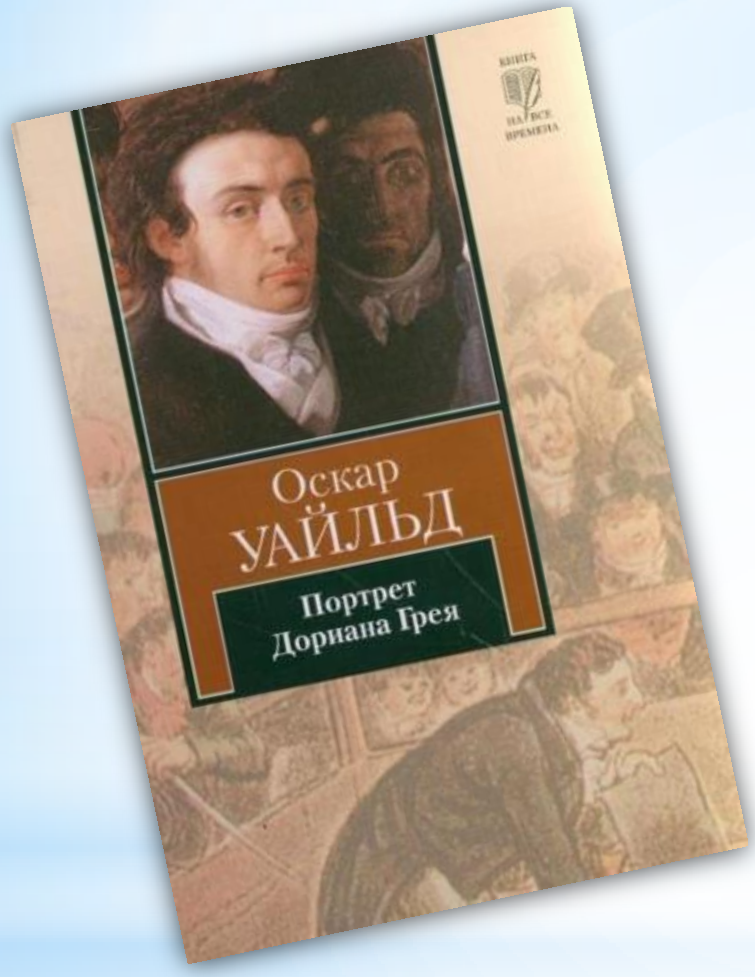
«Приключения Пиноккио,

история марионетки»

Карло Коллоди

(1880)

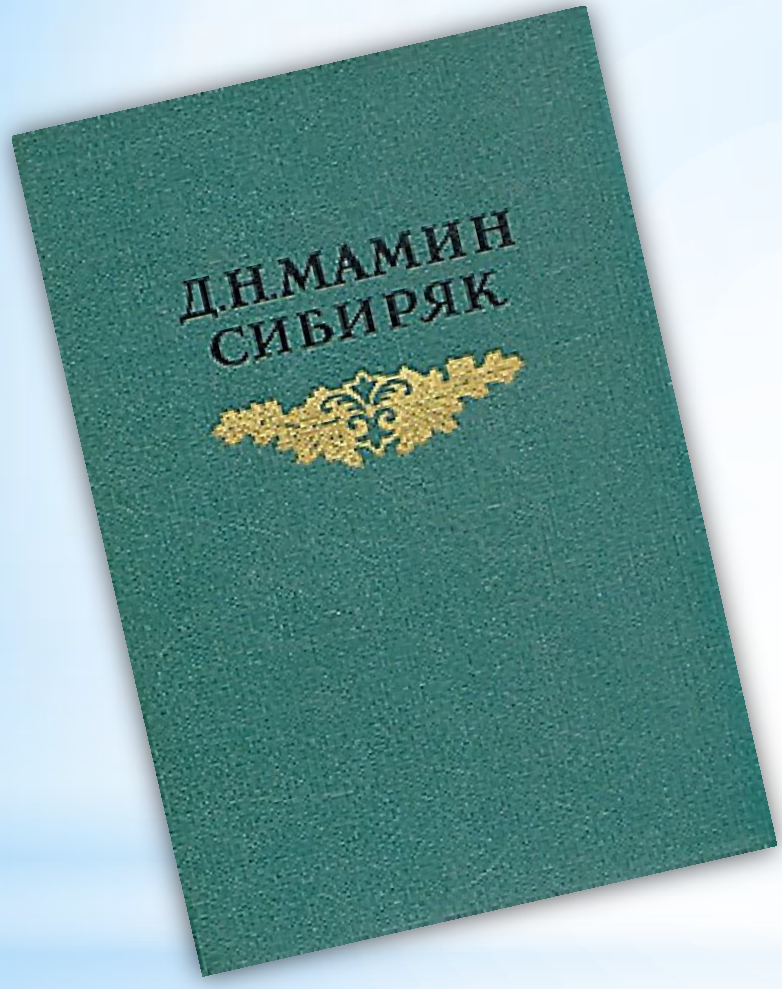
Удивительная история деревянного человечка, которого старый мастер Антонио вырезал из «живого» полена.



130 лет

со времени публикации романа «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда (1890)

Талантливый живописец Бэзил Холлуорд с увлечением работает над портретом необыкновенно красивого юноши, Дориана Грея.
Златокудрый, обожающий всё прекрасное и нравящийся сам себе юноша мечтает вслух: «Если бы портрет менялся, а я мог всегда оставаться таким, как есть!».
Мечты сбываются…



125 лет

со времени публикации романа «Хлеб» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1895)

Вторая половина XIX века. История страшного голода и нравственных коллизий в самых хлебных районах Сибири, вызванных тем, что в течение нескольких лет излишки собранного хлеба отправлялись на винокуренные заводы, так что никаких резервов в регионе не оставалось.

125 лет

со времени издания

рассказа

«Старуха Изергиль»

и поэмы в прозе

«Песня о Соколе»

Максима Горького

(1895)

В тяжёлой, сонной российской действительности автор ищет смелых и гордых людей. Эти яркие, вечно ищущие смысл жизни герои противопоставляются окружающей среде с её ограниченными интересами и убогим духовным миром.

125 лет

со времени написания
и публикации романа
«Машина времени»
Герберта Уэллса
(1895)

Изобретатель машины времени отправляется в будущее, в 802701 год. Он проводит восемь дней, полных увлекательных приключений, в мире морлоков и элоев – существ, в которых превратился человеческий вид.

125 лет

со времени выхода сборника рассказов

«Вторая книга джунглей»

Д. Р. Киплинга

(1895)

Полные очарования рассказы самого молодого лауреата Нобелевской премии по литературе, "англичанина с душой индуса" Редьярда Киплинга покорили сердца читателей разных возрастов и многих поколений во всём мире.

Герои его удивительных историй – мудрый волк Акела, бесстрашная пантера Багира, добрый медведь Балу и другие животные – наделены чертами людей, а истории их жизни становятся иносказательным изображением человеческого общества.

125 лет

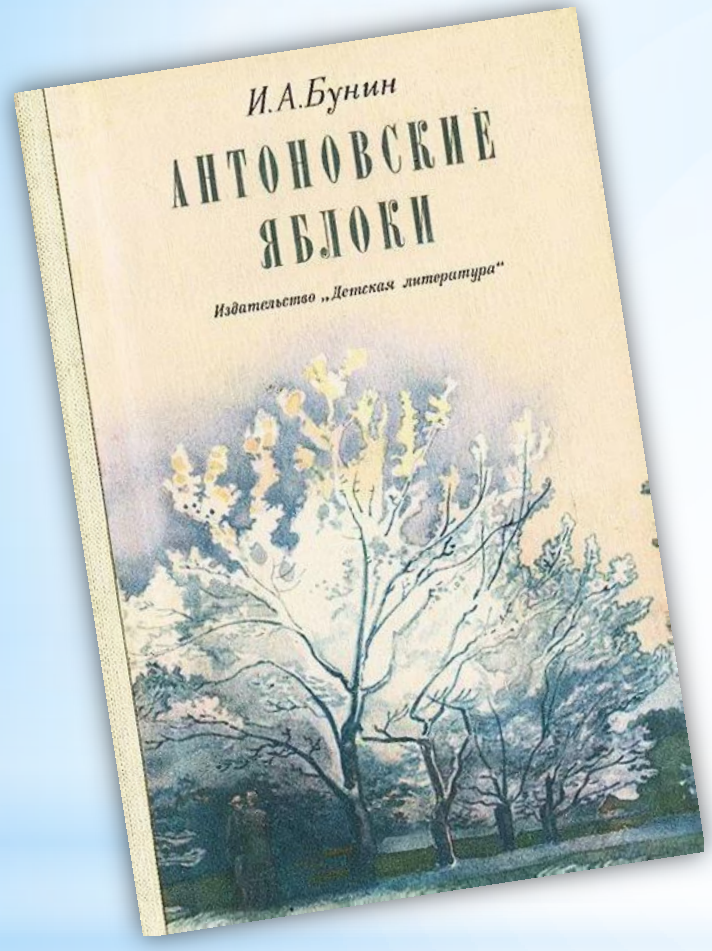
со времени выхода в свет романа

«Плавучий остров»

Жюля Верна

(1895)

По водам Тихого океана, как настоящее чудо, плывёт огромный остров Стандарт-Айленд, несущий на себе город богачей Миллиард-Сити. Попасть в этот райский уголок обычным смертным почти невозможно. Лишь квартет музыкантов удостаивается этой чести, ибо игра их божественна. Но и в Миллиард-Сити находится свой змий – искушающий властью. Что будет с этим рукотворным эдемом?



120 лет

со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И. А. Бунина (1900)

Сюжет представляет описание воспоминаний главного героя, причём в каждой из четырёх глав текста они различны (хотя и имеют общий смысл). В первой части описывается торговля мещан знаменитыми «антоновскими» яблоками в августе, во второй – осень, дворянский дом, где жил главный герой и его родственники. В третьей описывается его охота со своим шурином, Арсением Семёнычем, а также наступление зимы. В четвёртой – описывается ноябрьский день мелкопоместных людей.

115 лет

со времени публикации

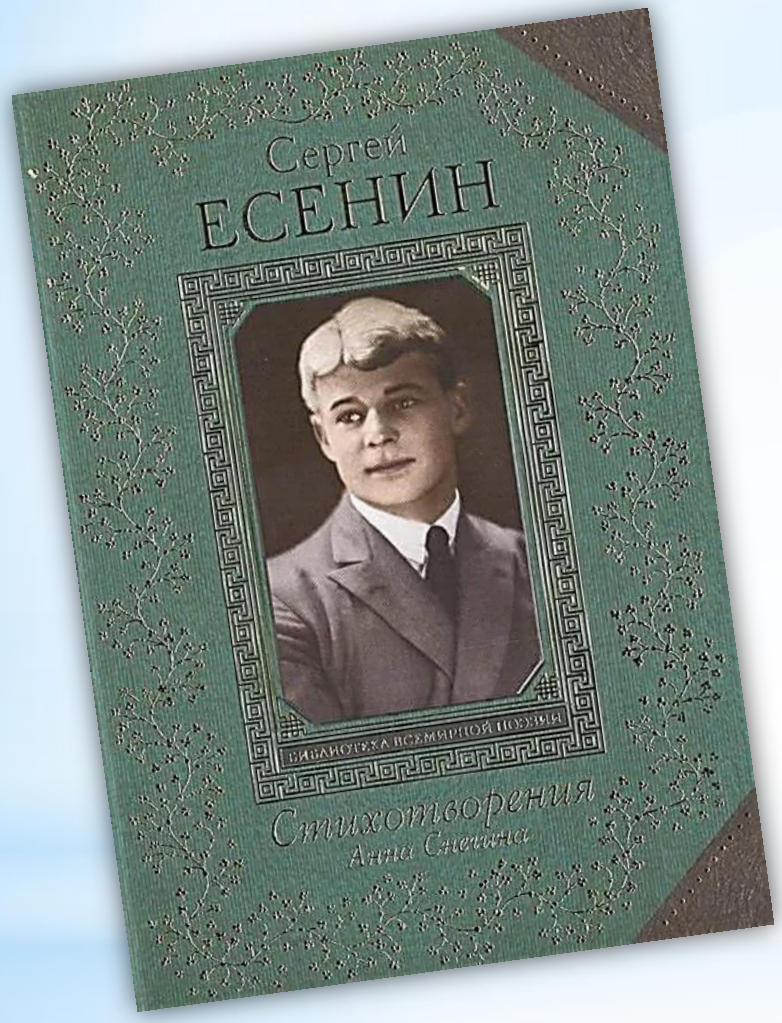
повести

«Поединок»

А. И. Куприна

(1905)

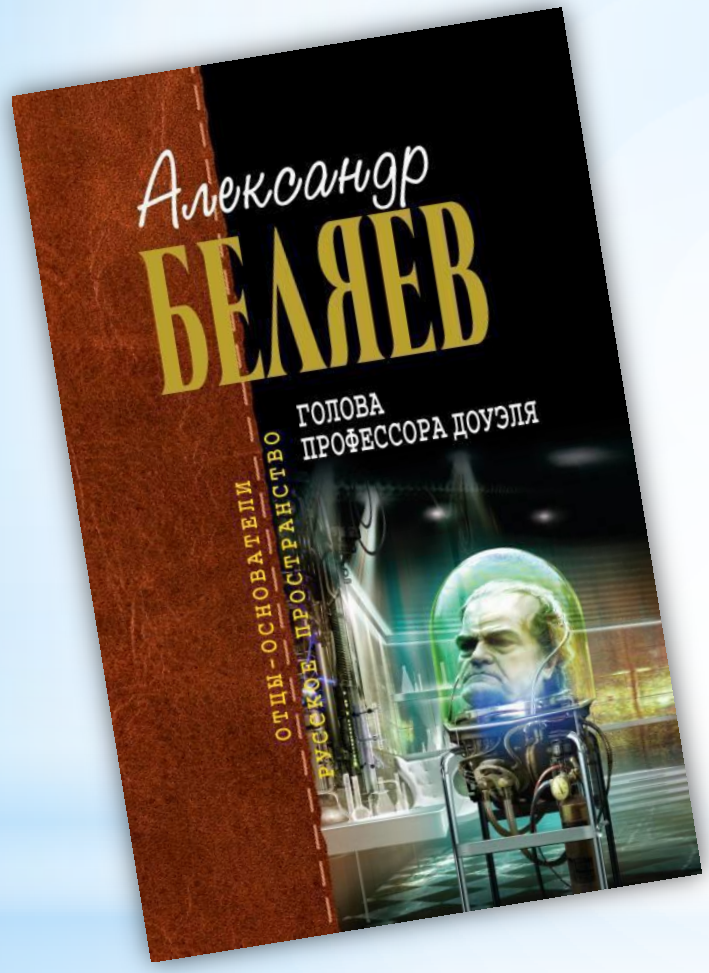
Повесть основана на личных воспоминаниях автора о военной службе, и вместе с тем в ней рассказывается проникновенная история любви подпоручика Ромашова.



95 лет

со времени публикации поэмы «Анна Снегина» С. А. Есенина (1925)

Автобиографическая поэма, в основе которой воспоминания поэта о посещении родного села Константиново, о революции, о безответной любви в юные годы к помещице Л. И. Кашиной.



95 лет

со времени публикации романа «Голова профессора Доуэля» Александра Беляева (1925)

Один из самых увлекательных романов Александра Беляева, в котором описана трагическая история гениального профессора, ставшего жертвой необыкновенного биологического эксперимента: с помощью специальных приборов его голова продолжает жить отдельно от тела…

95 лет

со времени публикации
стихотворной сказки
«Бармалей»
К. И. Чуковского
(1925)

«Не ходите в Африку гулять!» – так поучали родители своих детей, но Танечка и Ванечка их не послушались и отправились в Африку. Обидели дети и акулу, и бегемота, а тот взял и позвал злого разбойника Бармалея.

95 лет

со времени публикации романа «Мятеж» Д. А. Фурманова (1925)

Дмитрий Андреевич Фурманов – один из самых известных писателей советской эпохи, комиссар 25-й стрелковой дивизии, которой командовал В. И. Чапаев. Будучи участником гражданской войны, Фурманов написал два документально-художественных романа: "Мятеж" и "Чапаев". В основе романа "Мятеж" лежит история ликвидации контрреволюционного мятежа в Семиречье, в котором участвовал сам автор.

95 лет

со времени выхода в свет романа «Кюхля» Ю. Н. Тынянова (1925)

Перед читателем раскрываются образы величайшего русского поэта и его товарищей по Царскосельскому лицею, оживают "золотой век" отечественной литературы и противоречивая эпоха декабристов – людей которых потом назвали цветом русской интеллигенции…
Возможно, всё было по-другому.
Но когда читаешь Тынянова, хочется верить, что всё было именно так.

95 лет

со времени публикации

стихотворной сказки

«Сказка о глупом мышонке»

С. Я. Маршака

(1925)

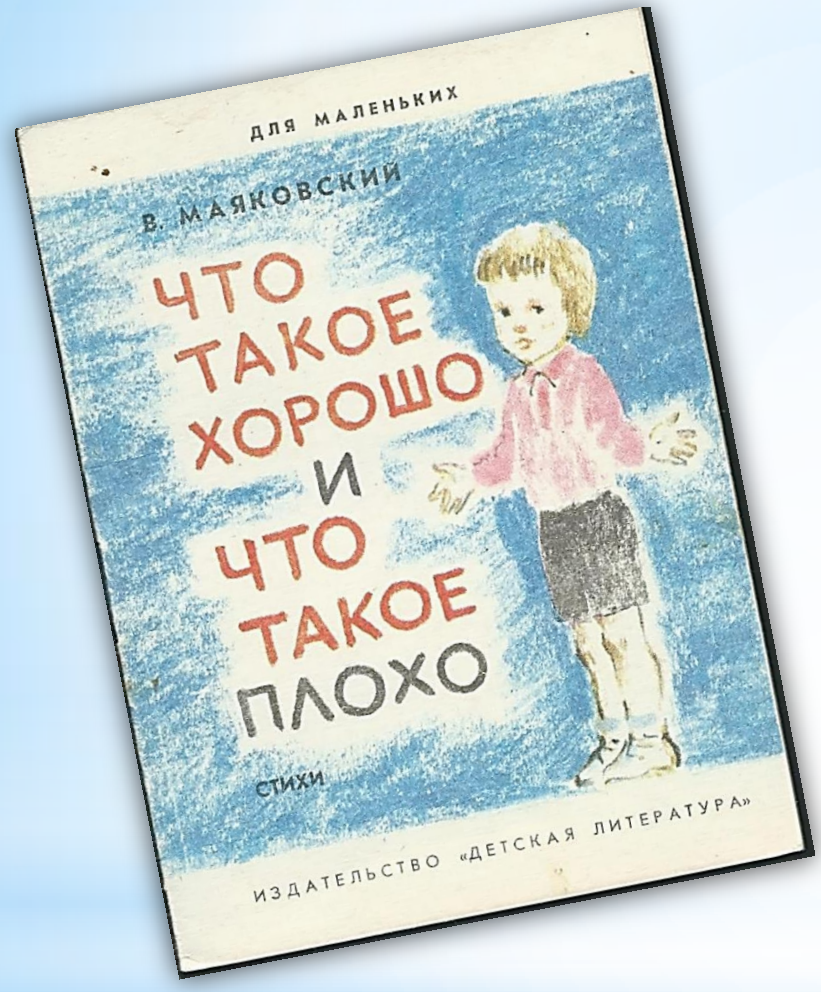
Жил-был мышонок. Был он глупый и капризный. Прогонял всех нянек, которые его баюкали на ночь. Не прогнал он только няньку-кошку, которая пела ему колыбельную песенку сладким голоском...

Вот какой глупый мышонок!

А другой мышонок был умным, перехитрил всех своих врагов – и кошку, и хорька, и ежа, и сову.

А был мышонок умным потому,

что слушал маму!



95 лет

со времени публикации стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковского (1925)

В стихотворении поэт порицает плохие поступки, учит быть сильным, смелым, не давать в обиду младших, бережно обращаться с вещами, быть во всём аккуратным, настраивает на добрые дела.

Одними из лучших иллюстраций к этому стихотворению признаны рисунки Алексея Фёдоровича Пахомова, народного художника СССР, лауреата Государственных премий СССР.

90 лет

со времени публикации повести «Школа» А. П. Гайдара (1930)

В автобиографической повести знаменитого советского писателя Аркадия Гайдара описана школа жизни, мужества и становления характера, пройденная пятнадцатилетним мальчиком в годы революции и Гражданской войны. «Обыкновенная биография необыкновенного времени», иллюстрирующая грандиозные перемены в стране и судьбах людей, рассказана с особой гайдаровской интонацией, юмором и доверительностью.

90 лет

со времени написания и выхода в свет стихотворения «Вот какой рассеянный» С. Я. Маршака (1930)

Классическое стихотворение Самуила Маршака о забавном путешествии очень рассеянного человека с улицы Бассейной из Петербурга в Москву. Стихотворение выдержало десятки переизданий и считается самым известным произведением Маршака, «уйдя в народ» ещё при жизни писателя.

85 лет

со времени выхода в свет романа «Как закалялась сталь» Н. А. Островского (1935)

Роман, с удивительной точностью отразивший свою эпоху: революцию, гражданскую войну, энтузиазм социалистического строительства.

85 лет

со времени издания повести «Военная тайна» А. П. Гайдара (1935)

Сколько лет прошло с тех пор, как Аркадий Гайдар создал свои произведения, а до сих пор помнят люди и тимуровское движение, и смелого Мальчиша-Кибальчиша. Вот до чего живучи герои гайдаровских повестей. Всё потому, что он сумел создать идеал, которому хочется подражать до сих пор. А сделать это очень просто – нужно честно жить, много трудиться и крепко любить свою Родину. Но только никому ни слова: ведь это военная тайна!

85 лет

со времени публикации

1-ой части литературоведческого

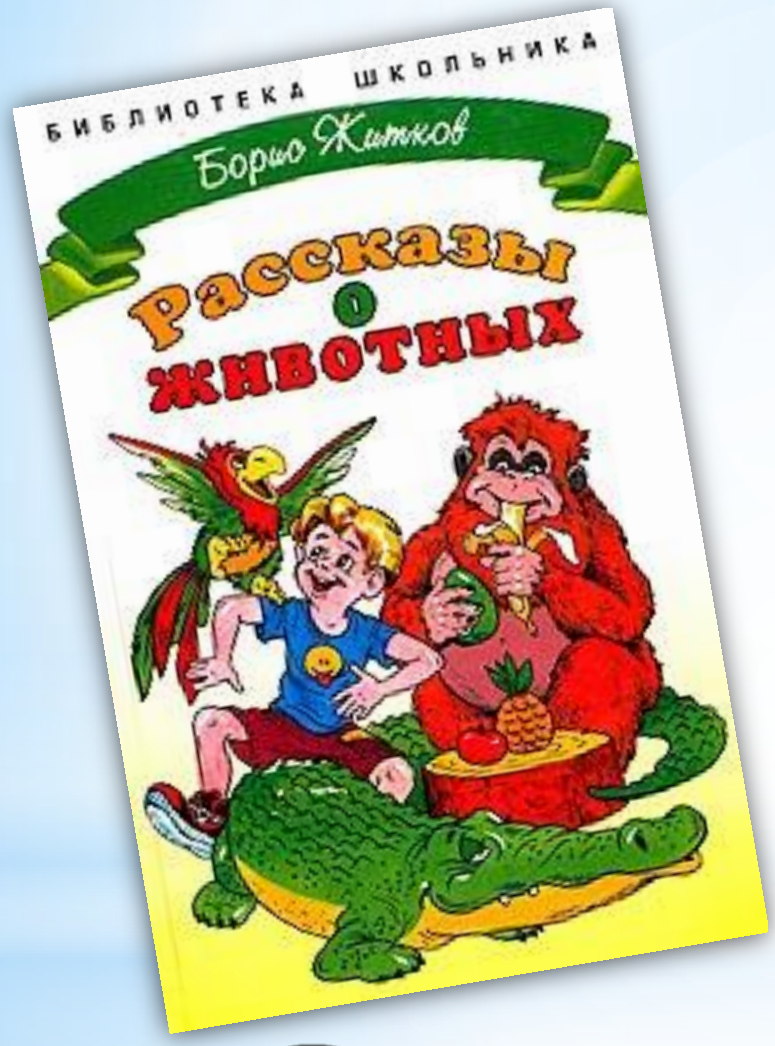
романа

«Пушкин»

Ю. Н. Тынянова

(1935)

Роман о детстве, отрочестве и юности великого русского поэта, в котором не только мастерски запечатлён живой образ А.С. Пушкина, но и воссоздана атмосфера его окружения: семьи, лицея, а также характерные черты литературной и художественной жизни начала XIX столетия.



85 лет

со времени написания

цикла

«Рассказы о животных»

Б. С. Житкова

(1935)

Рассказы о животных – яркие, живые, с юмором, полные искреннего переживания автора. Во всех историях про животных, домашних и диких, чувствуется любовь и редкое знание мира зверей и птиц.

80 лет

со времени первого полного издания романа «Тихий Дон» М. А. Шолохова (1940)

В центре сюжета романа – жизнь казачьей семьи Мелеховых, прошедшей через Первую мировую и Гражданскую войны. Многое пережили Мелеховы с хуторянами и со всем донским казачеством в эти смутные годы.

80 лет

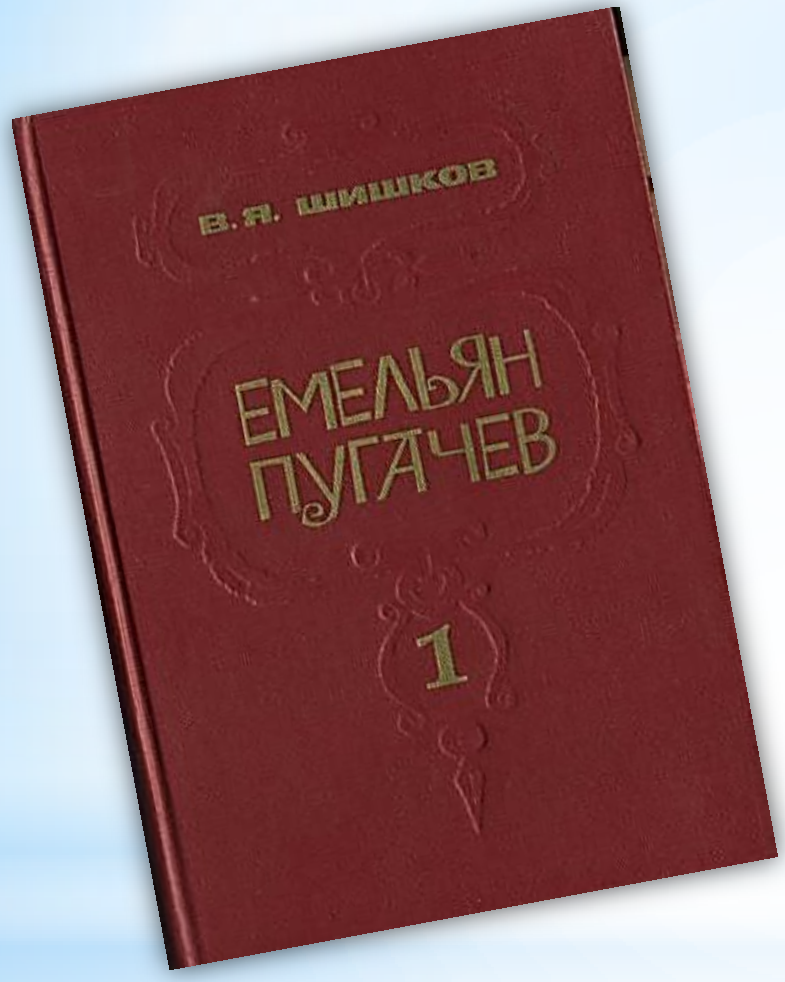
со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А. П. Гайдара (1940)

Повесть о пионерах довоенных лет. Обыкновенные мальчишки и девчонки взяли на себя заботу о пожилых людях и членах семей красноармейцев. Движение, впоследствии названное тимуровским, началось со страниц этой повести.

80 лет

со времени публикации романа «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя (1940)

1937 год. В Испании идёт гражданская война. Сменив мирный труд преподавателя на пасное занятие подрывника, американец Роберт Джордан сражается с франкистами в Испании и обретает свою подлинную любовь.



75 лет

со времени выхода в свет
исторической эпопеи
«Емельян Пугачев»
В. Я. Шишкова
(1945)

Жизнь, полную побед и поражений, хмельной вольной любви и отчаянной удали прожил Емельян Пугачев, прежде чем топор палача взлетел над его головой.

75 лет

со времени издания
сказки-были
«Кладовая солнца»
М. М. Пришвина
(1945)

Дети-сироты Настя и Митраша отправляются на болото за клюквой, и на их долю выпадают интересные приключения.

75 лет

со времени публикации повести «Сын полка» В. П. Катаева (1945)

Ваня Солнцев осиротел в годы Великой Отечественной войны. Он жил в лесу, где его случайно нашли наши разведчики. Так он попал в артиллерийскую батарею капитана Енакиева. Ваню в качестве сына полка зачислили в роту разведчиков и мальчик геройски участвовал в боевых операциях.

75 лет

со времени выхода из печати

поэмы

«Василий Тёркин»

А. Т. Твардовского

(1945)

Василий Тёркин – солдат Великой Отечественной войны – балагур и весельчак, душа своего подразделения. В бою – пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. На привале вокруг него всегда собирается компания – Тёркин споёт и сыграет на гармони, никогда не полезет в карман за острым словом.

75 лет

со времени написания

повести

«Четвёртая высота»

Е. Я. Ильиной

(1945)

Повесть об удивительной судьбе знаменитой Гули Королевой, талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто обаятельном, чутком и мудром человеке.

75 лет

со времени издания

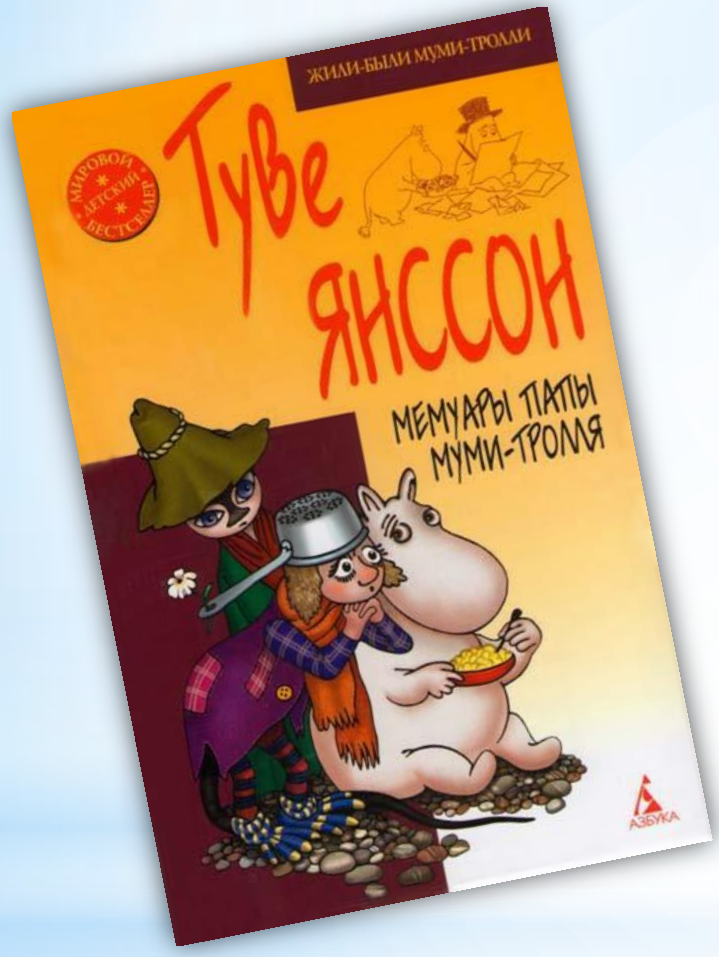
повести

«Пеппи Длинный чулок»

Астрид Линдгрен

(1945)

Весёлая сказочная повесть о чудесных путешествиях и забавных приключениях девочки по имени Пеппи Длинныйчулок, у которой доброе сердце, щедрая душа и слишком горячая голова.



70 лет

со времени выхода в свет
книги из серии
о муми-троллях
«Мемуары папы
Муми-тролля»
Туве Янссон
(1950)

Все папы когда-то были маленькими…
Не верите?
Тогда почитайте о приключениях муми-папы и его друзей и вы в этом убедитесь.

65 лет

со времени выхода в свет романа «Конец вечности» А. Азимова (1955)

Классический научно-фантастический роман о путешествиях во времени. Чтобы управлять временем, они создали "Вечность". Возможность перемещаться из прошлого в будущее и обратно сделала вечных не только практически бессмертными, но и безмерно жестокими. Судьбы людей разных эпох – лишь игрушки в их руках. Но ничто не может длиться по-настоящему вечно. Рядовой техник Эндрю Харлан становится на пути могущественной организации...

65 лет

со времени написания

сказки

«Кто сказал «МЯУ»?»

В. Г. Сутеева

(1955)

Неуклюжий маленький щенок
просыпается от того, что
кто-то сказал «Мяу!»,
и он непременно хочет выяснить,
кто этот кто-то…
Щенок отправляется на поиски.

65 лет

со времени публикации повести «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» Астрид Линдгрен (1955)

Карлсон – толстенький забавный человечек с моторчиком и пропеллером на спине, его знают и любят дети всего мира. Да и как его не любить, ведь у него непоседливый нрав, он всегда весел, полон выдумок и фантазий!

65 лет

со времени издания

отдельной книгой поэмы

«Дядя Стёпа - милиционер»

С. В. Михалкова

(1955)

"Дядя Стёпа" – одно из известнейших произведений, созданных Сергеем Михалковым. Истории, происходящие с постовым дядей Стёпой, запоминаются детям, ведь главный герой в них – добрый и смелый, сильный и очень высокий Степан Степанов, который всегда защищает слабых и наказывает забияк.

60 лет

со времени публикации

поэмы

«За далью - даль»

А. Т. Твардовского

(1960)

**Путевые зарисовки,
впечатления и раздумья
человека, следующего поездом из
Москвы через всю Сибирь...
Лирический герой вспоминает войну,
разруху и хочет посмотреть на новую,
отстроившуюся за мирные годы страну.**

60 лет

со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова (1960)

1930 год. Коллективизация на Дону. На хуторе Гремячий Лог меньше чем за год удаётся организовать колхоз, преодолевая недоверие «середняков», борясь с вредительством и бесхозяйственностью.

55 лет

со времени выхода в свет

книги для детей

«Незнайка на Луне»

Н. Н. Носова

(1965)

Продолжение приключений Незнайки и его друзей. Коротышки, построив ракету, отправляются в космическое путешествие на Луну, где с ними происходит множество необычайных приключений.

55 лет

со времени публикации отдельным изданием повести «Понедельник начинается в субботу» А. и Б. Стругацких (1965)

В один прекрасный вечер молодой программист Александр Привалов, возвращаясь из отпуска, прямо посреди дремучего леса встретил двух приятных молодых людей.
И подпав под их обаяние, поступил на работу в один загадочный и престижный НИИ, где не терпят лодырей и бездельников, где правит энтузиазм и оптимизм, а сказка становится былью.
Повесть братьев Стругацких по праву считается одной из вершин их творчества.

50 лет

со времени публикации

повести

«Белый пароход»

Ч. Айтматова

(1970)

Безымянный мальчик-сирота семи лет живёт на заповедном кордоне, на берегу озера Иссык-Куль в Киргизии. Мальчик решил, что его отец, пропавший много лет назад, служит матросом на красивом белом пароходе, показывающемся время от времени на волнах озера. Мальчик представляет, что превращается в рыбу и плывёт навстречу белому пароходу.

50 лет

со времени окончания трилогии
об Эмиле из Лённеберги
А. Линдгрен
(1970)

Эмиль Свенссон –
весёлый, любопытный и находчивый пятилетний деревенский мальчик,
который постоянно попадает в различные комичные переделки.
Его младшая сестренка Ида не по своей воле часто оказывается замешана в проделки брата.

45 лет

со времени опубликования повести

«Недопёсок»

Ю. И. Коваля

(1975)

Повесть о приключениях песца-подростка по кличке Наполеон Третий. У него есть мечта, увидеть Северный полюс, ради которой песец круто меняет жизнь... сбегая со звероферм.

45 лет

со времени издания

повести

«Третий в пятом ряду»

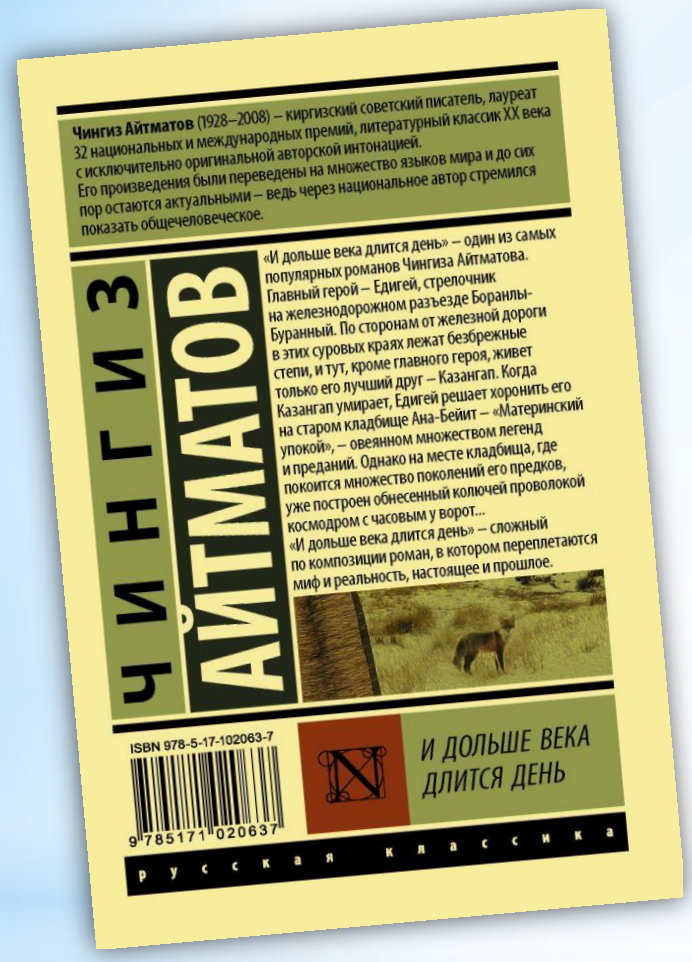
А. Г. Алексина

(1975)

На фотографии –
третий в пятом ряду – Ваня Белов.
Хулиган и задира, гроза всей школы,
доставляющий молодой учительнице много хлопот.
Уже, будучи на пенсии, бывшая учительница
рассказывает внучке
о своих учениках, и самые яркие воспоминания
связаны с этим мальчиком.

40 лет

со времени выхода в свет романа «И дольше века длится день» Ч. Айтматова (1980)



Едигей – главный герой романа, железнодорожный рабочий, проживший всю жизнь на разъезде Боранлы-Буранный, затерявшемся в безбрежных степях, и в этом суровом краю укоренились только двое – Едигей и его друг Казангап. И вот Казангапу пришло время умирать. Потеряв друга, Едигей решает похоронить его на старинном кладбище Ана-Бейит, овеянном множеством легенд. Одновременно вплетается другая сюжетная линия, связанная с установлением контакта с внеземной цивилизацией, планетой Лесная Грудь, которая ушла далеко вперед в своем развитии.

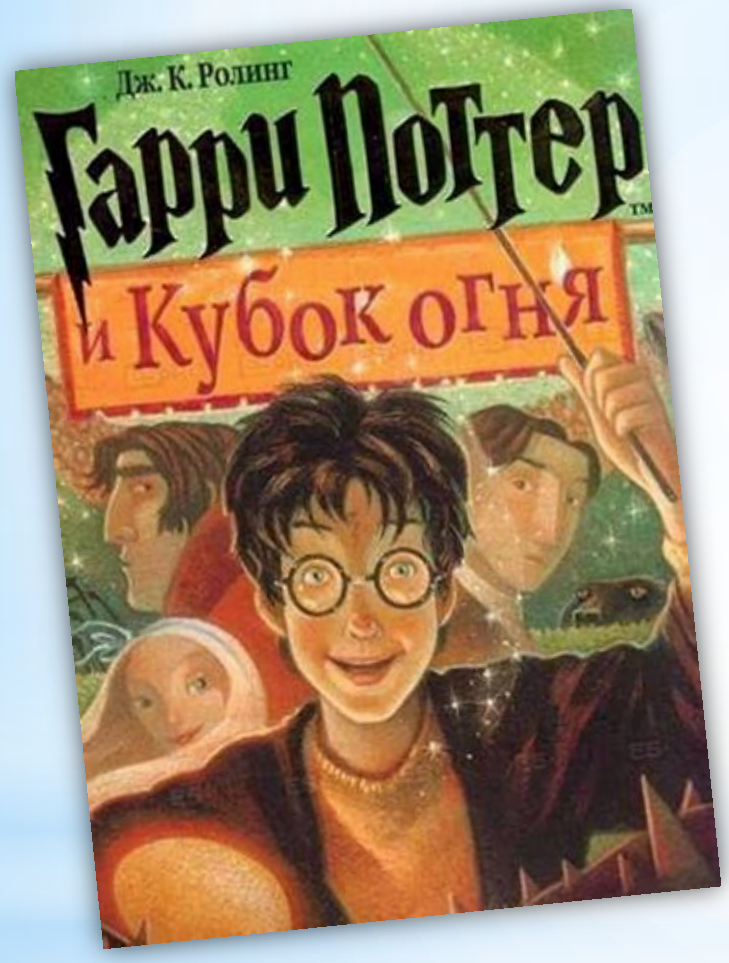
20 лет

назад увидела свет четвертая книга

«Гарри Поттер и кубок огня»

Джоан Роулинг

(2000)



Гарри Поттеру предстоит четвертый год обучения в Школе чародейства и волшебства “Хогвартс”. Новые заклинания, новые зелья, новые учителя, новые предметы…

Всё это знакомо, и Гарри с нетерпением ожидает начала учебного года. Но на школу внезапно обрушивается потрясающая новость: в этом году в Хогвартсе будет проходить Турнир Трёх Волшебников, и конечно же, каждый хочет принять в нём участие.

Уважаемые читатели!

**Посетив детскую библиотеку-филиал,
вы сможете посмотреть все эти книги
и взять любую понравившуюся.
Мы ждём вас по адресу:
ул. Ленинская, 2а.**

**Книги, отмечающие юбилей
интересны читателю,
и читать их будет не одно поколение.**

Спасибо за внимание!!!