

ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района»
Центральная библиотека
Отдел библиотечного маркетинга

75 ЧТИМ И ПОМНИМ!

1945-2020

Методические материалы
в помощь организации работы библиотек
к 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне



Хотимск 2020

ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района»
Центральная библиотека
Отдел библиотечного маркетинга

ЧТИМ И ПОМНИМ!

*Методические материалы
в помощь организации работы библиотек
к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне*

Хотимск 2020

Чтим и помним! : методические материалы в помощь организации работы библиотек к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района», Центральная библиотека, Отдел библиотечного маркетинга ; [составитель О. Ф. Лутченкова ; ответственный за выпуск Ю. И. Лобова]. — Хотимск : Центральная библиотека, 2020. — 27 с.

В 2020 году отмечается 75-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Данные методические рекомендации помогут библиотекарям сети в организации книжных выставок и проведении массовых мероприятий.

ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
День Победы. История праздника.....	5
Методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий, посвящённых Великой Победе	8
– Рекомендации по организации и проведению военно-патриотических акций.....	10
– Рекомендации по организации книжных выставок.....	14
– Рекомендуемые названия выставок и мероприятий о Великой Отечественной войне.....	16
Писатели, прошедшие дорогами войны: материалы в помощь.....	19

От составителя

Великая Отечественная война все дальше уходит в историю, события военных лет уже стали эпохой. Крайне важно сохранить память об этой войне, передать молодёжи, будущим поколениям уважение к подвигу старшего поколения, понимание значимости Великой Победы для нашей страны и всего мира.

2020 год ознаменован датой – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Гордиться Победой и помнить об уроках войны, жертвами которой стали десятки миллионов людей, - главный лейтмотив этой даты. Но при этом крепнет и понимание, насколько хрупок этот мир. За четыре года, прошедших между необъявленным началом войны и подписанием германской капитуляции, стороны провели бесчисленное количество сражений. Некоторые из них навечно вошли в военную историю как битвы, определившие исход самой страшной войны в истории человечества.

Память истории, сочетающаяся с чувством гордости за свою историю, – основа достоинства нации, её способности в реализации национальных интересов, ценностей и идеалов. Хранить эту память одна из задач библиотекарей. Ведь только в библиотечных фондах мемориальная функция представлена в организованном виде, доступном для любого пользователя. Мы думаем, что разделяем мнение большинства: главной заботой каждого библиотекаря должна стать забота о том, как передать молодым память о героических предках, как показать подрастающему поколению значимость подвига, совершённого нашими отцами, дедами и прадедами во имя страны и её будущего. С этим событием в истории связано множество памятных дат и великих подвигов.

Настоящие методические рекомендации включают в себя материалы, призванные помочь работникам библиотек и других культурно-досуговых учреждений при планировании, подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.



День Победы. История праздника

75 лет Беларусь свято хранит память о Великой Победе и традицию отмечать её всем миром. С тех пор как в ночь на 9 мая 1945-го – в 2 часа 10 минут – диктор Юрий Левитан зачитал Акт о капитуляции Германии и указ Президиума Верховного Совета СССР об объявлении дня всенародного торжества. И уже с 8 часов утра в Минске стали расклеивать праздничные плакаты и листовки. На предприятиях начались митинги, а в полдень состоялся митинг общегородской – на площади Ленина, где собрались более 50 тысяч горожан. В тот же день возникла и традиция праздничного салюта.

Для нашего народа война не просто история, а непреходящая человеческая боль, память о прошлом, о величайших человеческих жертвах и материальных потерях. Это была самая страшная и кровавая война из всех, которые когда-либо огненным валом прокатывались по нашей земле. На полях сражений решалась судьба не только Европы, но и всего человечества. Фашизм разгромлен благодаря усилиям государств антигитлеровской коалиции и силам сопротивления на оккупированных территориях.

Самое активное участие в отражении агрессии приняла Беларусь, которую в годы оккупации по праву называли «республикой-партизанкой». На фронтах Великой Отечественной войны сражались 1 млн. 300 тыс. белорусов и уроженцев республики. Они участвовали в битвах под Брестом, Москвой, Сталинградом, Курском, в освобождении Кавказа, Украины, Прибалтийских республик, других стран, были в числе тех, кто отдал свою жизнь при взятии Берлина. Немало белорусов участвовало в европейском движении Сопротивления, вливаясь в партизанские отряды, подпольные антифашистские организации патриотов Польши, Чехословакии, Югославии, Франции и других стран. Около 400 выходцев из Беларуси, став генералами и адмиралами, командовали во время войны соединениями армии и флота. Золотыми буквами в историю вписаны легендарные страницы приграничных боев, героической обороны Брестской крепости, обороны Могилёва, негибимость белорусских партизан

и подпольщиков, упорные кровопролитные бои на Минщине, стратегическая операция «Багратион». Свыше 500 наших земляков удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

В ходе войны погиб каждый третий житель республики, гитлеровцы разрушили 209 городов, 9200 деревень, 100465 промышленных предприятий, 477 электростанций, 611 вокзалов. Вклад белорусского народа в Великую Победу, в дело разгрома фашизма получило признание во всем мире.

Победа в Великой Отечественной войне слагалась из усилий всех сынов и дочерей на тот момент единой большой Родины и несломленного духа каждого в отдельности человека. Мы, их потомки, обязаны вечно хранить память о подвигах и продолжать нести их знамя мира, как наивысшей ценности на земле.

День Победы в Беларуси — государственный праздник, установленный Указом Президента Республики Беларусь № 157 от 26 марта 1998 года. Для жителей республики это не только праздничный день, но ещё и день памяти, глубокого уважения и благодарности всем, кто приближал Великую Победу.

Историю существования праздника Дня Победы можно условно разделить на три периода:

Первый период начинается с подписания Акта о военной капитуляции Германии 9 мая 1945 до 1947 года;

Второй период с 1965 (возвращение празднику статуса выходного дня) по 1991 г. (распад Советского Союза);

Третий период охватывает постсоветский период и по сей день (1995-....гг.).

После подписания акта о капитуляции немецких войск на территории Советского Союза 9-го мая 1945, эта дата приобрела официальный статус праздника Победы в Великой Отечественной Войне. Исходя из приказа властей о проведении парада победителей, который появился в газетах 22 июня 1945 года, было решено провести торжественную часть 24 июня в целях приближения двух дат — начала войны (22 июня), и её окончания (9 мая).

Парад 24 июня 1945 года, считается первым парадом в истории праздника Победы. Благодаря первому параду, который проходил 24 июня в 1945 году, сегодня закрепились основные положения по проведению торжественных парадов в честь Дня Победы.

С 1945 по 1947 гг. праздник отмечали официально, но в декабре 1947 г. праздник День Победы стал обычным рабочим днём. Одной из причин стала потребность государства в тотальном восстановлении городов, домов, дорог, заводов, учебных учреждений и т.д. Но, не смотря на это, праздник День Победы сохранял статус праздничного дня, в честь которого выпускались праздничные открытки, фронтовики получали поздравления, праздник продолжал отмечаться в советских семьях. По всей стране, в городах и сёлах, продолжалась организация массовых гуляний уже меньшего масштаба. Так по всей территории Советского союза продолжались встречи с ветеранами, организовывались музейные выставки и спортивные соревнования, проводились специальные передачи центрального радиовещания и т.д. Поскольку страна шла по государственному плану восстановления, в последующие годы количество массовых мероприятий приуроченных к этому событию постепенно уменьшалось.

Стоит отметить, что в период с 1947 по 1965 год зажигается первый вечный огонь в СССР в октябре 1957 года в Ленинграде (ныне — Санкт-Петербург) на Марсовом поле у памятника «Борцам революции».

С 1965 года указом Президиума Верховного Совета СССР 9 мая стал нерабочим днём.

Главные традиционные особенности празднования Дня Победы появились именно в этом периоде: зажжение вечного огня, который горит и по сей день. Памятники, мемориалы к которым возлагают цветы — это всё является частью праздника. Минута молчания — звуки метронома из всех радиотрансляционных точек. В этом временном отрезке появилась традиция возложение венков к могилам воинов и мемориальным комплексам — это торжественная траурная ритуальная церемония почтения и уважения, воздаяния памяти мученическому подвигу солдат и офицеров. В ней принимают участие и взрослые, и дети, и старики, и высокопоставленные лица, и обычные люди разных профессий, военные и гражданские — поскольку война затронула все семьи. Это траурное действо объединяет разные категории людей, давая им возможность почувствовать себя частью целого — великого народа.

В Минске в 1965-м День Победы отмечали широко и торжественно, с военным парадом и шествием ветеранов. В отличие от 1945-го эпицентром стала уже площадь Победы, где в 1954 году был установлен 38-метровый монументальный обелиск в честь воинов Советской Армии и партизан, погибших в боях за освобождение БССР. Площадь украсили лентами и знамёнами, а со стороны парка Горького шла аллея стендов с портретами Героев Советского Союза — выходцев из Беларуси. Возложение венков и цветов к Вечному огню, торжественное собрание и концерты для участников войны — эти пункты в праздничной программе появились тоже на 20-летие Победы. И конечно, не только в Минске. Праздник шагнул во все регионы, став главным и поистине всенародным.

После распада СССР парады 9 мая на Красной площади не проводились до юбилейного 1995 года, когда в Москве прошли два парада: на Красной площади (в пешем строю) и на Поклонной горе (с участием войск и боевой техники). С тех пор парады на Красной площади стали проводить ежегодно — но без боевой техники. С 2008 года парад стал вновь проводиться с участием боевой техники, в том числе военной авиации.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ
И ПРОВЕДЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЙ,
ПОСВЯЩЁННЫХ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ**

Предстоящий юбилей ставит перед библиотечными работниками новые задачи. В первую очередь - это поиск новых форм, подходов и идей для их успешного использования в проведении культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий.

Библиотекам нужно разработать план мероприятий, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, в него можно включить следующие мероприятия — это цикл *литературно-исторических уроков «Ступени Победы»*, отражающие основные этапы войны, основные битвы и сражения, акцию *«Каждому читателю книгу о войне»*, читательскую

конференцию **«Любимая книга о войне»**, конкурс чтецов **«Салют, Победа!»**, библиотечный час **«Имена из книги памяти»**, литературный час **«Дорогами Великой Отечественной»**, тематический вечер **«Подвигу жить в веках»**, урок мужества **«Их имена бессмертны»**, час познания **«Война в картинах художников»**, урок памяти **«Юные герои сороковых пороховых»**, неделю военной книги, музыкально-тематический вечер **«Слава тебе, победитель-солдат»**, музыкальный час **«Песни, опалённые войной»**, устный журнал **«Великая Отечественная война в жизни нашей страны»**.

Участию хотимчан в Великой Отечественной войне, может быть посвящён отдельный цикл мероприятий: урок мужества **«Забыть нельзя, а помнить больно...»**, посвящённый воинам-хотимчанам, устный журнал **«Верные сыны малой родины»**, посвящённый героям Советского Союза Хотимского района, час памяти **«Жестокая правда войны»**, литературный час **«Хотимчане - солдаты Победы»**, вечер фронтовой песни **«За край родной»**, час поэзии **«Местные поэты о войне»**.

Информационные часы: **«Нам 41-й – не забыть, нам 45-й – славить»**, **«Между жизнью и смертью»**, **«В пламени Великой Отечественной»**, **«Герой бессмертен, пока о нём помнят»**, **«Четыре года славы и потерь»**, **«Жестокая правда войны»**, **«Города воинской славы»**.

Исторические, историко-литературные, историко-познавательные часы: **«Память, которой не будет забвенья»**, **«Эта память, верьте, люди, всей земле нужна»**, **«Когда пылала Родина в огне»**, **«Той далёкой весной 45-го года»**, **«Детство в военной шинели»**, **«Малолетние узники лагерей смерти»**.

Обзоры: **«Листая памяти года»**, **«Трагедия войны в памяти народной»**, **«Ода солдату»**, **«Я встал в солдатский строй»**, **«Эхо войны»**, **«Стихи, рождённые войной»**.

Тематические беседы: **«Далёкой войны солдаты»**, **«Песни, с которыми мы победили»**, **«Помнит Родина имена героев»**, **«Военная история моей малой Родины»**.

Часы краеведения: **«Исповедь солдатского сердца»**, **«Судьбы, опалённые войной»**, **«Вклад наших земляков в Победу»**.

Устные журналы: «*Великим огненным годам свякую память сохраняя*», «*Вечной памятью живы*», «*С той далёкой войны*», «*Их судьбы пересеклись на войне*», «*Мы будем помнить годы эти и через год, и через век*», «*Прикоснись сердцем к подвигу*».

Уроки мужества и патриотизма, уроки памяти: «*Пусть знают и помнят потомки*», «*Не гаснет памяти свеча*», «*Вашей немеркнувшей славе память потомков верна*», «*Живые помните о тех, кто дал нам будущее*», «*Здесь говорят одни лишь камни*» (о защитниках Брестской крепости), «*Победа ковалась в тылу*», «*Героев славных имена*», «*Подвиги прадедов – правнукам в наследство*», «*Ратному подвигу жить в веках*».



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ АКЦИЙ

Литературно-патриотическая акция «Бессмертный книжный полк». Цель акции - в книжном строю представить книги, составляющие золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. В «Бессмертный книжный полк» «встанут» лучшие писатели, которые донесли правду о событиях военного лихолетья, и книги, сохранившие для потомков историческую память. В едином книжном строю можно представить: мемуары, публицистику, документальную литературу. Особое место в нём займут художественные произведения, среди авторов: Юрий Бондарев, Борис Васильев, Михаил Шолохов, Юлия Друнина, Константин Симонов, Василь Быков и другие. Именно они, писатели и поэты-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, донесли до современного поколения историю человеческих судеб и поступков людей, от которых зависела жизнь.

Патриотическая акция «75 книг о войне». В ходе акции на флажках с символикой праздника «Победа! 75 лет» каждый читатель библиотеки, любой желающий может написать название любимой прочитанной книги о войне. Акция может проходить как в библиотеке, так и в соцсетях. После подсчёта выявляются лидеры. Заключительный этап - фестиваль военной книги «В сердцах и книгах – память о войне».

Открытие фестиваля включает презентацию видеообзора по книгам, тематическую литературно-музыкальную программу,

подведение результатов акции «75 книг о войне», рассказ об известных и любимых читателями произведениях, авторах, героях книг. Всем участникам акции вручаются памятные буклеты.

Акция «Кино Победы» совместно с сотрудниками отдела по киноvideомероприятиям.

Накануне 9 Мая все желающие могут посмотреть бесплатно на большом экране известные фильмы о Великой Отечественной войне. А библиотекари перед началом сеанса знакомят собравшихся с актёрами, сыгравшими главные роли, с историей создания фильма, рассказывают о книгах, положенных в основу сюжета.

Акции «Доброе Сердце» - ветеранам!, «От сердца к сердцу», «Ветеран живёт рядом» (внимание и помощь ветеранам), «Свеча памяти», «Мы правнуки вашей Победы», «Живут среди нас ветераны», «Голубь мира», «Ветеранам – внимание и заботу» (ветеранам о мероприятиях социальной поддержки), «Победа входит в каждый двор», «Герои нашего двора», «Герои рядом с нами», «Полевая почта», «Скажи: «Спасибо» солдату!» (письмо с благодарностью ветерану), экологические десанты по приведению в порядок солдатских захоронений, обелисков и памятников, экологическая акция «Дерево Победы» (посадка деревьев детьми совместно с ветеранами войны).

Акция «Подвигу жить!». Интернет-поиск информации об участниках Великой Отечественной войны. Компьютерные технологии давно заняли важное место в нашей жизни. Однако, далеко не все хорошо ориентируются во всемирной паутине и информированы о существовании различных баз данных. Здесь на помощь приходят библиотекари. В ходе акции, с помощью электронных баз данных, размещенных в Интернет, библиотекари помогают найти информацию о пропавших без вести или погибших во время Великой Отечественной войны военнослужащих, определить боевой путь бойца, найти информацию о наградах и местах захоронения.

Акции «Дорога к обелиску», «Чистая память». Акции по благоустройству памятных мест. Цель – наладить действенный общественный контроль за состоянием памятных мест, привлечь

подростков и молодёжь (волонтеров) к участию в их благоустройстве и в целом к изучению истории.

С целью популяризации литературы о Великой Отечественной войне можно провести *флешмоб «Читай во имя мира!»*. Инициативная группа выбирает время и место проведения акции, заранее помещает на стенд объявление о мероприятии с датой, готовит закладки со стихотворениями о войне, определяет круг участников акции, собирает участников акции, информирует их о правилах акции, раздаёт участникам флешмоба книги с текстами, приобретает шарики трёх цветов, готовит аппаратуру и подбирает музыку или песни на военную тему.

Флешмоб можно провести там, где есть скопление людей: на крыльце библиотеки, у входа в школу. В назначенное время звучит негромко музыка на военную тему. Участники флешмоба ходят на некотором расстоянии друг от друга (лучше кругом, полукругом) и по сигналу одного человека (выбранного заранее) одновременно читают вслух (по книгам) стихотворение о войне. В это время сотрудники или актив библиотеки раздают прохожим листовки с напечатанными на них стихотворениями о войне. После прочтения стихов в небо выпускаются воздушные шары красного, синего и белого цветов. В заключение акции все участники одновременно поднимают вверх руки и громко произносят «Читай во имя мира!». После этого все расходятся.



В каждой библиотеке в краеведческой картотеке необходимо выделить материал о земляках-героях и участниках Великой Отечественной войны. Организовать фонд неопубликованных документов по историко-патриотическому просвещению, куда войдут альбомы, тематические папки на различные темы: *«Земляки-герои», «Труженики тыла», «Ветераны Великой Отечественной войны», «Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы — уроженцы района», «Гордость родной земли», «Живая память солдата», «Жить в веках подвигу солдата»*.

Раскрыть фонд имеющейся литературы помогут такие традиционные малые формы рекомендательной библиографии, как *списки литературы «Читаем о войне», «Великая Отечественная война в документальной и художественной литературе»,* закладки, памятки, буклеты для различных групп читателей, тематические папки-досье.

В работе по раскрытию фонда мы никак не обойдёмся без *книжных выставок и тематических полок «Дорогая сердцу книга о войне», «О войне написано не всё...», «Помнит сердце, не забудет никогда», «Ты хочешь мира? Помни о войне!», «От первого боя - до вечного огня»* и т.д. В дополнение к организованным выставкам оформляются рекомендательные списки и буклеты,

На страницах местной печати целесообразно знакомить читателей с обзорами книг и периодических изданий, посвящённых знаменательным датам Великой Отечественной.

Особое внимание хотелось бы обратить на такую форму популяризации книг как **буктрейлеры** (видеоролик по мотивам книги, состоящий из кратких и наиболее зрелищных фрагментов, использованных для рекламы произведения, видеоаннотация книги) и флешбуки.

Существует множество буктрейлеров, которые созданы на книги военной тематики. Их можно найти в Интернете, а можно сделать самим. Качественный буктрейлер, безусловно, вызовет интерес и желание прочитать книгу. Вот ссылка на буктрейлеры, созданные библиотекарями ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района» к 75-летию Великой Победы - <http://www.hotlib.mogilev.by/pamyat/buktreileri.html>. Это буктрейлеры на книги «Никогда не забудем», Б. Васильева «А зори здесь тихие», К. Симонова «Живые и мёртвые», Г. Бакланов «Навеки 19-летние» и др.

Флешбук – это книжный флешмоб в Интернете. Флешбук – презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, биографии автора, личных переживаний и другой информации о книге. Читатели могут делиться своими впечатлениями, рекомендациями, оставлять замечания и советы.



РЕКОМЕНДАЦИИ **ПО ОРГАНИЗАЦИИ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК**

Выставка - основная форма наглядной информации, комплекс отобранных и систематизированных произведений, предлагаемых пользователям для ознакомления с ними.

Цель выставки - пропаганда чего-либо по определённой тематике или наглядная информация о книгах, фотографиях, экспонатов. Нетрадиционные и интерактивные выставки – это отступление от общепринятых правил, нетривиальный, лично окрашенный взгляд на цели экспонирования и способы их достижения.

Библиотечные выставки, посвящённые Великой Отечественной войне должны привлекать пользователей сочетанием книг, журналов, иллюстраций, издательской продукции и предметов военных лет (каска, фляжка, санитарная сумка, громкоговоритель, плакаты, солдатские письма, награды, фотоальбомы). В качестве практического материала предлагаем вам выставку-совет «Дорогая сердцу книга о войне».

«Дорогая сердцу книга о войне» *Выставка-совет*

Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.) своим читателям можно предложить *выставку-совет «Дорогая сердцу книга о войне»*. Выставка адресована старшеклассникам и взрослым пользователями.

Цель: Формирование патриотического сознания, любви и уважения к истории, привлечение внимание учащихся к проблеме сохранения памяти о событиях Великой Отечественной войны.

Победа в Великой Отечественной войне – главное событие 20 века, определившее развитие современного мира, оставившее глубокий след в истории. Великая Победа – это предмет огромной национальной гордости. Она не только принесла свободу, она явила ярчайшие примеры героизма и патриотизма. Праздник Победы – это не только обращение к прошлому, но и уроки на будущее, в

котором жить нашим детям и внукам. Мы должны сохранить историческую память о Великой Отечественной войне.

Задачи, которые ставим перед собой при формировании выставки-совета «Дорогая сердцу книга о войне»:

1. Раскрыть раздел библиотечного фонда о Великой Отечественной войне;
2. Способствовать продвижению к пользователям книг о Великой Отечественной войне;
3. Привлечь к работе над выставкой пользователей разных поколений, то есть сделать выставку интерактивной.

Книги о Великой Отечественной войне, как и много лет назад, так и сейчас, актуальны и по-прежнему интересны. Потому что в свой час, в своё время на той войне были наши деды, прадеды, отцы, и не чья-нибудь, а их кровь течёт в наших жилах, их память отзывается в нас, если не разучились мы чувствовать глубоко и сильно. Книги о войне – духовное продолжение реальных событий – выступают как хранители памяти поколений.

Военная проза – один из наиболее крупных и во многом уже завершённых «блоков» литературного процесса. В ходе своего становления, она меняла целые поколения читателей. Её читателями были и фронтовики, знавшие по собственным воспоминаниям. К ней обращались послевоенные поколения и совсем молодое поколение, скептически судившее о печальном опыте писателей-фронтовиков.

Выставка-совет состоит из трёх разделов.

В разделе **«Библиотекарь – пользователю»** представлены как художественные книги, так и документальные: справочники, энциклопедии, атласы, военные мемуары. Раздел выставки дополнен фотографиями, иллюстрациями, картами.

Цитата:

Берегите старых солдат от обид, холодов, огня.

За спиной у них гул атак,

годы тяжких трудов и битв...

Но у старости ломок шаг и неровен дыхания ритм.

Но у старости силы не те,

дней не прожитых мал запас...

Берегите старых людей, без которых не было б вас!

Л. Татьяничева

Раздел **«Пожилые – молодым»**. На выставке представить книги, которые люди военного поколения советуют прочитать молодёжи.

Третий раздел **«Молодые читатели – своим сверстникам»**. Школьники часто пишут отзывы на произведения, которые они изучают на уроке литературы. Это военная проза 60-80 годов. На выставке можно представить книги: А. Толстой «Русский характер», К. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, господи!», С. Алексиевич «У войны не женское лицо», В. Некрасов «В окопах Сталинграда», В. Богомоллов «Иван», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Б. Васильев «А зори здесь тихие...», «В списках не значился» и другие.

Библиотекари проводят обзоры у выставок, раздают читателям рекомендательные списки, листовки, рекламные буклеты.

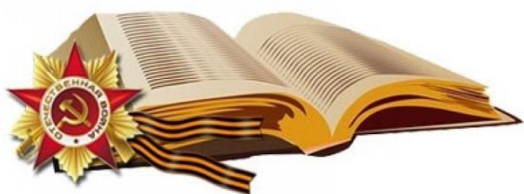


РЕКОМЕНДУЕМЫЕ НАЗВАНИЯ ВЫСТАВОК И МЕРОПРИЯТИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

- 75-летию Великой Победы – 75 героических страниц
- 9 мая – память погибшим, наследство – живым
- А война была четыре года, долгая была война...
- А душа солдата-ветерана до конца не высказалась, нет
- А память нам покоя не даёт...
- А я читаю книги о войне и помню подвиги отцов и дедов
- Бессмертен солдат, спасший Отечество!
- Бессмертна Победа, бессмертны её солдаты
- Бессмертный книжный полк (уличное шествие)
- В августе сорок пятого...
- В бой ходила с нами доблесть и отвага
- В день Победы наши деды надевают ордена
- В книжной памяти мгновения войны
- В легенды и песни уходят солдаты минувшей войны...
- В полях поэзии не кончилась война
- В сердце ты у каждого, Победа!
- Великая Отечественная война в прозе
- Великие битвы Великой Отечественной
- Великий май великой Победы

- Великий подвиг ваш история хранит
- Великим огненным годам святую память сохраняя
- Величие народного подвига
- Весна всегда похожа на Победу!
- Весна Победы
- Вечная слава героям
- Виват Весне! Салют Победе!
- Войной начинается память
- Войны священные страницы навечно в памяти людской
- Всем даруется Победа
- Говорят документы военных лет войны
- Годами будет помниться Победа
- Да будет вечной о Героях память!
- Да будет вечным мужество Героев!
- Зови же, память, в 45-й
- И в каждом сердце не забыты героев, павших имена
- И поёт мне в землянке гармонь...
- И помнит мир спасённый»: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве
- И сосны слышали окрест, как шли с победой партизаны...
- Им навек благодарны потомки
- Как трудно в 41-м умирать, не зная ничего про 45-й!
- Как хорошо на свете без войны
- Книгу, как хронику боя, как летопись чувств перечтём
- Когда мы были на войне...
- Майскими короткими ночами...
- Маленькие Герои большой войны
- Мгновения прожитой жизни
- Минувших лет живая память...
- Мы – из династии солдат Отечества
- Мы вспомним о Героях, о тех, кто спас, прикрыл страну собой...
- Мы дружбе солдатской как прежде верны
(фотодокументальная экспозиция)
- Мы память тех лет бережём...
- Мы подвиг их светлый в сердцах сбережём!
- Нам в наследство оставлена память

- Не гаснет память и свеча, поклон Вам, дорогие ветераны!
- Не смолкнет слава тех великих лет
- Нет без вести пропавших – есть павшие
- Нет срока давности у нашей памяти
- Но по-прежнему шар земной в недрах эхо войны хранит
- О войне после войны
- О поколениях судят по героям!
- О том, что было, не забудем...
- Огонь войны души не сжѐг...
- Он грудью шел на амбразуру
- Они вернулись с Победой
- Они сражались за Родину, за нас!
- От первых выстрелов до победного салюта
- Открытка ветерану
- Память в сердце храним
- Память войны в виртуальном пространстве (о Героях и участниках Великой Отечественной войны в Интернете)
- Память нашу не стереть с годами
- Память нужна живым
- Память огненных лет
- Память, память, за собою позови...
- Песни войны. Песни о войне
- Песня в боевом строю
- Песня в солдатской шинели
- Победа шла по фронтовым дорогам
- Победы страницы – читай потомок и гордись!
- Подвиг и память – наш нравственный долг
- Пока мы помним, мы живѐм
- Поклонитесь солдату, люди!
- Поколению новому – прошлого слава
- Пусть память вечную хранят и ваших внуков внуки
- Пусть помнят живые, пусть знают потомки
- Салют и слава годовщине навеки памятного дня!
- Сквозь годы с нами говорит война
- Спасѐнная солдатами весна
- Трудные шаги к великой Победе
- Ты бессмертен, солдат!



ПИСАТЕЛИ, ПРОШЕДШИЕ ДОРОГАМИ ВОЙНЫ: *материалы в помощь*

Писатели-фронтовики - это целое поколение мужественных, совестливых, многое испытавших, одарённых личностей, перенёсших военные и послевоенные невзгоды.

Писатели, прошедшие дорогами войны, написали для нас замечательные книги о своей войне. Кто по окончании войны, кто по прошествии лет, а кто-то, как Василь Быков, писал о войне всю свою послевоенную жизнь.

В книгах о войне писателей-фронтовиков главной линией проходит солдатская дружба, фронтовое товарищество, тяжесть походной жизни, дезертирство и геройство.

Большой вклад в развитие советской прозы и поэзии внесли писатели-фронтовики, вступившие в большую литературу в конце 1950-х - начале 1960-х годов. Это артиллеристы Ю. Бондарев, Е. Носов и Г. Бакланов; морской пехотинец Александр Яшин; танкисты С. Орлов и А. Ананьев. Писатель Николай Грибачёв был командиром взвода, а затем командиром сапёрного батальона. Олесь Гончар воевал в миномётном расчёте; пехотинцами были В. Быков и В. Кондратьев; миномётчиком - М. Алексеев; курсантом, а затем партизаном - К. Воробьёв; связистами - В. Астафьев; самоходчиком - В. Курочкин; десантником и разведчиком - В. Богомолов.

И когда они, мальчишками, записывались в добровольцы, едва ли задумывались о том, что напишут книги о войне, что книги эти будут изданы миллионными тиражами, а потом выйдут замечательные фильмы - экранизации этих книг. И что в отечественном литературоведении появится специальный термин: "лейтенантская проза", которую будут "проходить" в школе. Их искренняя и честная лирика протянулась сквозь годы светлой грустью воспоминаний о трепетном юношестве, о больших надеждах и оборвавшихся на полуслове мечтах... Их имена навсегда останутся на страницах книг, их подвиги будут вечно жить в сердцах многих поколений.

АДАМОВИЧ (АЛЕСЬ) АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ (1927-1994)

Военный путь:

Алесь Адамович в 13 лет уже был партизанским связным в деревне Глуша на Могилёвщине. Это было в 1942-м, а год спустя юноша уже боец партизанского отряда имени Кирова 37-й бригады имени Пархоменко Минского соединения. В 1944—1945 по направлению Центрального штаба партизанского движения — студент Лениногорского горно-металлургического техникума. Но его душа лежала к слову и, окончив экстерном школу, Адамович поступает на филфак БГУ.



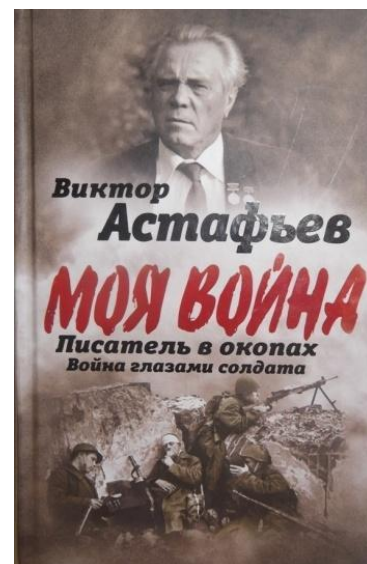
Самые известные произведения о войне: повести «Каратели», «Хатынская повесть», «Последняя пастораль», романы «Война под крышами» и «Сыновья уходят в бой», сценарий фильма «Иди и смотри», документальные книги «Я з вогненнай вёскі...» (в соавторстве с Янкой Брылем и Владимиром Колесником – оба, как и Адамович, партизанили) и «Блокадная книга» (с Даниилом Граниным).

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ (1924-2001)

Военный путь:

В 1942 году Виктор Астафьев ушёл добровольцем на фронт, хотя как железнодорожник имел бронь. Военную подготовку получил в учебном автомобильном подразделении в Новосибирске. Весной 1943 года был направлен в действующую армию. Был шофёром, связистом в гаубичной артиллерии, после тяжёлого ранения (контузия) в конце войны служил во внутренних войсках в Западной Украине.

Был награждён орденом Красной звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией».



Произведения о Великой Отечественной войне:

«Прокляты и убиты»

«Так хочется жить»

«Пастух и пастушка»

«Весёлый солдат»

БАКЛАНОВ ГРИГОРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1923-2009)

Военный путь:

В 1941 году Воронежским РВК Григорий Бакланов был призван в армию. Окончил артиллерийское училище. С 1943 года воевал на Юго-Западном и 3-м Украинском фронтах. Участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии. В сентябре 1943 года был ранен в районе г. Запорожье. За декабрьские бои 1944 года под Секешфехерваром получил орден Красной Звезды. Также был награждён медалями за взятие Будапешта и Вены, за победу над Германией, в 1985 году награждён орденом Отечественной войны I степени.



Закончил войну начальником разведки артиллерийского дивизиона.

Произведения о Великой Отечественной войне:

«Мёртвые сраму не имут»

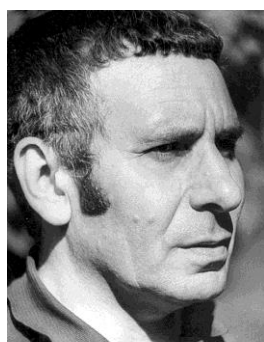
«Почем фунт лиха»

«Июль 41 года»

«Южнее главного удара»

«Пядь земли»

БОГОМОЛОВ ВЛАДИМИР ОСИПОВИЧ (1924-2003)



Богачаров

Военный путь:

В начале Великой Отечественной войны пошёл добровольцем в Московский противопожарный полк МПВО в Филях. В ноябре 1941 г. попал на Калининский фронт под Москвой в качестве курсанта. Был тяжело ранен в

апреле 1942 г. 22 июня 1943 г. направлен старшим команды в г. Ижевск Удмуртской АССР, в Ленинградское Краснознамённое артиллерийско-техническое училище. С конца 1943 года в войсковой разведке. Форсировал Днепр. Воевал на Северном Кавказе, участник освобождения Тамани, освобождения Житомира, Кировоградской наступательной операции. В сентябре 1944 г. переходит из войсковой разведки в органы военной контрразведки. Участвует в освобождении Польши, в боевых действиях в Восточной Пруссии и Германии.

Произведения о Великой Отечественной войне:

«Иван»

«В августе сорок четвертого...»

«Первая любовь»

«Кладбище под Белостоком»

«Сердца моего боль»

**БОНДАРЕВ
ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1924-по н.в.)**

Военный путь:

В 1941 году участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. Летом 1942 года, после окончания школы, направлен на учёбу во 2-е Бердичевское пехотное училище, которое было эвакуировано в город Актюбинск. В октябре того же года курсанты были направлены под Сталинград. Бондарев зачислен командиром минометного расчета 308-го полка 98-й стрелковой дивизии. В боях под Котельниковским был контужен, получил обморожение и лёгкое ранение в спину.



После лечения в госпитале служил командиром орудия в составе 23-й Киевско-Житомирской дивизии. Участвовал в форсировании Днепра и освобождении Киева. В боях за Житомир был ранен и снова попал в полевой госпиталь. С января 1944 года Ю. Бондарев воевал в рядах 121-й Краснознаменной Рыльско-Киевской стрелковой дивизии в Польше и на границе с Чехословакией.

Произведения о Великой Отечественной войне:

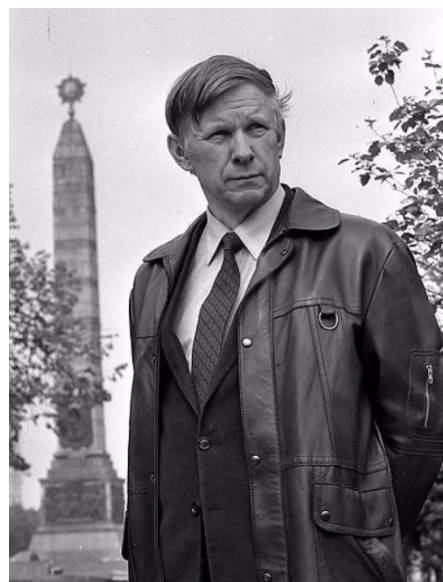
«Батальоны просят огня»

«Тишина»
«Двое»
«Горячий снег»
«Берег»
«Выбор»

БЫКОВ **ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1924-2003)**

Военный путь:

Война застала его на Украине, где он участвовал в оборонных работах. В 1942 году будущий писатель вступил в ряды Красной Армии. Осенью 1943 ему присвоено звание младшего лейтенанта. Участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку. Во время Кировоградской операции ранен в ногу и живот (по ошибке был записан как погибший); события после ранения послужили основой повести «Мёртвым не больно». В начале 1944 года три месяца находился в госпитале. Затем участвовал в Яско-Кишинёвской операции, освобождении Румынии. С действующей армией прошёл по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии; старший лейтенант, командир взвода полковой, затем армейской артиллерии.



Произведения о Великой Отечественной войне:

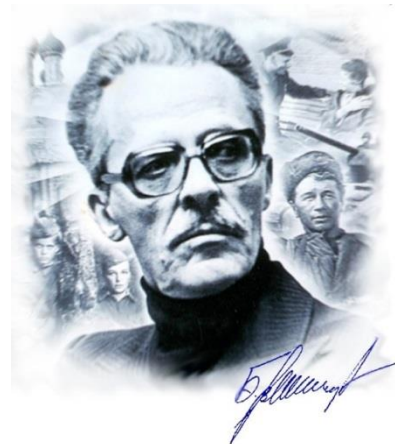
«Сотников»
«Журавлиный крик»
«Круглянский мост»
«Дожить до рассвета»
«Обелиск»
«Пойти и не вернуться»
«Знак беды»
«Альпийская баллада»



ВАСИЛЬЕВ БОРИС ЛЬВОВИЧ (1924-2013)

Военный путь:

В 1941 году в 17-летнем возрасте будущий писатель пошёл добровольцем на фронт. Первый бой принял 8 июля 1941 года. Воевал в составе комсомольского истребительного батальона. В 1943 году, после выписки из госпиталя, Борис Львович был направлен на учёбу в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И.В. Сталина (впоследствии имени Р.Я. Малиновского). В составе колонны академии участвовал в Параде Победы 24 июня 1945 года.



Произведения о Великой Отечественной войне:

- «А зори здесь тихие»
- «В списках не значился»
- «Аты-баты шли солдаты»

КУЛЕШОВ АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1914-1978)

Военный путь:

24 июня 1941 года Аркадий Кулешов покидает Минск, который вскоре захватят немцы. Пешком он добирается до Орши, а оттуда в город Калинин, где добровольно вступает в ряды Красной армии. Следует отметить, что Кулешов очень тяжело переживает эти первые дни войны. Он потерял связь со своей семьей, до Орши он добирается под бомбежками. Но прибыв в город Калинин, тут же написал и отдал в местную газету два русскоязычных стихотворения о войне.



Под Новгородом он заканчивает военно-политическое училище, и направляется на работу во фронтовую газету “Знамя советов”. Там он находился до 1943 года, после чего был переведен

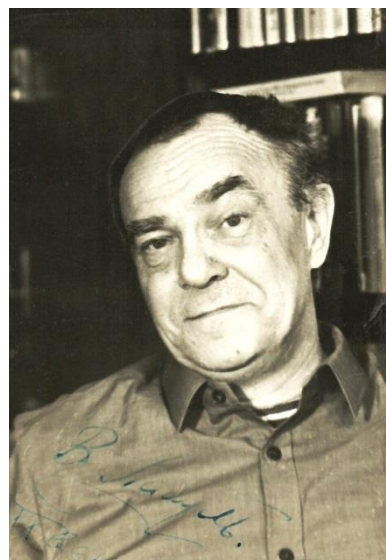
в Белорусский штаб партизанского движения, который издавал свою периодику.

Самые известные **произведения времён войны**: поэма «Сцяг бригады», «Балада аб чатырох заложніках».

ПИКУЛЬ ВАЛЕНТИН САВВИЧ (1928-1990)

Военный путь:

Зиму 1941-1942 года, самое страшное время блокады, Валентин Саввич с матерью прожили в Ленинграде. Эвакуироваться из осаждённого города удалось только по «Дороге жизни». Семью эвакуировали в Архангельск, отец Пикуля в это время уже воевал в рядах морской пехоты. Валентин Саввич, несмотря на юный возраст, не захотел отсиживаться в тылу. Из Архангельска юноша бежал на Соловки, в школу юнг. В 1943 году Пикуль закончил учёбу и был направлен на эскадренный миноносец «Грозный» Северного флота. Корабль сопровождал конвои, доставлявшие в Мурманск и Архангельск продукты, вооружение, технику из стран-союзников.



На корабле Пикуль пробыл до конца войны — дослужился до командира боевого поста, а затем стал штурманским электриком. К моменту капитуляции Германии Валентину было 17 лет.

Произведения о Великой Отечественной войне:

- «Океанский патруль»
- «Реквием каравану PQ-17»
- «Мальчики с бантиками»
- «Барбаросса»

МАКСИМ ТАНК (1912-1995)

В начале войны он эвакуировался в Саратов. Спустя полмесяца после начала Великой Отечественной в семье Скурко (настоящая фамилия Танка) рождается сын



Максим. В Саратове поэт вступает в ополчение. Позже его направляют в редакцию газеты Брянского фронта, где он какое-то время работает с Пименом Панченко.

Дальше Танк сотрудничает в газете «За Савецкую Беларусь» и агитплакаты «Раздавім фашыскую гадзіну!», которую редактировал Кондрат Крапива.

Самые известные произведения времён войны: стихотворения «Не шкадуйце, хлопцы, пораху», «Мы вернёмся», «Родная мова», «Яна хату бяліла».

Слова писателей на войне и о войне трудно переоценить. Они вдохновляли воинов на подвиги, вели к победе. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания, они поэтизируют служение Родине, утверждают красоту и величие наших моральных ценностей. Вот почему мы вновь и вновь возвращаемся к произведениям, составившим золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне.



Уважаемые коллеги!

Это лишь некоторые формы работы, которые могут быть использованы в работе библиотек к 75-летию Победы. Все наши усилия должны быть направлены на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Библиотеки являются необходимым звеном в системе патриотического воспитания и просвещения, выступают информационными проводниками между поколениями и остаются достойными хранителями патриотических традиций.

ЧТИМ И ПОМНИМ!

*Методические материалы
в помощь организации работы библиотек
к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне*

Составитель: О. Ф. Лутченкова
Ответственный за выпуск: Ю. И. Лобова

ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района»
Центральная библиотека
Отдел библиотечного маркетинга

213677 Могилёвская обл. г.п. Хотимск,
пл. Ленина, 5