

**ГУК «Библиотечная сеть Хотимского района»
Центральная библиотека
Отдел обслуживания и информации**



*Православная икона
– путь к добру
и миру*

Виртуальная выставка



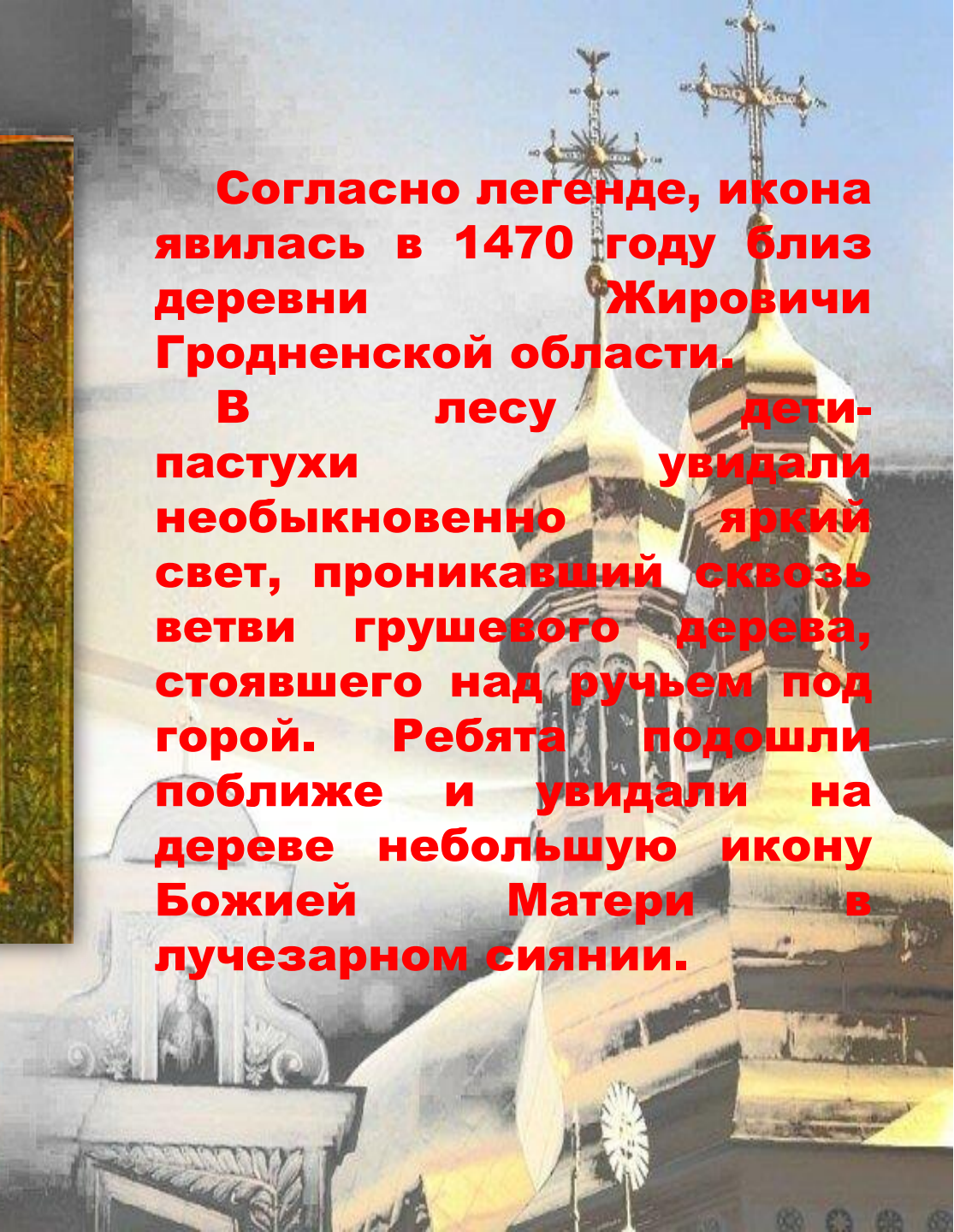
**Выставка посвящена
550-летию обретения
чудотворной Жировичской
иконы Божией матери
и 500-летию основания
Свято-Успенского
Жировичского монастыря**

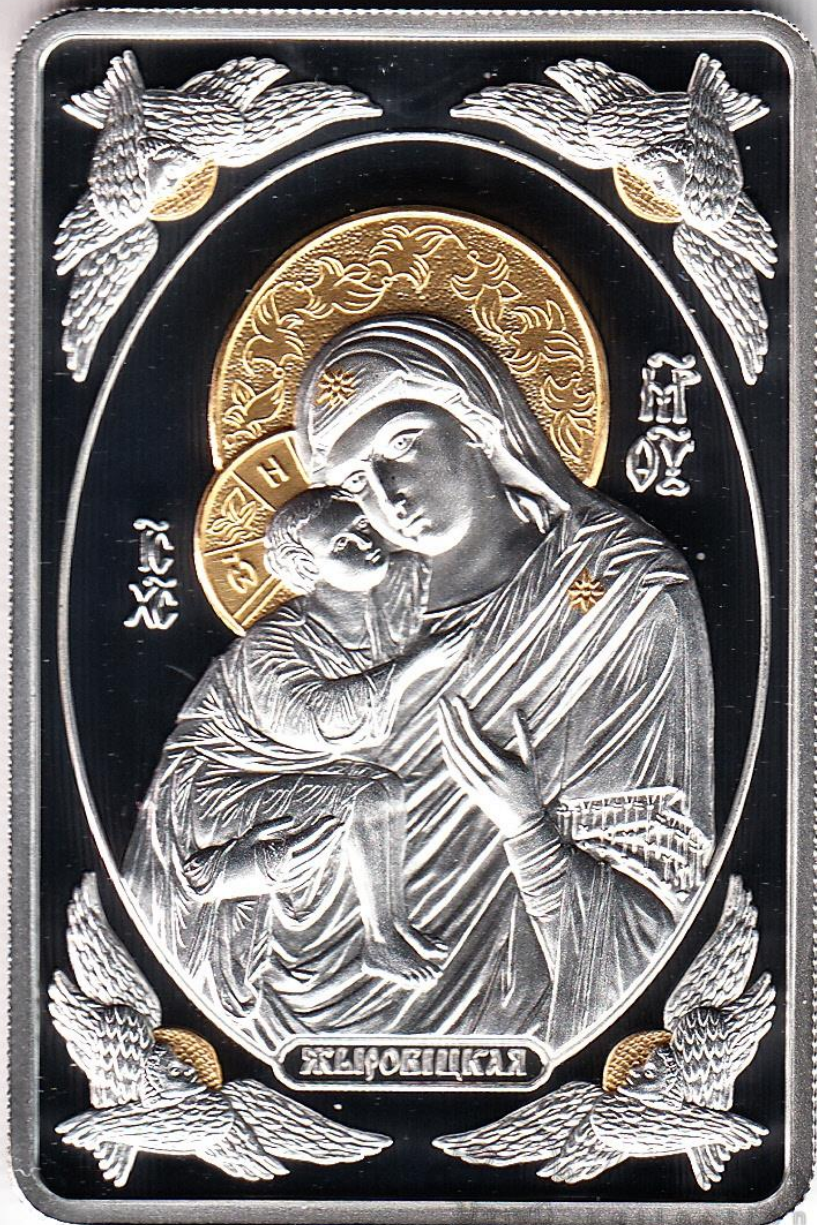




**Согласно легенде, икона
явилась в 1470 году близ
деревни Жировичи
Гродненской области.**

**В лесу дети-
пастухи увидели
необыкновенно яркий
свет, проникавший сквозь
ветви грушевого дерева,
стоявшего над ручьем под
горой. Ребята подошли
поближе и увидели на
дереве небольшую икону
Божией Матери в
лучезарном сиянии.**





Впоследствии около храма возник мужской монастырь. В 1609 году монастырь был захвачен униатами и находился в их руках до 1839 года. Всё это время Жировицкая икона Божией Матери пользовалась почитанием и у униатов, и католиков. В 1839 году монастырь был возвращён православным и стал первым местом восстановления православного Богослужения в западнорусском крае.



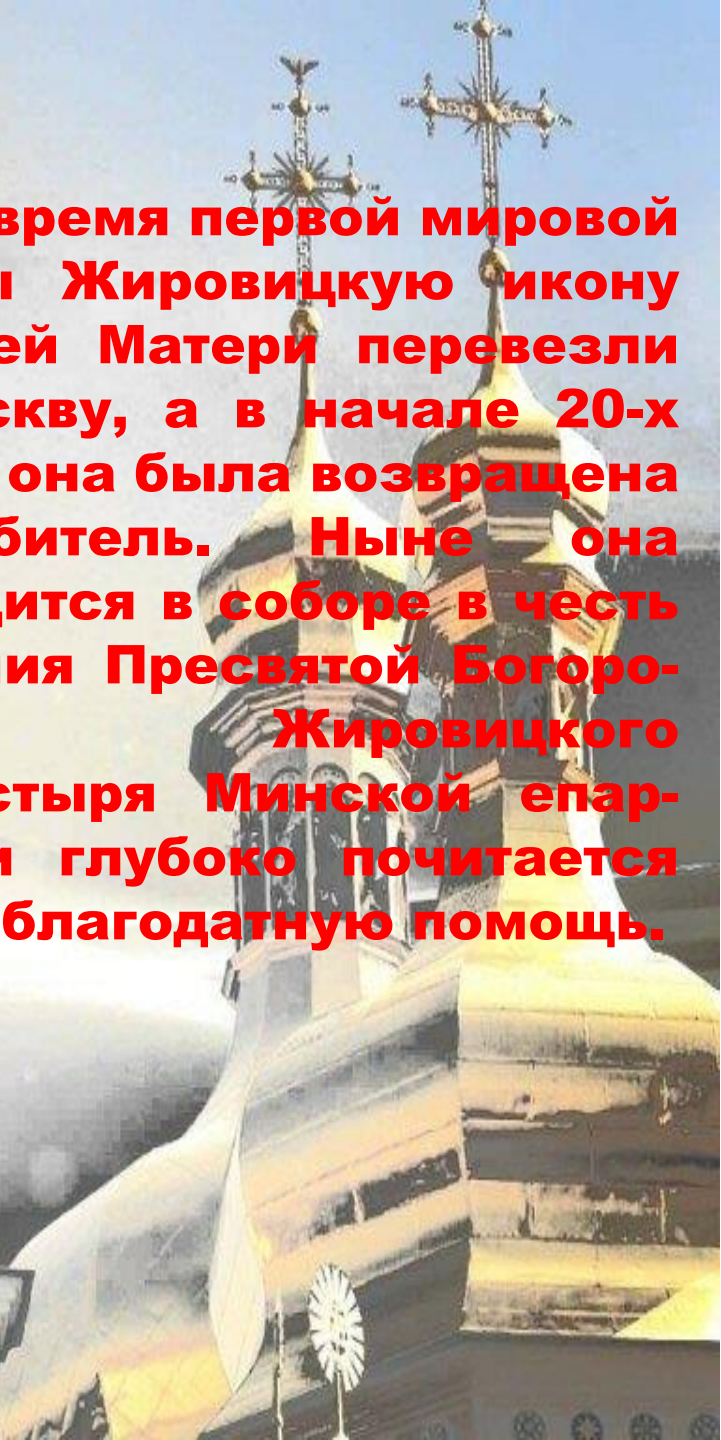
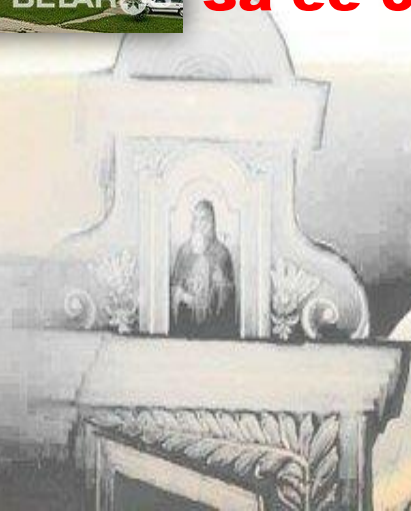


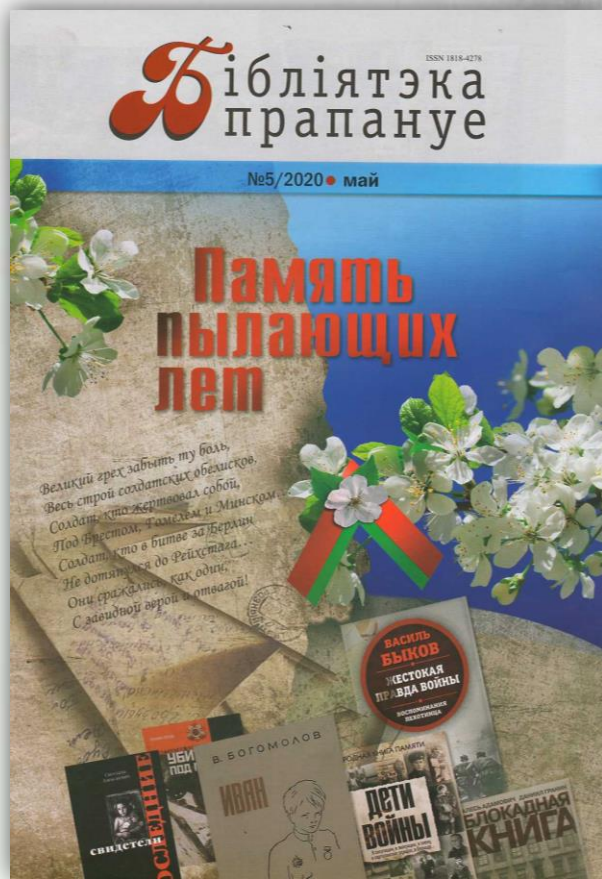
Возле деревянного храма вскоре появилось селение и образовался приход. Около 1520 года храм совершенно сгорел. Все думали, что икона погибла. А она явилась на камне возле горы, несколько не пострадавшая от огня. На время икону поставили в доме священника, а камень был огорожен. Когда построили каменный храм, туда поставили чудотворную икону.





Во время первой мировой войны Жировицкую икону Божией Матери перевезли в Москву, а в начале 20-х годов она была возвращена в обитель. Ныне она находится в соборе в честь Успения Пресвятой Богородицы Жировицкого монастыря Минской епархии и глубоко почитается за её благодатную помощь.

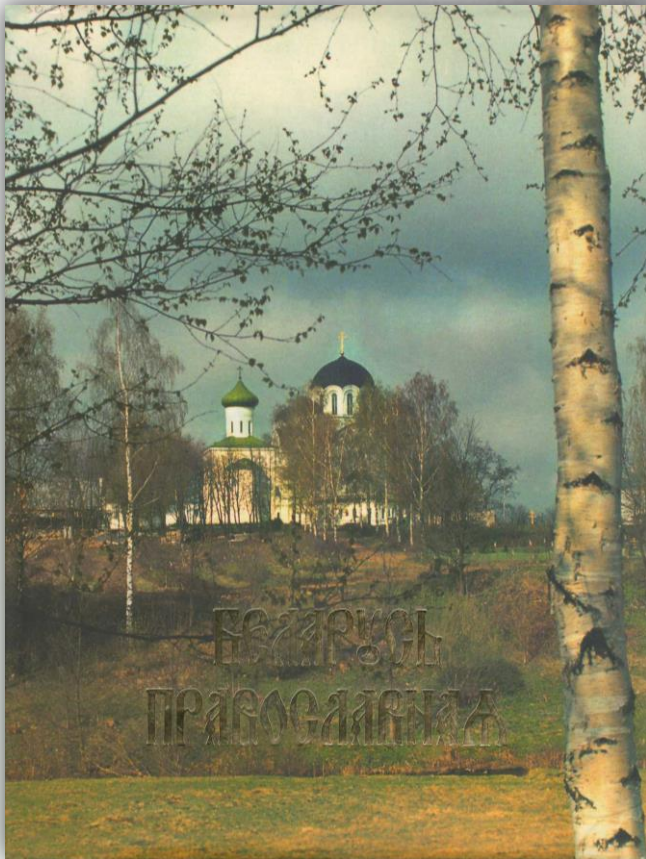




Беразоўская, А. 500 гадоў з дня заснавання Свята-Успенскага Жыровіцкага стаўрапігіяльнага мужчынскага манастыра / Алена Беразоўская // Бібліятэка прапануе. — 2020.— № 5. — С. 39— 40.

В 2020 году Беларусь адзначае 500-летне Жыровіцкага манастыра. Это значимое событие для Беларускай Праваславнай царквы і культурнай жыцця ўсёй краіны. В статье описываются праздничные мероприятия, приуроченные к этой дате.

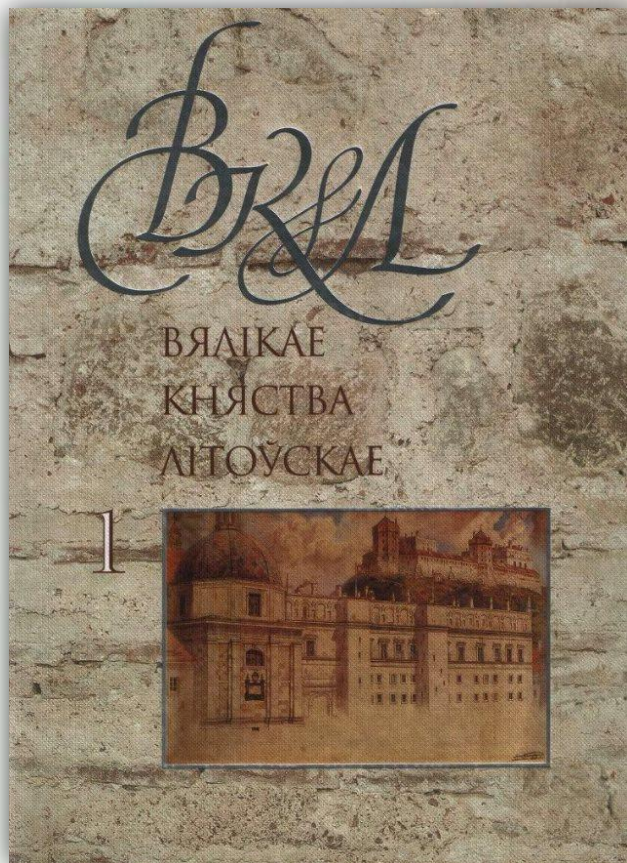




Беларусь православная : фотоальбом / [авторы текста : Федор (Кривонос) и др. ; фото В. А. Калашникова, А. А. Абадовского ; художник А. П. Маковцев]. — Минская фабрика цветной печати, 2006. — 320 с.

Настоящее издание представляет богатейший материал о Белорусской Православной Церкви. Отдельная глава посвящена истории Жировичского Свято-Успенского монастыря.

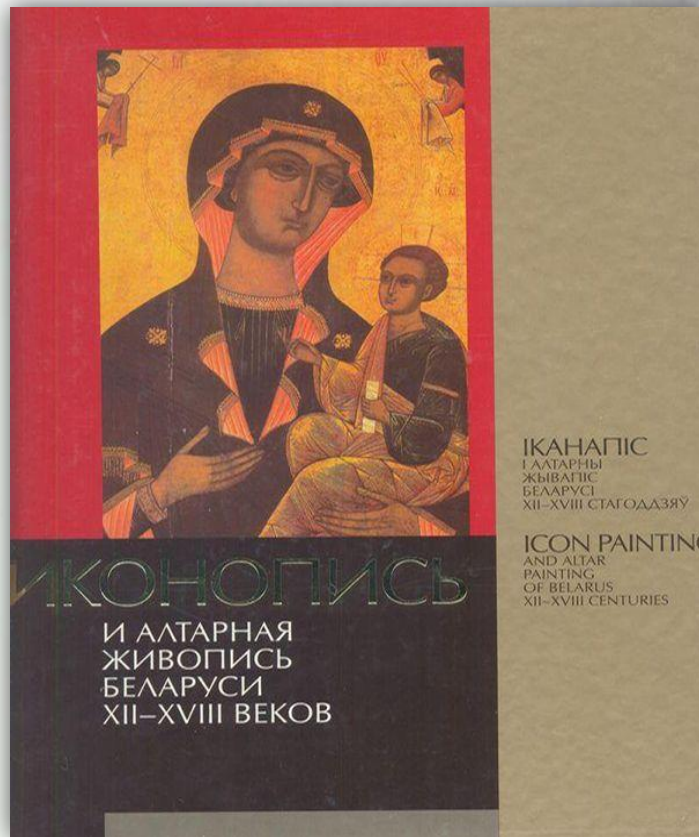




Вялікае княства Літоўскае : ВКЛ : энцыклапедыя : у 2 т. / рэдкалегія: Г. П. Пашкоў (галоўны рэдактар) [і інш.] ; мастак З. Э. Герасімовіч. — 2-е выд. — Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2007. — Т. 1 : А — К. — 2007. — 688 с.

Данное издание знакомит читателей с историей и культурой древности Белорусско-Литовского государства и в частности с её святынями: Жировичским Успенским монастырём и Жировичской иконой Божьей Матери.





Иконопись и алтарная живопись Беларуси XII–XVIII веков [Изоматериал] = Іканапіс і алтарны жывапіс Беларусі XII–XVIII стагоддзяў = Icon painting and altar painting of Belarus XII–XVIII centuries / [автор текста и составитель Н. Ф. Высоцкая]. — Минск : Беларусь, 2012. — 231 с.

Предлагаемое издание посвящено иконописной и алтарной живописи Беларуси XII–XVII веков. В него включены этапные памятники этого периода, преимущественно раскрытые реставраторами. Есть здесь и Жировичская икона Божьей Матери.

Уважаемые друзья!
Если вас заинтересовала
данная выставка, то более
подробную информацию
вы можете получить в
центральной библиотеке
по адресу: пл. Ленина, 5.

Спасибо за внимание!

