ГУК «БИБЛИОТЕЧНАЯ СЕТЬ ХОТИМСКОГО РАЙОНА»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ИНФОРМАЦИИ

«Язык таинственных узоров: белорусские народные промыслы»

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Народные художественные ремёсла и промыслы, представляя материальные и духовные ценности народной культуры, являются частью культурного наследия. Использование местного природного сырья и материалов, изготовление бытовых вещей ручным способом составляют основу этих видов производства. Следование традиции и одновременно её творческое воспроизведение мастером сообщает каждому изделию узнаваемость, и вместе с тем, неповторимость. Художественно-стилистические особенности изделий народных ремёсел и промыслов складывались на основе традиций национальных культур, получивших в каждом регионе свои отличительные особенности. Являясь хранителем глубинных мировоззренческих и художественных традиций, народное прикладное искусство на протяжении веков вбирало в себя элементы древнего искусства,. сегодня художественные ремёсла и промыслы представляют искусство живое, развивающееся, составляя неотъемлемую часть современной культуры.

Белорусский народный текстиль : художественные основы, взаимосвязи, новации / О. А. Лобачевская. — Минск : Беларуская навука, 2013. — 527 с. : ил.

ISBN 978-985-08-1638-2.

ББК 85.125 (4 Беи)

Л 68

Книга посвящена анализу белорусского крестьянского художественного текстиля. На основе изучения музейных коллекций и материалов полевых исследований в монографии рассмотрены художественные основы народного текстиля в контексте тендерной специфики этого вида народного искусства и его взаимодействия с текстильной культурой народов Западной Европы и соседних стран: Польши, Литвы, Украины, России. Особое внимание уделено комплексному анализу современных художественных явлений в текстильном творчестве белорусов XX в.: орнаментики изобразительного характера, полихромии, текстильного интерьера как синтеза новых видов переборного ткачества, вышивки свободной гладью, вязания крючком и других видов художественных техник.

Васа (Селівончык, В. І.) Беларускія народныя паясы : тэхнікі вырабу, арнамент / манахіня Васа (Селівончык В. І.). — Мінск : Беларуская навука, 2014. — 303 с. : іл.

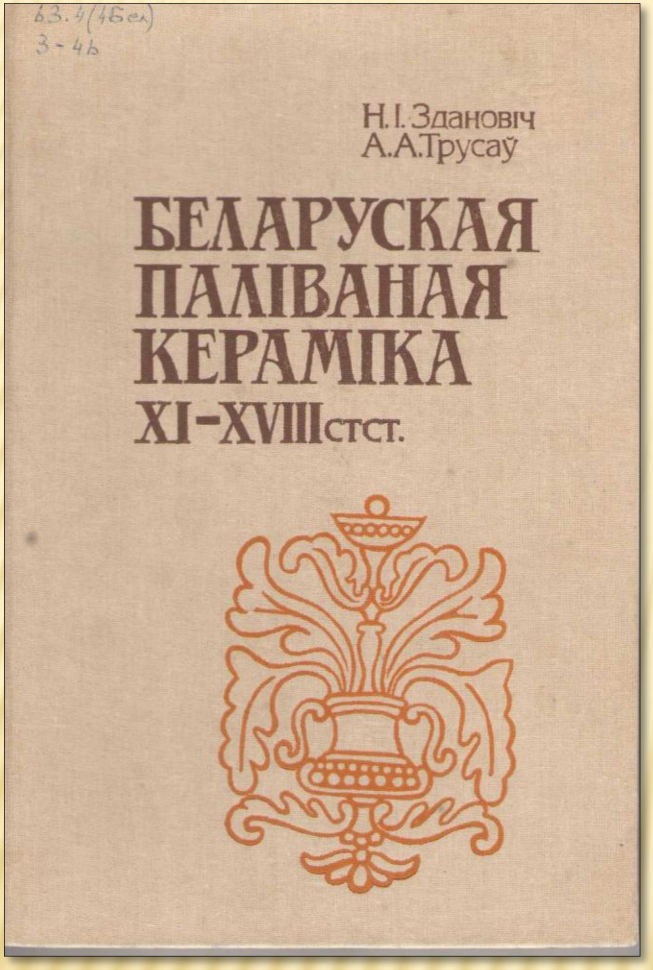
ISBN 978-985-08-1794-5.

ББК 85. 125 (4 Беи)

В 19

У кнізе падрабязна апісваюцца тэхнікі вырабу традыцыйных паясоў, аналізуюцца спосабы ўтварэння ўзораў, даследуюцца кампазіцыйна-арнаментальныя схемы, выкладаюцца прыемы афармлення канцоў паясоў. Альбомная частка кнігі ўтрымлівае схемы ўзораў, фотаздымкі традыцыйных і сучасных паясоў.

Прызначана ўсім, хто цікавіцца традыцыйнымі беларускімі паясамі і жадае навучыць іх вырабляць. Будзе карысная кіраўнікам і удзельнікам студый і гурткоў народнай творчасці, народным умельцам. Музейным работнікамі кніга можа быць выкарыстана ў якасці даведніка па традыцыйных тэхніках вырабу паясоў.



Здановіч, Н. І. Беларуская паліваная кераміка XI–XVIII стст. / Н. І. Здановіч, А. А. Трусаў; пад рэдакцыяй Г. В. Штыхава. — Мінск : Навука і тэхніка, 1993. — 183 с. : іл.

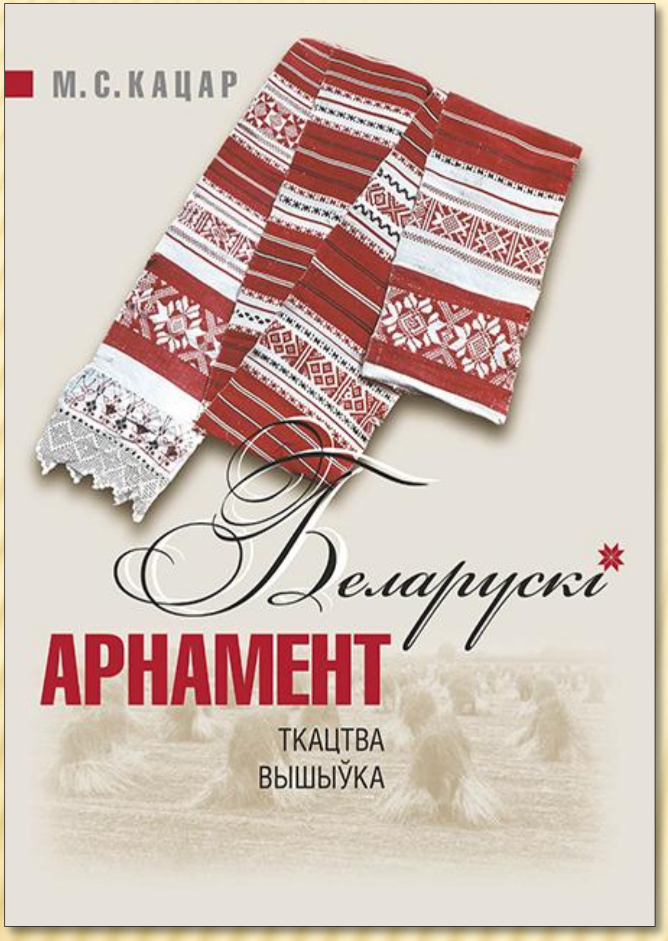
ISBN 5-343—01033-4.

ББК 63.4 (4 Беи)

З 46

Даследуюцца вытворчасць і распаўсюджванне на тэрыторьп Беларусі паліванага посуду, кафлі, будаўнічых матэрыялаў, іншых прадметаў з керамікі (падсвечнікаў, люлек, дзіцячых цацак, свістулек), іх гістарычнае развіццё, асартымент, спосаб фармоўкі, тыпалогія, прылады працы.

Разлічана на археолагаў, гісторыкаў, краязнаўцаў, этнографаў, мастакоў-керамістаў, тых, хто цікавіцца гісторыяй і культурай Беларусі.



Кацар, М. С. Беларускі арнамент. Ткацтва, вышыука / перавод з рускай мовы, літаратурная апрацоўка і навуковы рэдактар Я. М. Сахута. — 3-е выданне. — Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2013. — 224 с. : іл.

ISBN 978-985-11-0709-0

ББК 85.12 (4 Беи)

К 30

У кнізе сабраны унікальны матэрыял пра народнае мастацкае ткацтва і вышыўку. Праз даваенныя запісы, замалёўкі і фотаздымкі вобразна і living розна

Кацар, М. С. Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка / навуковы рэдактар Я. М. Сахута. — Мінск : Беларуская Энцыклапедыя, 1996. — 208 с. : іл.

ISBN 985-1-0066-8.

ББК 85.12(4 Беи)

К 30

Імя доктара мастацвазнаўства, прафесара Міхаіла Сяргеевіча Кацара (1906-95) трывала ўвайшло ў беларускую культуру. У яго пасмяротнай кнізе сабраны даваенныя запісы, замалёўкі і фотаздымкі – каштоўны матэрыял для даследчыкаў духоўнай культуры беларускага народа, паколькі такіх запісаў ужо ніхто ніколі не зробіць. Кніга змяшчае унікальны матэрыял (у тым ліку каля 600 каляровых і чорна-белых ілюстрацый), які раскрывае паэтычную душу беларускага народа, яго бачанне прыроды і яе ўзаемасувязі з чалавекам і яго жыццём. Разлічана на гісторыкаў, этнографаў, мастацтвазнаўцаў, фалькларыстаў і ўсіх, хто цікавіцца культурай беларусаў.

Кузнецова, Н. М. Плетение из соломки. Сувениры / Н. М. Кузнецова, Т. Г. Розинская. — Москва : Издательский Дом МСП, 2006. — 96 с. : ил.

ISBN 5-7578-038-5.

ББК 85.12

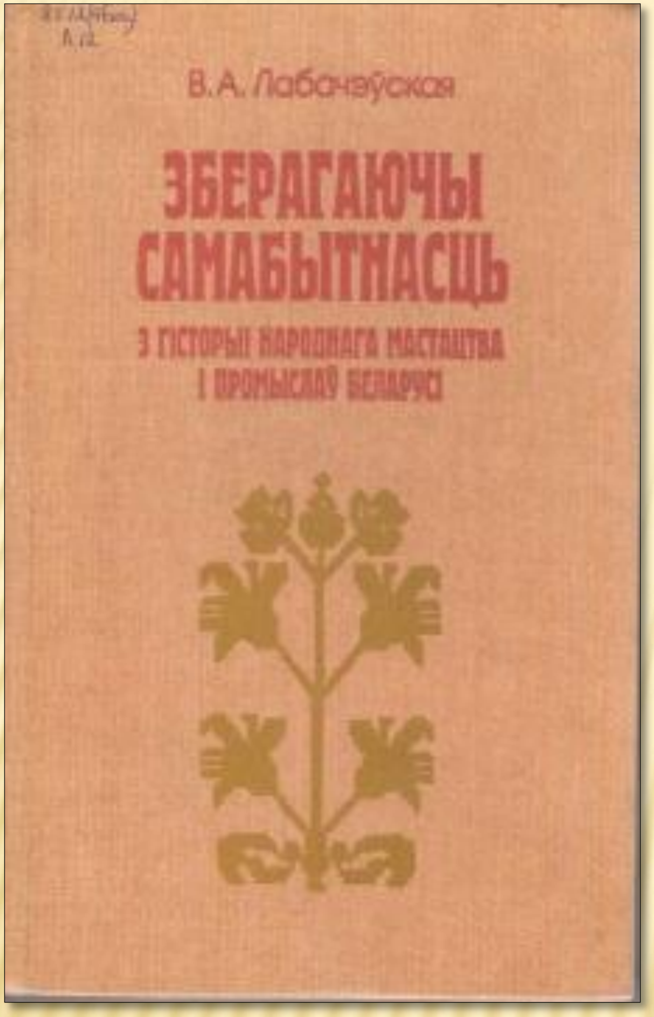
К 89

Плетение из соломки. Сувениры. Искусство плетения из соломки - древнейшее среди ремесел.

В этой книге описано, как своими руками, пользуясь набором простых инструментов, смастерить соломенные поделки: сувениры, елочные игрушки.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, имеющих самые общие представления о работе с соломкой. Разнообразие приемов и методов работы с соломкой, технологий изготовления различных поделок позволит каждому на свой вкус выбрать изделие и способ его изготовления.

Книга открывает все новые секреты этого старинного ремесла, которое приносит творческую радость, воспитывает вкус, делает нашу жизнь красивее, содержательнее, богаче…



Лабачэўская. В. А. Зберагаючы самабытнасць : з гісторыі народнага мастацтва і промыслаў Беларусі / В. А. Лабачэўская. — Мінск : Беларуская навука, 1998. — 375 с.

ISBN 985-08-0233-2

ББК 85.12 (4 Беи)

Л 12

У манаграфіі ў гісторыка-культуразнаўчым і мастацтвазнаўчым аспектах разглядаецца народнае мастацтва і промыслы Беларусі як частка нацыянальнай мастацкай культуры, сістэма грамадска-культурных адносін, сфера дзейнасцірозных дзяржаўных і грамадскіх інстытуцый і арганізацый, асобных дзеячаў. Храналагічныя межы даследвання — канец XIX — пачатак XX стагоддзя і перыяд 1921–1939 гадоў у Заходняй Беларусі.

Адрасуецца культуролагам, мастацтвазнаўцам, этнографам, выкладчыкам ВНУ па курсах “Гісторыя беларускай культуры”, і “Беларусазнаўства”, настаўнікам, работнікам устаноў культуры, музеяў.

Плетение из соломки и других материалов / автор-составитель А. А. Гриб. — Минск : Современная школа, 2007. — 240 с. : ил.

ISBN 978-985-6807-49-0.

ББК 85.12

П 38

Плетение — одно из древнейших ремесел. Оно было известно первобытным народам задолго до появления ткацкого и гончарного ремесел. Осваивая природное окружение, человек научился сплетать гибкие ветви и корни, стебли и волокна, пряди волос и полоски кожи животных. Жилища, рогожи, веревки, сосуды и одежда — первые плетеные вещи, которыми окружил себя человек.

Искусство соломоплетения представляет большой интерес и в наши дни. Трудно представить себе, что из спелой колосящейся в поле пшеницы, или прутьев лозы можно изготовить вполне современные вещи, которые могут украсить интерьер любого помещения, но, тем не менее, это так.

Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом / автор-составитель А. В. Лазарев; редактор А. Р. Кортес; художник А. В. Петрова. — Москва : Аделант, 2005. — 191, с. :ил.

ISBN 978-5-93642-001-6.

ББК 85.12

П 38

Настоящая книга представляет собой популярное пособие по плетению из лозы, соломы, бересты, рогоза. Материал хорошо иллюстрирован и отличается подробностью освещения всех затронутых тем.

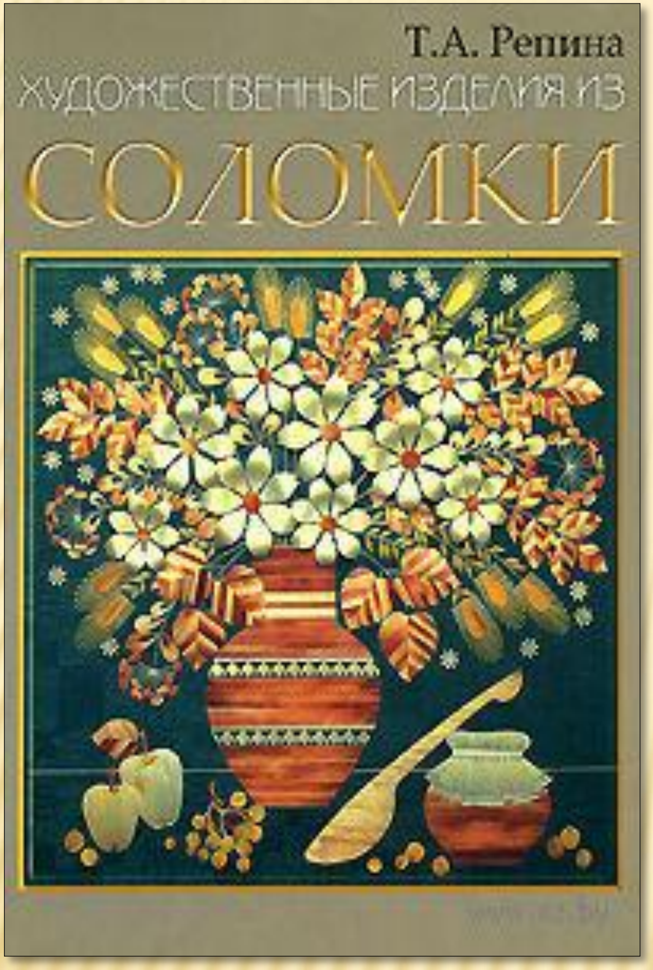
Починова, Н. В. Инкрустация соломкой / Н. В. Починова, В. Н. Дехтяренко. — Минск : Полымя, 1988. — 62 с. : ил.

ISBN 5-345-00243-6.

ББК 85.12

П 65

В книге изложены основы ремесла, рассказывается о своеобразии художественных приемов инкрустации соломкой, об особенностях развития этого самобытного ремесла в Белоруссии. Даны рекомендации по подготовке материала и необходимого инструмента для инкрустации, аппликации соломкой. Представлены авторские работы, разнообразные и выразительные по своему художественному решению и манере исполнения.



Репина, Т. А. Художественные изделия из соломки / Т. А. Репина. — Минск : Беларусь, 2008. — 287 с. : ил.

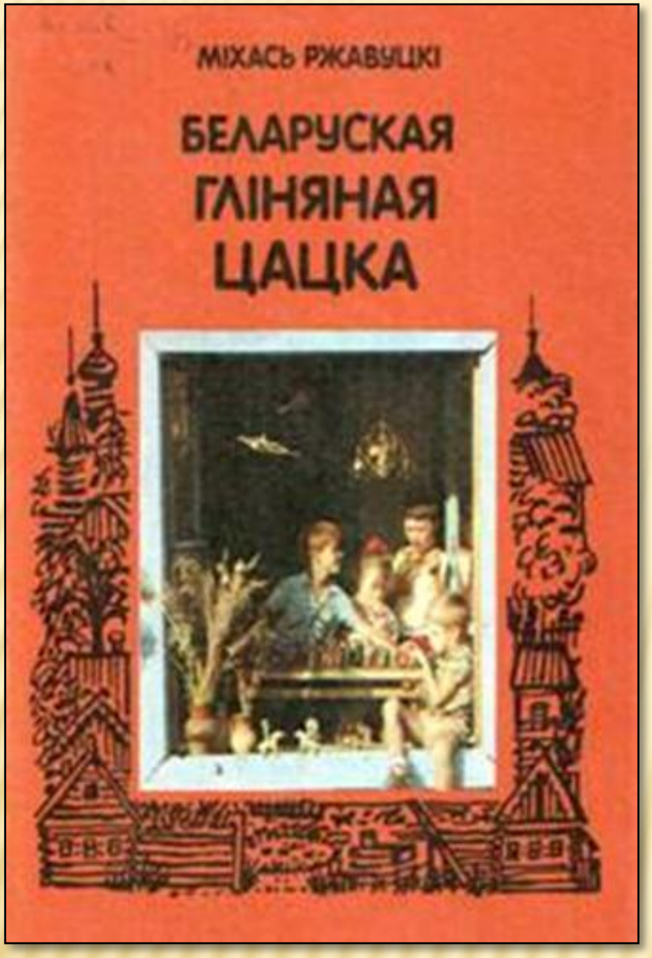
ISBN 978-985-01-0757-2.

ББК 85. 12 я 2

Р 41

Книга знакомит читателя с искусством соломоплетения, аппликации соломкой. Особое внимание уделено развитию этих видов народного искусства в Беларуси. Впервые в одном из издании собран многовековой опыт мастеров соломоплетения и аппликации, показано все многообразие художественных приемов работы с соломкой.

Книга может быть полезна всем, кто интересуется искусством плетения и аппликации соломкой.



Ржавуцкі, М. С. Беларуская гліняная цацка / М. С. Ржавуцкі. — Мінск : Полымя, 1991. — 140, [2] с. : іл.

ISBN 5-345-00303-3.

ББК 85.12 (4 Беи)

Р 48

Мастацтва глінянай цацкі — адна з яркіх і хвалюючых старонак нашага культурнага летапісу— сёння прадстаўлена ўсяго некалькімі майстрамі старэйшага пакалення, якія працуюць зрэдку і то толькі па заказах музеяў. Гліняныя фігуркі — не пацешлівыя забаўкі, ці нікчэмныя выдумкі нашых продкаў — гэта сімвалы нашай матэрыяльнай і духоўнай культуры, якія служаць яркім узорам у справе выхавання нацыянальнага густу, нашай этычнай і эстэтычнай напоўненасці. Мастацтва глінянай цацкі з'яўляецца важным сродкам сувязяў пакаленняў, зберагаючым глыбіню гістарычнай і генетычнай памяці. У гэтым адвечная сутнасць народнага мастацтва

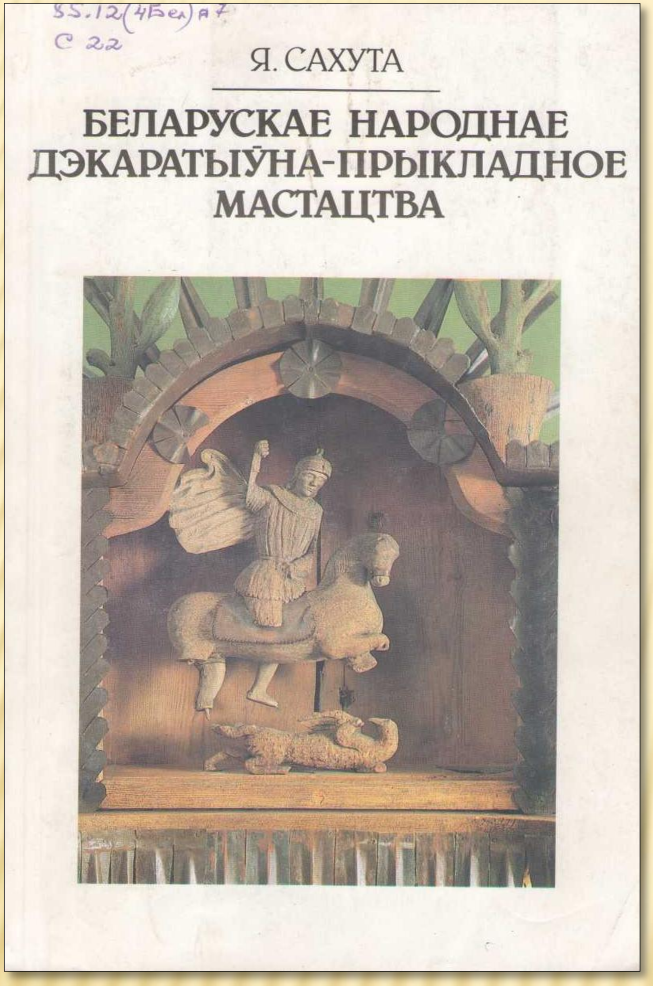
Сахута, Я. М. Беларускае народнае ганчарства / Я. М. Сахута. — Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2013. — 224 с. : іл.

ISBN 978-985-11-0750-2.

ББК 85.125 (4Беи)

С 22

Выданне дае комплекснае ўяўленне пра адно з найбольш старажытных і пашыраных традыцыйных рамёстваў Беларусі — ганчарства. Разглядаюцца яго вытокі і гісторыя ад зараджэння і да нашых дзён, тэхналогія рамяства, асартымент і характар вырабаў, іх мастацкія і рэгіянальныя асаблівасці. Асобная ўвага ўдзяляецца дзейнасці найбольш значных ганчарскіх асяродкаў Беларусі, асвятляюцца характар і праблемы сучаснага народнага ганчарства. Адрасавана ўсім, каго цікавіцьтрадыцыйная культура Беларусі.



Сахута, Я. М. Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва / Я. Сахута. — 2-ое выданне перапрацавана і дапоўнена. — Мінск : Беларусь, 2001. — 110 с. : іл.

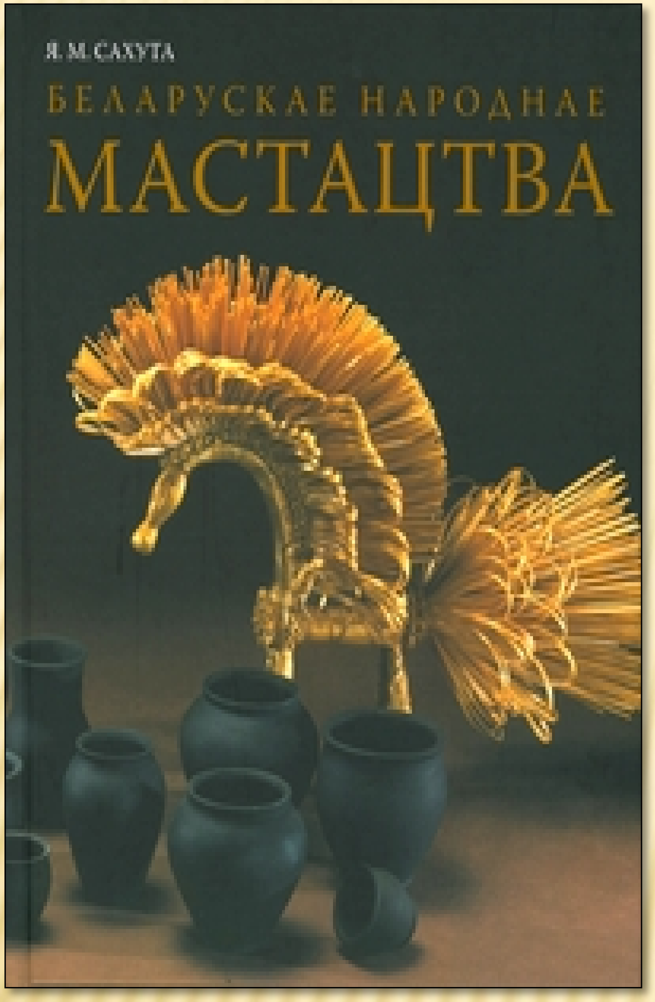
ISBN 985-01-0398-1.

ББК 85.12 (4 Беи) я7

С 22

У папулярнай форме дапаможнік знаеміць са спецыфікай і нацыянальнымі асаблівасцямі беларускага народнага дэкаратыўнага-прыкладнога мастацтва. У ім змешчаны асноўныя звесткі пра найбольш пашыраныя яго віды: разьбу па дрэве, ганчарства, кавальства, пляценне, роспіс, ткацтва і інш. Выданне іллюстравана найбольш характэрнымі узорамі традыцыйнага і сучаснага народнага мастацтва Беларусі.

Для педагогаў, выхавальнікаў дзіцячых садкоў, кіраўнікоў гутроў і студый – для ўсіх хто ставіць задачы выхавання падрастаючага пакалення на традыцыях нацыянальнай культуры.



Сахута, Я. М. Беларускае народнае мастацтва / Я. М. Сахута. — Мінск : Беларусь, 2011. — 367 с. : іл.

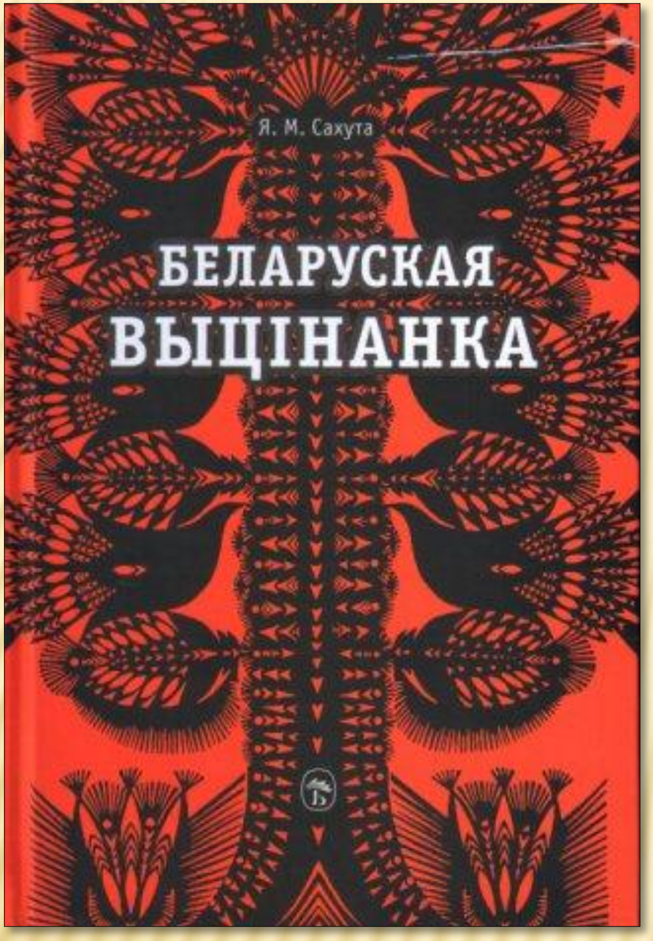
ISBN 978-985-01-0920

ББК 85.12 (4Беи)

С22

Выданне дае комплекснае ўяўленне пра адну з найважнейшых галін традыцыйнай мастацкай культуры Беларусі — народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, мастацкія рамёствы і промыслы. Разглядаюцца іх набыткі і традыцыі, а таксама сучаснае становішча, вызначаюцца нацыянальная адметнасць і месца ў еўрапейскім кантэксце, грунтоўна характарызуюцца найбольш пашыраныя віды беларускага народнага мастацтва: разьбярства, ганчарства, кавальства, ткацтва, роспіс, пляценне з прыродных матэрыялаў.

Прызначаецца ўсім, каго цікавіць традыцыйная мастацкая культура Беларусі.



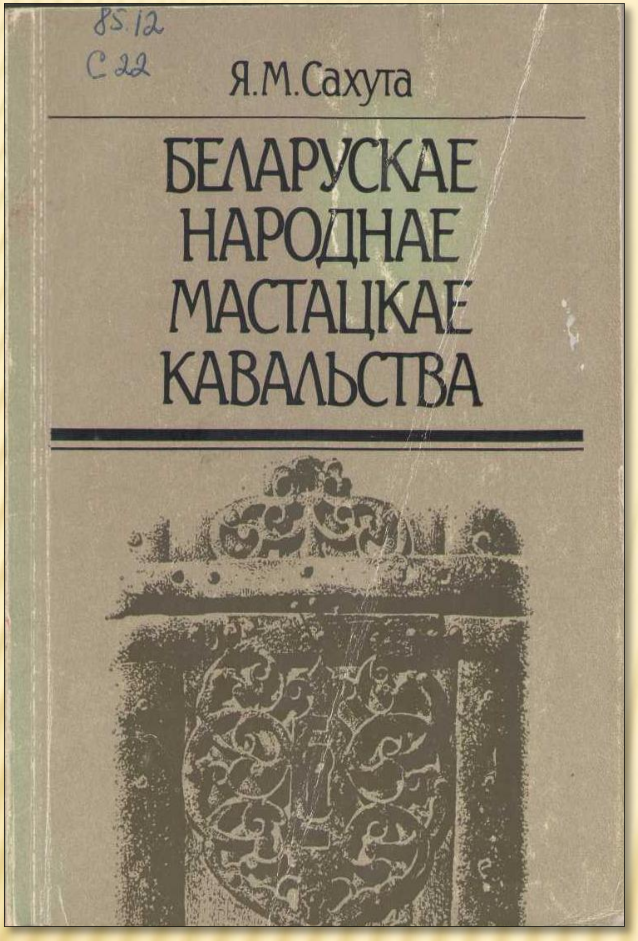
Сахута, Я. М. Беларуская выцінанка / Я. М. Сахута. — Мінск : Беларусь, 2008. — 230 с. : іл.

ISBN 978-985-01-0804-3
ББК 85.125 (4 Беи)
С 22

У гісторыі нацыянальнай культуры есць нямала забытых відаў народнай творчасці, якія выклікаюць усе большую цікаўнасць, што стымулюе іх адраджэнне і развіцце. У поўнай меры гэта тычыцца выцінанкі. Цяпер яна — неад'емны элемент разнастайных выставак, ей займаюцца ў дзіцячых садках, школах, студыях, дамах рамеcтваў.

У прапануемай, багата ілюстраванай кнізе абагульнены і гісторыя, і сучасны стан, і мастацкія асаблівасці, і нацыянальныя адметнасці беларускай выцінанкі.

Для шырокага кола чытачоў.



Сахута, Я. М. Беларускае мастацкае кавальства / Я. М. Сахута. — Мінск : Полымя, 1990. — 190 с. : іл.

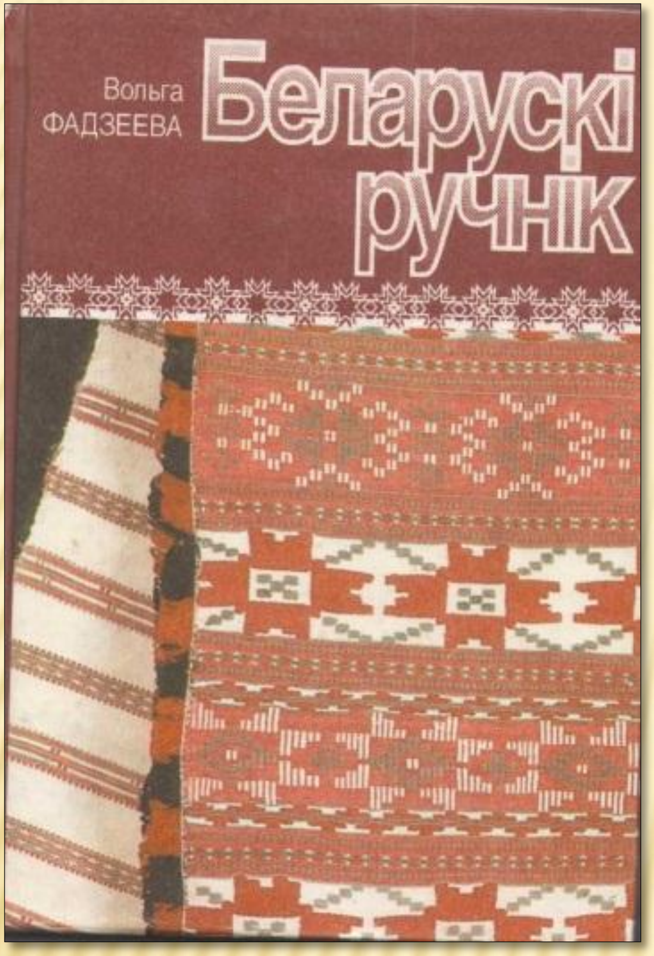
ISBN 5-345-00849-1.

ББК 85.12 (4Беи)

С 22

У кнізе рассказваецца пра цікавы, калісць пашыраны від народнага мастацтва Беларусі — кавальства. Апісваецца яго гісторыя, разглядаецца тэхніка і тэхналогія. Даюцца шматлікія ілюстрацыі ўзораў мастацкага кавальства.

Адрасуецца мастакам, рэстаўратарам, народным майстрам, усім, хто цікавіцца народнай культурай, старажытнымі рамествамі.



Фадзеева, В. Беларускі ручнік / Афармленне І. А. Дзямкоўскага. — Мінск : Полымя, 1994. — 327 с. : іл.

ISBN 5-345-00733-0.

ББК 85. 12 (4БЕИ)

Ф 15

Кніга прысвечана беларускаму ручніку. Раскязваецца пра способы яго вырабу і аздаблення, сімволіку арнаменту, абрадавае выкарыстанне, шырока распаўсюджанае на Беларусі. Адлюстраваны рэгіянальныя асаблівасці гэтага надзвычай папулярнага прадмета народнага прыкладнога мастацтва.

Адрасуецца шырокаму колу чытачоў, усім, хто цікавіцца народнай культурай, мастацтвам, традыцыямі