

А ТЕПЕРЬ ВНИМАНИЕ!
ВОПРОС, КАК ГОВОРИТСЯ
В ИЗВЕСТНОЙ ТЕЛЕВИК-
ТОРИНЕ: ЧТО ОБЪЕДИНЯ-
ЕТ СОВЕТСКИЕ КИНО-
ФИЛЬМЫ "ДЕВЧАТА",
"РОДНЯ", "КИН-ДЗА-ДЗА"
И "УТОМЛЕННЫЕ СОЛН-
ЦЕМ"?

Вариантов ответа может быть несколько, например: три первых фильма из списка сняты на киностудии "Мосфильм"; "Родня" и "Утомленные солнцем" - режиссерские работы Никиты Михалкова; три первых фильма - комедии. И так далее. Но есть и еще один интересный факт, объединяющий все четыре названных киноленты, а также "Раба любви", "Неоконченная пьеса для механического пианино", "Леди



Художник- постановщик из Березок

Макбет Мценского уезда", всего более сорока всем известных и любимых фильмов. Правильней даже сказать не факт, человек - Александр Дмитриевич Самулекин. Один из опытейших и заслуженных художников-постановщиков советского кино.

Помимо кинематографа, Александр Самулекин известен и как театральный декоратор. Более ста известных спектаклей Московских театров идут в созданных им интерьерах.

Но самое главное, что родился будущий деятель театрального и киноискусства 11 января 1930 года в деревне Березки Хотимского района. Наш земляк после освобождения Хотимщины от фашистских оккупантов 14-летним мальчишкой уехал в Москву, окончил среднее специальное художественно-ремесленное училище при киностудии "Мосфильм" в 1949 году и с тех пор живет и работает в российской столице. Есть в его послужном списке и одна актерская работа. В фильме Сергея Соловьева "Спасатель" он сыграл одну из эпизодических ролей. Всего же за свою творческую карьеру наш земляк

успел поработать с такими именитыми режиссерами, как Никита Михалков, Георгий Данелия, Юрий Чулюкин, Игорь Гостев. Еще один интересный факт: в своей статье "Хотимчанам о Хотимских" я рассказал о людях, носящих фамилию Хотимский, в частности и о Сергее Хотимском, художнике-постановщике, продюсере. Так вот Александр Самулекин и Сергей Хотимский вместе работали над фильмом "Ребро Адама" (реж. Вячеслав Криштофович). Как говорится, мир тесен.

Александр Дмитриевич Самулекин - двукратный лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых за фильмы "Фронт без флангов" и "Фронт за линией фронта", лауреат Государственной премии России за "оскароносный" фильм "Утомленные солнцем".

Так что теперь, пересматривая любимые отечественные кинокартины, знайте и с гордостью говорите друзьям и знакомым, что к их созданию приложил руку наш земляк, уроженец Березок, художник-постановщик Александр Самулекин.

Алесь ЛЕСИН