



# Истоки творчества на Хотимской земле

**Н**абираю цифры номера телефона. Руки слегка дрожат. Еще бы, ведь говорить предстоит с человеком, который с сильными мира сего за руку здоровается, хорошо общается с теми людьми, которых видишь только по телевизору. Да и вообще, захочет ли он со мной говорить?.. Наверное, сошлется на занятость.. Сомнения оказались лишними. Человек поднял трубку - слышится мягкий баритон: вежливо мужчина согласился на разговор. Уже через минуту ощущение такое, что знаю его много лет. Это добрый знакомый, сосед или даже дальний родственник. Никаких, как это принято говорить в молодежной среде, "понтов". А ведь он мог бы быть высокомерным... Так ведут себя многие чиновники, чтобы показать слабым мира сего, кто "в доме хозяин".

Но не он... Такая в этом человеке высокая внутренняя духовная культура, что не могла она не вырваться... Вырваться бурлящим потоком вдохновения, энергией эстетики слова, фейерверком творчества...

А ведь ничто этого не предвещало...

30 марта 1949 года в деревне Молуновка Хотимского района родился мальчик. Его называли Ваней. Через годы его уже будут величать Иван Захарович. Он станет одним из тех людей, кому будет суждено прославить Хотимщину нашу своими делами.

Путь Ивана Юркина сложен. Это сегодня он генерал-майор милиции, имеет такое же воинское звание. А начиналось все, как у всех: институт, армия... Но неординарные способности, высокий моральный дух, желание трудиться подготовили ему совсем другую судьбу.

Не стану описывать всю биографию Ивана Захаровича, лишь замечу, что должности были ответственные, непосредственно касающиеся государственной и национальной безопасности. После-

ный российский композитор и артист Сергей Шустичский так охарактеризовал альбом на стихи нашего земляка: "... это искренняя и абсолютно неформатная, в хорошем смысле, музыка для души". "Это взгляд внутрь себя, возвращение к истокам, этакий песенный роман, оформленный как семейный альбом", - презентовал в 2013 году диск Олег Елисеенков.

**- Откуда черпаете вдохновение? - спрашиваю Ивана Захаровича.**

- Оттуда, откуда вы мне звоните... Вдохновляют моя малая родина, воспоминания из моего детства, о моей деревне, - слышу ответ. - Я словно на время становлюсь ребенком и вижу, как дитя, все окружающее в волшебном свете. Как не черпать вдохновение от природы, окружающей мой Хуторок (так на-

стала гимном ансамбля), есть песни на военно-патриотическую тематику. Каждая песня - это маленькая история, многие из них биографичны.

**- Как научиться писать слова песни? - интересуюсь у автора.**

- А я не знаю, - отвечает Иван Захарович. - Я и сейчас не могу объяснить, откуда берутся слова...

Снова скромничает мой собеседник. Откуда, откуда? Из души. Просто пишет он их не за гонорары (да-да, знаем этот факт), не по заказу, а по велению души. Согласитесь, что каждый в своей жизни видел... березу. Ну, скажете, дерево, и что? А то, что описать его не просто как дерево высоты такой-то, в объёме стелько-то, а как символ, к примеру, первой любви или печали, сможет далеко не каждый...

Наверное, правы те, кто утверждает - творчество дается от Бога.

Вот только на этом генерал-майор не остановился... Приоткроем тайну: возможно, скоро на экранах телевизоров мы увидим музыкальную лирическую комедию "Деревенское танго". Как связан с фильмом Юркин? Именно он вместе с Георгием Марчуком задумали этот проект. Немного биографии, немного фантазии и... сценарий готов.

"Я взялся за этот сценарий как режиссер-постановщик с превеликим удовольствием. В нем много веселых добрых шуток, душевных песен, эксцентрики и откровенно смешных сцен - без пошлости, сквернословий, грубости, жестокости, крови и насилия. Чем, к сожа-



вестный. За его плечами "Анастасия Слуцкая", "Приключения Буратино", "Сын за отца" и еще много-много фильмов, а потому можно утверждать, что сценарий попал в хорошие руки.

- Эталоном для себя мы выбрали фильм Игоря Добролюбова "Белые Росы", собравший в советском прокате самые большие сборы за всю историю белорусского кино, - рассказывает Иван Захарович. - Это ни в коем случае не ремейк, просто история в таком же стиле - неприхотливая деревенская история, полная юмора и добра...

Пока, к сожалению, те, кто работают над фильмом, делают это даром. И одновременно филантропы ищут деньги, спонсоров, продюсеров. Будем надеяться, что им это удастся.

Добавлю лишь то, что в фильме также будут звучать песни на слова Ивана Юркина.

Так что впереди у нашего земляка, генерал-майора, писателя, поэта-песенника, сценариста - еще много идей. На-

дние годы, до выхода на пенсию в 2012 году, работал И.З. Юркин при Исполнительном комитете СНГ.

За свою деятельность имеет множество наград, среди которых медали: "За отвагу", "За безупречную службу" II-ой и I степени.

Не без дела и сейчас. Ныне Иван Захарович работает в государственной корпорации "Росатом" помощником вице-президента в Восточной Европе. Контролирует строительство атомной электростанции в Островке.

Но речь не об этом, а о творчестве Ивана Юркина, порыв к которому родился неожиданно.

- Вначале были детские книги, - рассказывает мой собеседник. - Захотелось рассказать своим внукам какие-то истории. А уже затем свои истории положил на бумагу...

Писательский опыт удался. Детские книги, герои которых не "понарошку", а на самом деле попадают в разные, порой драматические или очень забавные ситуации, где, как это часто случается в жизни, ребята могут и поспорить с друзьями, и вдруг поссориться, но все заканчивается примирением, где мечты бывают головокружительно недостижимыми и вполне осуществимыми, полюбились маленьким читателям.

Кстати, совсем недавно сборник "Маша и ее друзья" был переведен на белорусский язык.

А вслед пришло новое вдохновение - стихи...

- Никак не думал, что во мне проснется поэт-песенник, - признается Иван Захарович. - Просто однажды пришла рифма, пришли слова и я не смог остановиться.

Так родился сборник "Соловьиная роща". К слову, скоро свет увидит новый сборник "Родники".

Стихи Юркина, полные простоты, любви к родному краю, понятные любому жителю нашей страны, близкие душе, сердцу; в них порой отражается взгляд каждого белоруса, эти стихи уже сами по себе как песня.

Так родился проект "Где калина цветла". Композитор - Олег Елисеенков, поэт - Иван Юркин и исполнитель - народный артист Беларуси, художественный руководитель Заслуженного коллектива Республики Беларусь ансамбля "Сябры" Анатолий Ярмоленко. Кстати, извест-

звали общину в Мозольке, где (прошел детство)?.. Ведь, знаете, в моей семье даже радио не было, поэтому запомнились шум ветра, пение птиц, шелест ветвей березовых - те самые живые звуки природы, что не могут не вдохновлять. Ведь во времена моего детства даже трактор был в диковинку. Проедет он по деревне, и запах его две недели стоит: такой чистый воздух был, что не терпел химии... Лучше всякого радио были эти звуки природы, а еще... народная песня, под гармонию. Может, поэтому так и люблю народную музыку?

"Наверное, - признается поэт-песенник, - ностальгия мучает. С годами хочется вернуться в безмятежность..."

А вот тут-то он лукавит. Абсолютно безмятежным его детство не называлось: тогда даже мальчишки втягивались в тяжелый сельский труд: и косили, и пахали, и за домашним скотом ухаживали. Впрочем, Иван Захарович уверен, что именно этот труд и закалил его, научил не бояться трудностей, не чураться любой физической работы.

- Но о том, что, когда-нибудь стану стихи писать, я даже и в детстве не мечтал, - продолжает генерал-майор. - Хотя поэзию всегда любил и много читал. И русских классиков, и белорусских авторов...

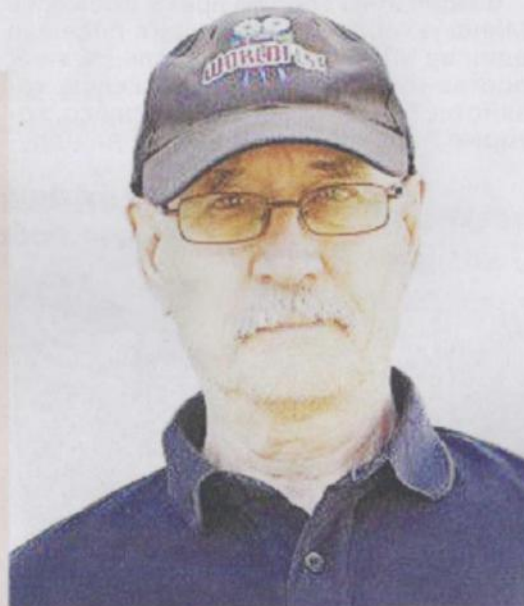
Любовь к двум языкам осталась у Ивана Захаровича и сейчас. Пишет стихи и на русском, и на белорусском. "Признаюсь, что это одновременно и осложняет мое творчество, и обогащает его, - рассказывает наш земляк. - Но я не могу заставить себя писать "под заказ". Слова, строки или рождаются, или нет. Или на белорусском, или на русском..."

Впрочем, Иван Юркин скромничает. Уверяет, что если бы его стихи не попали в хорошие руки, то ничего бы и не вышло. А между тем, песни на его слова уже "объездили" полмира: слушали их и в Америке, и в Европе. И везде они получали лишь самые теплые отзывы.

Готовится и новый диск. Как рассказал Иван Захарович, уже есть композиторский вариант. И, судя по первому творческому трио, второй диск будет не менее востребован слушателями, поклонниками творчества Юркина.

Поэтическое творчество нашего земляка разнообразно: есть песни на его слова, которые исполняет цыганский ансамбль "Алжур" (одна из них даже

лению, заполнен сегодня кино- и телеэкран", - рассказывал в одном из интервью Юрий Елхов (на фото), режиссер-



постановщик, член Белорусского союза кинематографистов. Юрий Александрович – человек в сфере киноискусства из-

же остается пожелать ему удачи и творческих успехов.

Кстати, Иван Захарович пообещал, что, когда фильм будет снят, то он обязательно привезет его презентацию на Хотимскую землю (может быть, кто-то и себя узнает в героях).

И напоследок то, о чем скромно умолчал Иван Захарович: Экспертный совет по премиям Союзного государства в области литературы и искусства ежегодно отбирает наиболее значимые произведения и номинирует их на премию Союзного государства.

Эта премия присуждается раз в два года (их три) за значительный вклад в укрепление братства, дружбы и всестороннего сотрудничества между Россией и Беларусью. Из всех произведений, выдвинутых на соискание премий, Экспертный совет определил шесть номинантов. В число номинированных на премию входит и альбом "Где калина цветла" (авторы - народный артист, руководитель ансамбля "Сябры" Анатолий Ярмоленко, заслуженный деятель искусств Олег Елисеенков, член Союза писателей Беларуси Иван Юркин).

Мы верим в победу нашего земляка!

**Янина МАВИЧ**



■ Возможно, именно так будет выглядеть кадр из фильма «Деревенское танго», снятого по сценарию Ивана ЮРКИНА

**Мавич, Я.** Истоки творчества на Хотимской земле : [ о творчестве Ивана Юркина ] / Янина Мавич // Шлях Кастрьчніка. — 2016. — 8 лютага. — С. 5.