

# З крыніц жыватворных

## Поэт из белорусской глубинки

На текущей неделе в районном историко-краеведческом музее открылась мини-выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения нашего знаменитого земляка – Михаила Карпенко, которая будет работать до конца января. Здесь собраны книги, личные вещи поэта, среди которых настоящий туркменский халат. Ведь Михаил Федотович долгое время жил и трудился в Туркмении.

*Странички из биографии:*

«Родился Михаил Карпенко в 1932 году в деревне Максимовка Хотимского района в крестьянской семье. До войны окончил два класса начальной школы. После освобождения временно оккупированной территории в 1944 г. пошёл учиться в Ново-Мосинскую семилетнюю школу. В 1948 г. поступил в Гродненское культпросвет училище. После его окончания был назначен директором Хотимского районного Дома культуры.

1951 г. был приглашён на работу лит-дником в областную газету «Моги-

лёвская правда». Затем перешёл в республиканскую – «Пионер Белоруссии», занимал должность корреспондента и литконсультанта. Одновременно учился на вечернем отделении Минского пединститута. В 1954 г. был направлен на учёбу в Москву в Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ на отделение молодёжной печати.

Из Москвы Михаил Федотович получил назначение на журналистскую работу в Туркмению, до этого некоторое время поработал корреспондентом областной газеты «Красное знамя» (г. Молодечно). Работал заведующим отделом партийной жизни, а затем зам. редактора областной газеты «Чарджоуская правда». В 1959 г. был назначен редактором Красноводской межгородской газеты «Знамя труда».

Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. В 1971 г. был назначен редактором областной газеты «Ташаузская правда».

Свой путь в литературу начал с журналистики. Первыми его учителями были широко известные белорусские поэты: Михась

Василёк, Максим Танк, Эдуард Волосевич, Петрусь Макаль, Хведар Жичко, русские Вадим Зубарев, Юрий Рябинин.

Первые стихи Михаил Карпенко опубликовал в 1949 г. в «Гродненской правде». Часто печатался в белорусских республиканских газетах и журналах. Со своими произведениями автор выступал и в московских изданиях. Первая книга стихов вышла в 1959 году. Книги М. Карпенко получили признание любителей поэзии. Стихи его во многом автобиографичны, продиктованы восточным колоритом земли, которая стала для него родной. Автор стремится поведать о крепкой дружбе покорителей пустыни, единстве человеческих сердец, обращается к истории, связывая её примечательные страницы с современностью. Значительное место в творчестве поэта занимают стихи и поэмы о войне, природе и любви.

– Надо воспевать нашу родную Беларусь, – говорил Михаил Федотович. – С наслаждением вдыхаешь запах хвои, видишь и слышишь ручейки, без которых сложно представить большие реки, познаешь жизнь бе-



лорусских сёл, без которых невозможна наша большая родина».

Здесь, на родине, в 2006 году Михаил Карпенко ушёл из жизни, пройдя достойный, творческий путь.

**Подготовила Елена КАПАЕВА.**

**P.S.** В феврале посетители районного историко-краеведческого музея смогут побывать на новой интересной выставке, где будут представлены лучшие работы районного Дома ремёсел.

Фото автора.