

# Знаменитые люди Хотимщины

Хотимщина... Это малый уголок на нашей древней земле, это ощущение счастья от зрелища лесов, голей, закатов, речных побережий, хлебных нив и деревень. Это восторг от синевы небес, легкого ветра над головой, это гордость за своих людей, их труд и дела. Все это, чем наполнена повседневная жизнь, является живым каналом и источником творчества, из которого черпали и черпают силу и вдохновение поэты-земляки.

Одним из них был известный белорусский поэт, переводчик Алексей Александрович Зарицкий, которому в этом году исполняется 110 лет со дня рождения.

Родился поэт 22 марта 1911 года в городе Хотимске. В 1928 году окончил среднюю школу в Бобруйске, работал электриком на Бобруйском деревообрабатывающем заводе. В 1936 году окончил Московский институт иностранных языков. С 1938 по 1946 год служил в Советской Армии, а с 1941-1942 г. участвовал в боях под Орлом и Москвой в должности помощника начальника штаба одного из воздушно-десантных корпусов. Затем в качестве инструктора политотдела армии, участвовал в боевых действиях на Волховском и Ленинградском фронтах. Был сотрудником, а позже заведующим отделом поэзии журнала «Пламя». Член СП СССР с 1935 г. Награжден двумя орденами Отечественной войны I степени и медалями.

Первое стихотворение поэта было опубликовано в 1927 году, а уже в 1932 году вышел первый сборник стихов «Эпические фрагменты». В этом сборнике стихов присутствует повествовательность, сдержанность в проявлении чувств, лиризм, а умение раскрыть философский

смысл в обычных окружающих явлениях. Во многих стихах и поэмах отображены яркие страницы революционной борьбы и интернациональной солидарности трудящихся, героические события Великой Отечественной войны.

В послевоенный период изданы сборники стихов «Днепровское эхо» (1946), «Орлиный источник» (1947), «Сын наш», «Сады рассвета» (1950), «Стихи и стихи» (1952), «Золотое дно» (1955), «Через бурные пороги» (1957), «Отправка в рай» (1960), «Разговор с сердцем» (1961), «Созвращение на Землю» (1966), «Моя осина», «В дороге» (1973), «Купоны на бессмертие» и «Зов пет» (1974), «У вечернего лагеря» (1979), «Тревожный гость» (1986). В 1965 г. вышла книга рассказов на русском языке «Хизер Мед», в 1985 г. — книга воспоминаний, критических статей, очерков «За слово — дар».

Алексеем Александровичем на белорусский язык переведены произведения армянских, литовских, русских, украинских, немецких, французских, испанских, польских и других поэтов. Сборник А. Туманяна «Сказки и легенды» (1955), стихотворение К. Данелайтиса «Время года» (1961), баллада А. Милкевича «Свицязанка» (1976) и сборник избранных переводов «В мир по песне» (1978).

Умер Алексей Александрович 29 октября 1987 году, в возрасте 76 лет.

Стихи поэта еще раз доказали, что настоящая лирика это синоним таких понятий как «душа» и «большая любовь к жизни».

**Виктория КОНДРАТЕНКО,**  
ведущий архивист  
учреждения «Знапильный  
государственный архив  
в г. Кричеве»